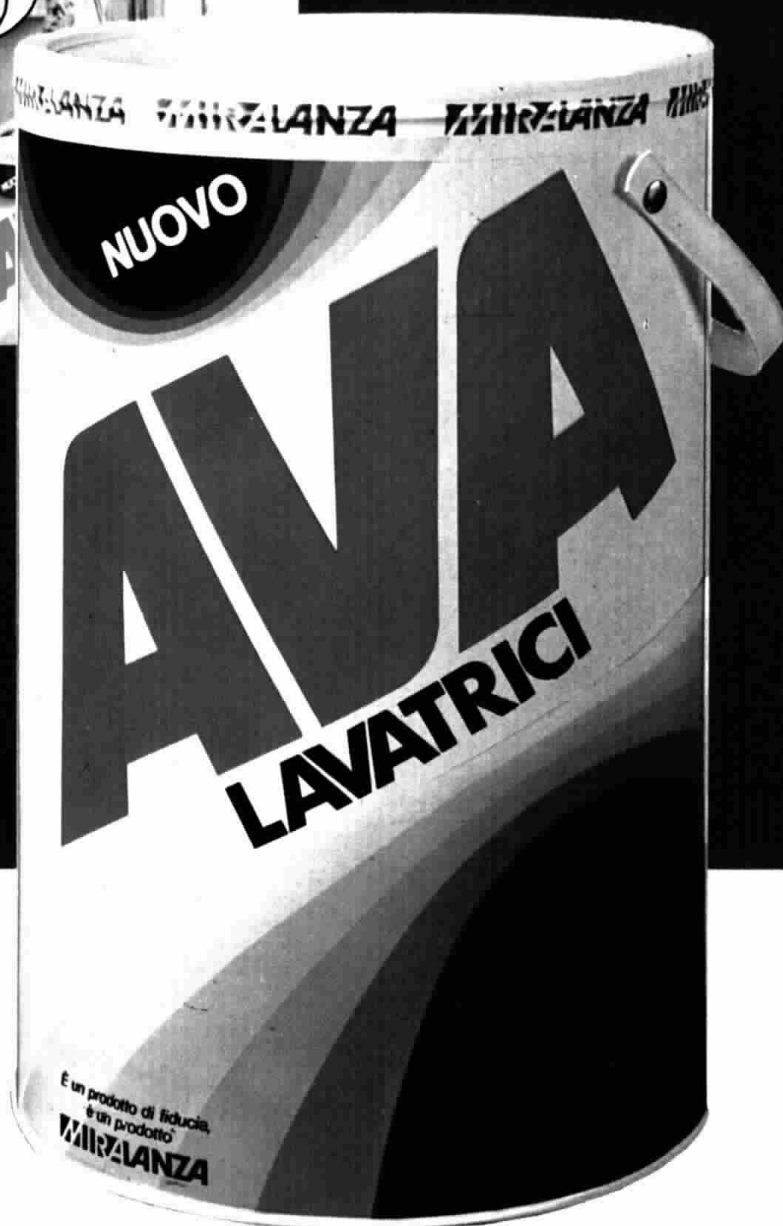
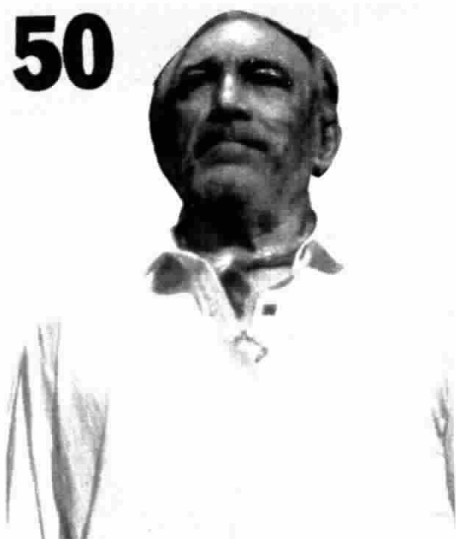
Generazione dopo generazione...

...chi ha cura del bucato usa AVA Lavatrici.

AVA *il vero bianco del vero pulito.*

è un prodotto di fiducia
è un prodotto
MIRALANZA

6

ALEC GUINNESS

50

ANTHONY QUINN

110

FANNY ARDANT

SOMMARIO

In copertina: Valeria Cavalli e Jinny Steffan. Foto Guccione. Abiti Missoni

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AFG, Amendola, Bocconetti, Cortini, Deligio, Guadrini, Isserman, Mencarini, G. Neri, People, Rubenstein, Sartori, Sygma, Solomon, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

CARO BIAGI

Ho seguito con interesse diverse interviste fatte da lei e la stimo uno dei migliori giornalisti italiani. Mi sono sempre chiesto come possa essere possibile raggiungere un cittadino latitante (Toni Negri, Elena Massa): quali garanzie vengono fornite all'intervistato e quali siano successivamente le responsabilità del giornalista con la giustizia che lo sta cercando? Grazie e buon lavoro.

Ruggero Po (Carpi - Modena)

Non ho mai contattato un latitante: mi è stata soltanto offerta l'occasione di incontrarlo. Non ho mai fatto una trattativa prima di una intervista e ho sempre detto al ricercato che non avrei nascosto nulla alla giustizia. Come è poi puntualmente accaduto.

Non possono esserci diversi tipi di lealtà ed è mia abitudine trattare con rispetto le persone che incontro e intervisto non essendo, per fortuna, io un giudice.

Enzo Biagi

CARA MONICA VITTI

Sul quotidiano *La Stampa* leggo una intervista concessa dal regista del suo ultimo film *Flirt*, Roberto Russo. Commovente e bellissimo ritengo l'episodio riguardante i ragazzi sordomuti; infatti tale episodio mi è apparso come la conclusione di una storia per ragazzi che ho appena terminato di scrivere in questi giorni. Sono una scrittrice di libri di narrativa e la bella immagine dei vostri ragazzi mi è sembrata una risposta al «piccolo dramma dei miei protagonisti». Spero non le dispiaccia, perché mi pare che tale operazione di inserimento sia riuscita poetica, come pura e profonda poesia è la testimonianza dell'intervista. Presto le invierò le bozze del libro.

Pina Lamberti Sorrentino (Pompei - Napoli)

Cara Pina, non rispondo quasi mai alle lettere che ricevo di persone sconosciute. Non lo faccio per pudore, ed approfitto di questa occasione per chiedere scusa a quanti non ho risposto. Questa volta è diverso, tu mi parli di essere stata colpita da un articolo sul nostro film Flirt *e, particolarmente, dall'immagine dei due ragazzi sulla spiaggia, tanto da scrivere la conclusione di un tuo racconto. Ne sono veramente felice. Dunque quell'immagine ci ha avvicinato moltissimo, ci ha dato delle emozioni: su quella spiaggia c'eri anche tu.*

A Roberto Russo ed a me quel momento ha fatto venire la voglia di raccontare un film: la storia di quanto si può essere felici nell'isolamento, se si è in due, di quanto un'anomalia può persino aiutare a trasfigurare la realtà.

Recitare rappresenta per me una necessità, una terapia, un gioco, una condizione immutabile di infanzia furibonda. Ebbene sì, cara Pina, io ho sei anni, da lì le mie difficoltà, i contrasti, le continue trasformazioni con i miei personaggi. Forse non sono soltanto una bambina di sei anni, ma anche un camaleonte della stessa età. Cerco, ancora, un mezzo per comunicare con l'esterno, con il gigante che mi è davanti. L'individuo per me è incomprensibile, nel linguaggio, nelle azioni, io lo imito soltanto e lo faccio ridere. E lui mi consente il mio gioco che mi tengo ben stretto e dal quale non voglio uscire. Quando ho cominciato a scriverti credevo di dirti solo poche parole di convenienza, ed invece eccomi qui nelle tue mani.

Sono stata benissimo questo tempo con te... esagero sempre. Ti saluto Pina, il tuo libro per ragazzi è per me, ho imparato a leggere da poco.

Monica Vitti

GIANNI TOGNI

So che ti avvali della collaborazione di un grande paroliere come Guido Morra. Ho sempre notato l'importanza che ha il testo nelle tue canzoni. Questo anche oggi, in un periodo in cui l'interesse per il testo va scemando. A cosa credi sia dovuto questo fenomeno? E cosa pensi della smitizzazione del cantante, che a mio avviso ha portato a una svalutazione della musica? Oggi nelle classifiche troviamo cantanti stranieri o LP di artisti vari cioè quasi ignoti. Quali sono i tuoi programmi?

Vitale di Napoli (Napoli)

Una canzone è composta da vari elementi di cui il testo è una parte sola e non sempre determinante per il successo di una canzone, che può vivere anche soltanto per la sua orecchiabilità. Quanto alla smitizzazione del cantante, io la trovo giusta in quanto testimonia l'evoluzione del gusto. Se me lo consenti, troppi miti ci sono nella musica leggera. Ciò non toglie che personaggi come Presley, Stevie Wonder e Mike Jagger abbiano creato un gusto e uno stile di musica: quella rock. Se poi in testa alle discografiche troviamo cantanti stranieri oppure artisti quasi sconosciuti dipende dal pubblico, che crea miti di un giorno o di un mese. I miei programmi non prevedono tournées o spettacoli. Un mio nuovo album non uscirà prima del settembre '84. Ma in compenso...

Gianni Togni

Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

DLING, DLENG, DLONG.
la CROSTATINA
LA MERENDA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.
Farina, zucchero, uova e tanto burro. Cosí è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di confettura di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda c'è la Crostatina, una delle buone merende del Mulino. Oggi la trovi alla confettura di albicocca e alla confettura di fragola: una bella scorta di merende fresche e fragranti.
CON CONFETTURA DI ALBICOCCA
CON CONFETTURA DI FRAGOLA
Una delle buone merende
MULINO BIANCO
Barilla
Mangia sano, torna alla natura.

IL PONTE SUL FIUME K W A

SIR ALEC RICORDA

di MARVIN GRAYSON

Sir Alec Guinness. Nato nel '14, è uno dei tre grandi baronetti del teatro inglese, con Laurence Olivier e John Gielgud

RAIUN
DO e LU ORE 20.3

I

Londra, novembre

«Un tempo agli attori era negata la sepoltura in terra consacrata. Adesso ci nominano addirittura "Sir". Troppa grazia...», dice Alec Guinness, uno dei tre «grandi» del teatro e del cinema ▶

William Holden e Jack Hawkins, con Alec Guinness nel cast del film di David Lean

KWAI/*segue*

britannici, con Laurence Olivier e John Gielgud e, come loro, insignito anni fa dalla regina Elisabetta del titolo di «baronetto». «Io penso che un buon attore meriti rispetto, ammirazione. Ma le onorificenze le riserverei a quegli uomini che nella loro esistenza riescono a fare qualcosa di veramente concreto e di utile per i loro simili».

Alle soglie dei settant'anni (è nato a Londra il 2 aprile del 1914), sir Alec Guinness è più che mai attivo e continua a dividersi tra il palcoscenico e i set cinematografici.

«L'eventualità di andare in pensione non mi ha mai neppure sfiorato la mente», dice. «Soltanto i malati e i vecchi cadenti possono avere un alibi valido per non fare niente... E io, grazie a Dio, godo di ottima salute e non mi sento affatto un vecchio. Lavorare mi diverte e mi mantiene in forma».

Lei ha alle spalle mezzo secolo di carriera artistica. Il bilancio non può che essere positivo...

«Un bilancio che non è stato sempre in attivo, comunque. Raggiungere il successo, per me, non è stato facile. E per successo non intendo la fama e il denaro, ma quella popolarità che consente a un attore di lavorare ad un certo livello. Finché non ti sei fatto un nome, vivi sempre nel terrore di non trovare una scrittura, e i ruoli che ti offrono sono quelli che sono, devi accontentarti di quello che... passa il convento! Poi, quando sei "qualcuno", diventa tutto più facile. Anche più complesso e rischioso, però, perché bisogna saper fare delle scelte oculate, per non giocarsi tutto quello che si è riusciti a conquistare».

Quando si è «scoperto» attore?

«Da adolescente. Vede, la mia infanzia era stata tremenda... Io sono nato nel '14, un anno dopo è scoppiata la prima guerra mondiale e contemporaneamente i miei genitori si sono divisi. Io sono cresciuto un po' con mio padre, un po' con mia madre, e spesso venivo "parcheggiato" dai nonni o da qualche zia. Non ho avuto il calore di una vera famiglia. Ero anche bruttino, gracilino. Insomma, ero un bambino chiuso, timido, complessato. E da adolescente i complessi sono cresciuti, naturalmente. Non mi piacevo affatto... Proprio per questo adoravo il teatro e il cinema, perché mi identificavo in personaggi radicalmente diversi da me. E ho finito per convincermi che se avessi fatto l'attore avrei potuto cambiare "pelle", mettere da parte me stesso ed essere dieci, cento, mille persone diverse... Così, mentre lavoravo per mantenermi, ho incominciato a studiare recitazione. Sono diventato attore perché "rifiutavo" la mia identità, capisce?».

Che lavoro faceva?

«Non ho avuto modo di completare gli studi per ragioni strettamente economiche, e a diciassette anni ho trovato un impiego in un'agenzia pubblicitaria. Due anni dopo ho avuto le prime particine in teatro. Ma ho impiegato poi una decina d'anni per farmi un nome, sul palcoscenico. Poi anche il cinema si è accorto di me. Confesso però che ho sempre amato di più il teatro, il contatto diretto con il pubblico. Il cinema, tolte poche eccezioni, l'ho fatto soprattutto perché mi dava modo di guadagnare di più e in minor tempo. Non sono avido di denaro, ma sono nato povero e conosco il valore del denaro. Con la salute, la sicurezza economica è uno dei beni più preziosi, mi creda».

Quali film preferisce tra i tanti che ha interpretato?

«*Sangue blu*, per esempio. In quel film ho interpretato otto ruoli diversi, persino in abiti femminili. È stato un vero e proprio show di trasformismo. Mi piace anche ricordare *La signora omicidi*, che considero un capolavoro nel suo genere, un thriller tanto macabro quanto ironico. Poi, *Padre Brown*, nei panni del sacerdote detective. E anche *Gli ultimi dieci giorni di Hitler*, perché non avevo nessuna somiglianza fisica con il dittatore nazista e mi è costato molto rendere quel personaggio "dal di dentro". E per un attore, sa, più un personaggio è difficile e maggiore è la soddisfazione...».

E *Il ponte sul fiume Kwai*, il film che le ha fatto vincere l'Oscar?

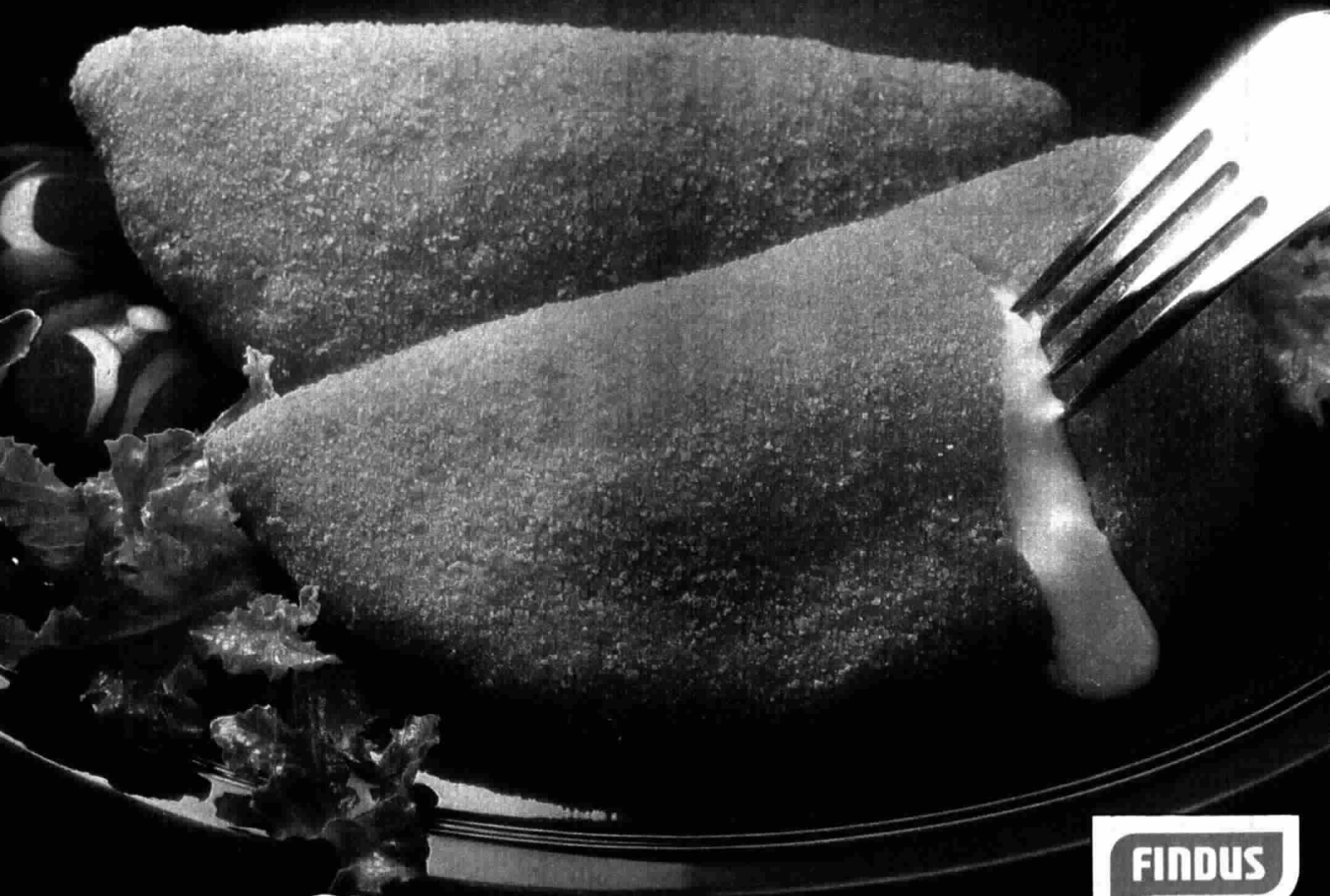
«Quello era un personaggio più facile, nelle mie corde, perché avevo il ruolo di un ufficiale inglese, e io sono inglese fino nel midollo. Nel bene e nel male...».

Che cosa ricorda di quello che rimane il suo film più famoso?

«Ricordo soprattutto il mio partner, William Holden... Era ancora abbastanza giovane, allora. Era bello, ►

IL FILM

È il 1958 l'anno de *Il ponte sul fiume Kwai* e della sua marcetta inventata da Arnold. A trasformare il romanzo di Boulle è stato il regista inglese David Lean, già famoso per *Breve incontro* del '46 e *Tempo d'estate* ('55), con Katharine Hepburn e Rossano Brazzi. Col «ponte» cambia genere: e da allora fa kolossal, *Il dottor Zivago* ('62) e *Lawrence d'Arabia* ('65), abituandosi a film carichi di Oscar. Per il «ponte» Lean chiama, come partner di Guinness, William Holden, l'attore scomparso tre anni fa, allora reduce dai due trionfi, *L'amore è una cosa meravigliosa* e *Picnic* ('55 e '56) che colse l'occasione per togliersi la faccia da «bravo ragazzo».

"Che bella sorpresa i Sofficini! Perche non li fai piu spesso?"

FINDUS

Sofficini Findus,
il buon secondo col ripieno.

ricco, aveva successo. Ma in lui c'era già qualcosa... non so, un'inquietudine... un'ansia e una paura di vivere, ecco, che lo portavano a buttarsi via. Beveva già molto, troppo... Ed è stato l'alcool, poi, a ucciderlo».

Lei beve?

«Un paio di sherry al giorno. E fumo solo se lo richiede il personaggio che sto interpretando. Non ho vizi, spero di non deluderla...».

Il suo viene considerato il matrimonio più riuscito del mondo dello spettacolo inglese. Lei è sposato con Merula Salaman, un'ex attrice, da ben quarantacinque anni.

«Penso che ogni uomo possa essere un buon marito, se ha la fortuna di incontrare la sua donna ideale. A me è capitato. Non ho nessun merito, non mi è mai costato fatica essere fedele e vivere sempre accanto alla stessa donna».

Lei era ateo. Nel '56 si è clamorosamente convertito al cattolicesimo...

«Non è mai troppo tardi per trovare la fede... La mia conversione ha comunque una motivazione precisa. Mio figlio Matthew a cinque anni è stato colpito da una grave forma di poliomielite. Per una decina d'anni è rimasto paralizzato. L'ho fatto visitare dai migliori specialisti, e tutti hanno detto che non c'era niente da fare. Negli ultimi mesi del '55 mi trovavo a Roma per girare un film, *Coriolano*. Un giorno ho sentito l'impulso di entrare in una chiesa. E ho pregato, a modo mio... Ero disperato, mio figlio era tutto per me... Qualche mese più tardi Matthew si è messo a camminare... L'ho fatto nuovamente visitare, e nessun medico ha saputo spiegare quell'improvvisa guarigione. Allora ho "sentito" che Dio, che io avevo sempre ignorato, rifiutato, mi aveva dato un "segno". Ecco come ho trovato la fede. Oggi Matthew è un uomo normale, e fa l'attore anche lui».

Si considera un uomo appagato, felice?

«Sì, perché dalla vita ho avuto tutto quello che potevo desiderare. E anche perché quello che ho avuto credo di essermelo guadagnato. Mi sento in pace con me stesso».

Non le manca proprio niente?

«Per il momento no. Spero solo di poter continuare a vivere e a lavorare come ho fatto finora».

Le capita di pensare alla morte?

«Sì, spesso. Ma senza paura, con serenità. Mi piacerebbe morire sul palcoscenico... Alla fine dell'ultimo atto, però, per non far rimpiangere al pubblico il prezzo del biglietto».

MARVIN GRAYSON

Foto FARABOLA - PELLIZZARI

Maglieria Magica
Barbie

Fustone sì... ma salvaspazio.

PIÙ CONVENIENTE.

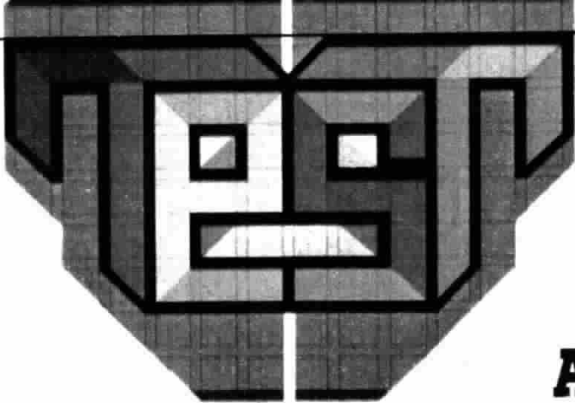
Con 8 chili di scorta ogni chilo costa meno. Si risparmia anche fatica perchè si compera più raramente.

PIÙ COMODO.

Pesa 8 chili, ma si porta benissimo. Non impiccia, non ingombra.

PIÙ PRATICO.

Da un lato o dall'altro sta dappertutto. Non sciupa lo spazio, è salvaspazio.

BIO PRESTO: UN PULITO MIGLIORE OGGI NEL FUSTONE INTELLIGENTE.

FEDE
RITORNA

RAIUNO
GIO 1° ORE 20.30

APPUNTAMENTO AL GIOVEDI'

di TERESA BUONGIORNO

Niente più ciliegine quest'anno per *Test*: Simona Izzo e Ramona Dell'Abate hanno preso il volo. Ma ci saranno altre primizie, racconta Emilio Fede, che ho raggiunto una di queste sere al *TG 1* prima dell'andata in video. Lo trovo alle prese col telefono, i comunicati, il vestito blu, la cravatta, la camicia stirata, da indossare per l'appuntamento coi telespettatori. Ci sono anche i pantaloni sulla stampella. Ma come, un mezzobusto non si cambia solo nella metà superiore? Restando, per il resto, magari in pantofole?

Emilio, che non indossa pantofole ma comodi pantaloni di velluto a coste, ci confessa che lui si cambia invece dalla testa ai piedi, ma ammette che si tratta di un'abitudine presa passando da mezzobusto a figura intera. «Non sembra, ma è veramente un'altra dimensione», dice, «te ne accorgi uscendo per strada. Sono passato dalla notorietà alla popolarità».

Quest'anno a *Test* restano le colonne: Fede, Perani, Peregrini e Spaltro. Cambiano regista (è Paolo Gazzara) e scenografo (Muratori): «Molti specchi, molto bianco, rosso, verde». All'italiana insomma? «Infatti, *Test* è un gioco di casa nostra». E le vallette? Per carità, né vallette né ciliegine, ragazze «acqua e sapone». Per due che ne perdiamo ne guadagnamo cinque: «Quattro sono le lettere», dice Fede. Lettere? «Hai presente il test? Per ogni domanda sono previste quattro possibili risposte: A, B, C, D. Ogni ragazza ha il compito di dare ai telespettatori il punteggio relativo a una risposta. Così avremo la ragazza A, la ragazza B, la ragazza C, la ragazza D. «Selezionate a Milano, su 500 candidate sono: Brunella Piacentini (20 anni, studentessa di lettere), Maria Leisleiter (19 anni, figlia di un dentista di Pordenone), Sandra Marchetti (18 anni, è la cassiera di un bar di una tv privata), Rita Greco (18 anni, figlia di un giornalista scomparso, Nino Greco).

C'è anche una quinta ra- ►

Inizia bene la tua giornata! Con OMSA.

gazza, Patrizia Pilchard (ex annunciatrice di Retequattro, sul video Rai l'abbiamo vista in *Fresco fresco*): è l'inviata speciale di *Test*, ha l'incarico di distribuire milioni durante un collegamento settimanale, ogni volta da una diversa città. Vale a dire che può suonare alla vostra porta, e se state vedendo *Test* e siete in grado di dire quale stranezza sia passata sul video nel corso del programma avrete in premio un milione. Patrizia ha a disposizione dieci minuti per distribuire milioni in questo modo, uno alla volta. Di stranezze, comunque, ce ne saranno due (e faranno spettacolo): la seconda è legata a un concorso che mette in palio, ogni settimana, quindici giorni a Rio de Janeiro per due persone. Per partecipare basta scrivere su una cartolina in cosa consiste la seconda stranezza, ed è fatto. Il concorso richiama la sigla di chiusura di *Test*, con una canzone che dice *Ti porto a Rio* e che segna il debutto di Emilio Fede come paroliere (con Peregrini, la musica è di Fred Bongusto).

Ma tu firmi anche i testi del programma? Chiedo a Emilio. «Non ci sono testi», dice lui, «vado a braccio per un'ora e mezzo. Se ci fossero, me li scriverei da solo, comunque». Aggiunge: «Ho accettato di fare *Test* anche perché si tratta di una lunga intervista dal vivo, con i concorrenti, la gente, gli ospiti». Anche quest'anno gli ospiti saranno tutte stelle di prima grandezza: Andreotti, Scalfaro, Prodi, Raffaella Carrà, Gina Lollobrigida, Sophia Loren, Mariangela Melato, Tognazzi, Alberto Sordi. Gli argomenti delle prime tre puntate saranno, nell'ordine: siete pigri o lavoratori? siete felici o no? siete avari o generosi? I concorrenti sono sempre costituiti da venti coppie, una per ogni regione italiana, e vincono ad ogni punto guadagnato 500 mila lire. Ma quest'anno non dovranno indovinare come hanno risposto gli ospiti, bensì come hanno risposto gli italiani, secondo un sondaggio precedente. I test, come sempre, verranno pubblicati il giorno seguente sui quotidiani, a rotazione. C'è anche un libro in cantiere firmato Fede-Spaltro (lo pubblica la ERI) e una scatola-gioco.

Per Emilio Fede, comunque, *Test* resta sempre un intermezzo nella sua vita di giornalista, vicedirettore del *TG 1*. «Ripeto *Test* solo perché spero di dare un contributo all'azienda in un momento importante, ritengo che non si può lasciare spazio alle tv private quando queste puntano tutto sul sollecitare i gusti più banali del pubblico».

TERESA BUONGIORNO

Foto FIORENZA SARTORI

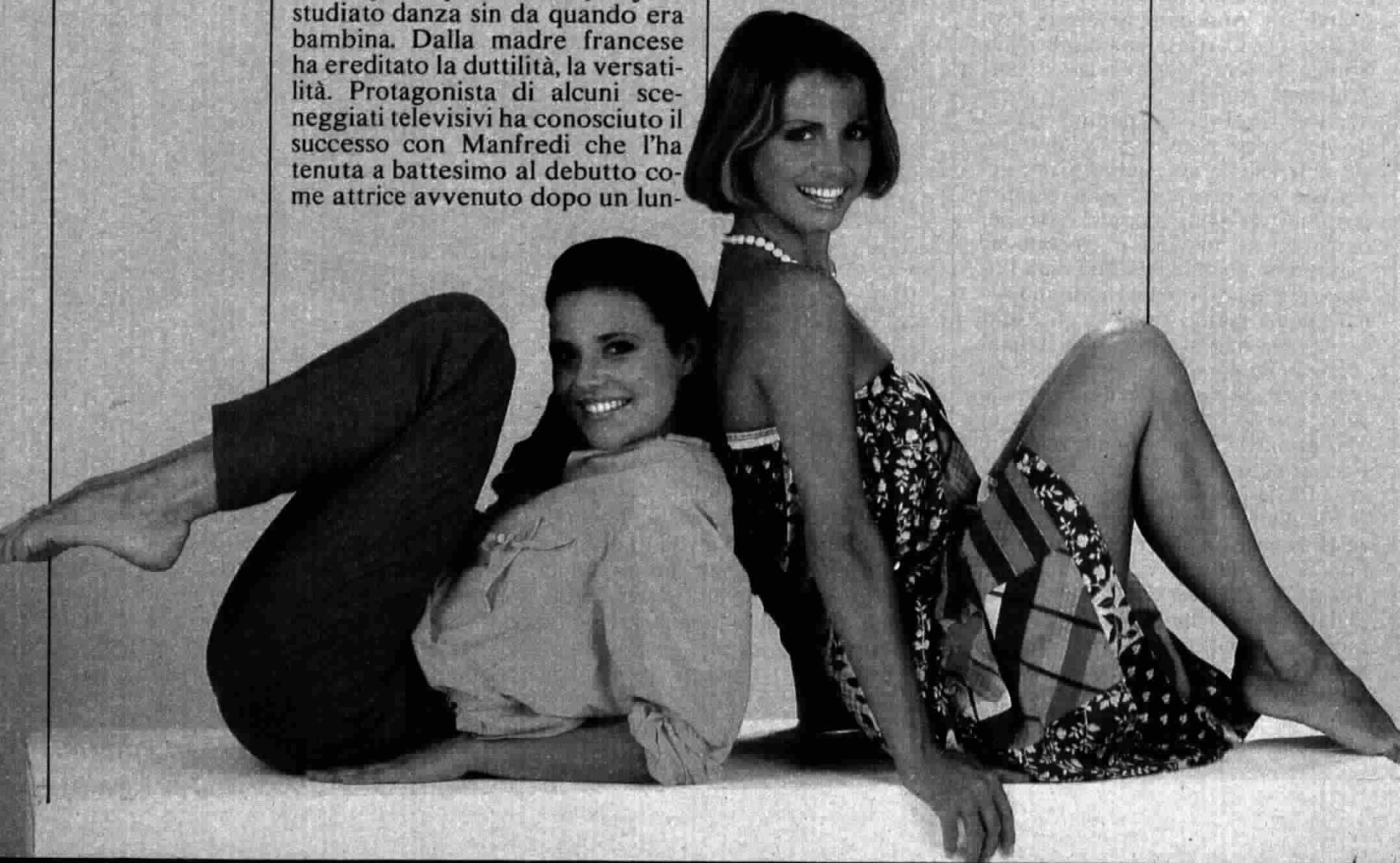
DUE RAGAZZE FANTASTICHE

SABATO SERA CON JINNY E VALERIA

di ROSELLA FRAGOLA

Jinny e Valeria, decisa e aggressiva la prima, più dolce e remissiva la seconda. Sono, come la troupe dello spettacolo le ha soprannominate, le due metà del cielo di *Fantastico 4*. Le conduttrici in esterni dei giochi del varietà del sabato sera sono diventate grandi amiche. Sballottate da una parte all'altra della penisola, in caccia di concorrenti e delle pedine per i puzzle, Jinny e Valeria hanno fatto breccia nella simpatia del pubblico.

Jinny Steffan dichiara ventisei anni, ma bara, per via di un non ben identificato ufficio stampa suo personale che le ha imposto di essere al di sotto dei trenta. In realtà è a cavallo della trentina, con un passato professionale di rispetto. Di origine argentina, approdata in Italia al seguito di un padre prima funzionario di aviazione, poi imprenditore, Jinny ha studiato danza sin da quando era bambina. Dalla madre francese ha ereditato la duttilità, la versatilità. Protagonista di alcuni sceneggiati televisivi ha conosciuto il successo con Manfredi che l'ha tenuta a battesimo al debutto come attrice avvenuto dopo un lungo tirocinio. «Che cosa ha significato recitare al fianco di Manfredi? Molto. Innanzitutto mi ha insegnato a non prendermi troppo sul serio, cioè a ridere di me stessa, e poi mi ha tolto la paura, cosmica davvero, della macchina da presa».

Dopo il cinema, alla fine degli anni '70, è arrivato il teatro con Beruschi, poi un bel po' di provini in giro, di pubblicità, sino all'inizio di quest'anno, quando sul piatto della bilancia è caduto *Fantastico*. Una bella sorpresa. Nel frattempo Jinny non ha abbandonato gli studi di filosofia, facoltà a cui è iscritta, e di «scientologia, la disciplina che insegna a sviluppare la mente per ricavarne il massimo rendimento». Non ha smesso nemmeno di tirare con l'arco, suo hobby preferito. L'unico rincrescimento, andando in giro ►

V aleria Cavalli ha ventiquattro anni ed è di Torino; Jinny Steffan, ventisei anni, bionda, è di origine argentina

DUE RAGAZZE/*segue*

con *Fantastico*, è quello di non poter seguire da vicino la sua squadra di calcio preferita, la Roma. Allegra, spensierata, Jinny sogna un film con Bergman o con Altman, osserva da vicino la Melato, di cui ammira l'eclettismo e la serietà professionale. Ed è sempre a far di conto con il proprio carattere un po' permaloso, ma di buona pasta, sempre a controllare che la sera la sua amministratrice di fiducia, la sorella Eli, non sbagli i conti, e sempre alla ricerca di nuove ricette di cucina (le piacciono i primi piatti ben conditi e piccanti).

Golosa e buongustaia come lei, ma meno «viscerale», Valeria Cavalli. Torinese, ventiquattro anni veri, ragazza romantica e dolce, «che fa ricordare le ciambelle della nonna», dice il regista delle «esterne» Furio Angiolella. Poco d'accordo con questa definizione d'altri tempi, Valeria è in realtà una ragazza dinamica e sportiva. Figlia di un noto oncologo torinese, ha cominciato con le tv private, nella sua città, fra un compito di latino e uno di matematica. Ha infatti frequentato il liceo scientifico, poi è arrivata ai caroselli, quindi alla recitazione «seria», presso la scuola del Teatro Nuovo di Torino, infine ai primi film con Bud Spencer, Jerry Calà, Lello Arena. «D'accordo, non erano un gran che, ma è stato solo l'inizio».

Iscritta alla Facoltà di economia e commercio, pensa al cambio con la Facoltà di agraria per specializzarsi in scienze forestali: «Le piante, la natura sono la mia unica grande passione», dice Valeria, alle prese con una delle decine di piante malate che amici e conoscenti le affidano perché le rimetta in salute. Lontani i tempi in cui, protagonista di gialli televisivi come *La casa con la scala nel buio* di Lamberto Bava, veniva invariabilmente violentata e squartata («Sarà per via di quella mia aria così innocente e casereccia»), Valeria a *Fantastico* si diverte un mondo. Ha sempre una battuta pronta, un sorriso per tutti: anche se per tirarlo fuori deve combattere la propria natura di Scorpione attaccabrighe. Con Jinny forma una coppia singolare, affiatata, cui è dovuto il successo dei giochi in esterna del più ricco show televisivo dell'anno.

ROSELLA FRAGOLA

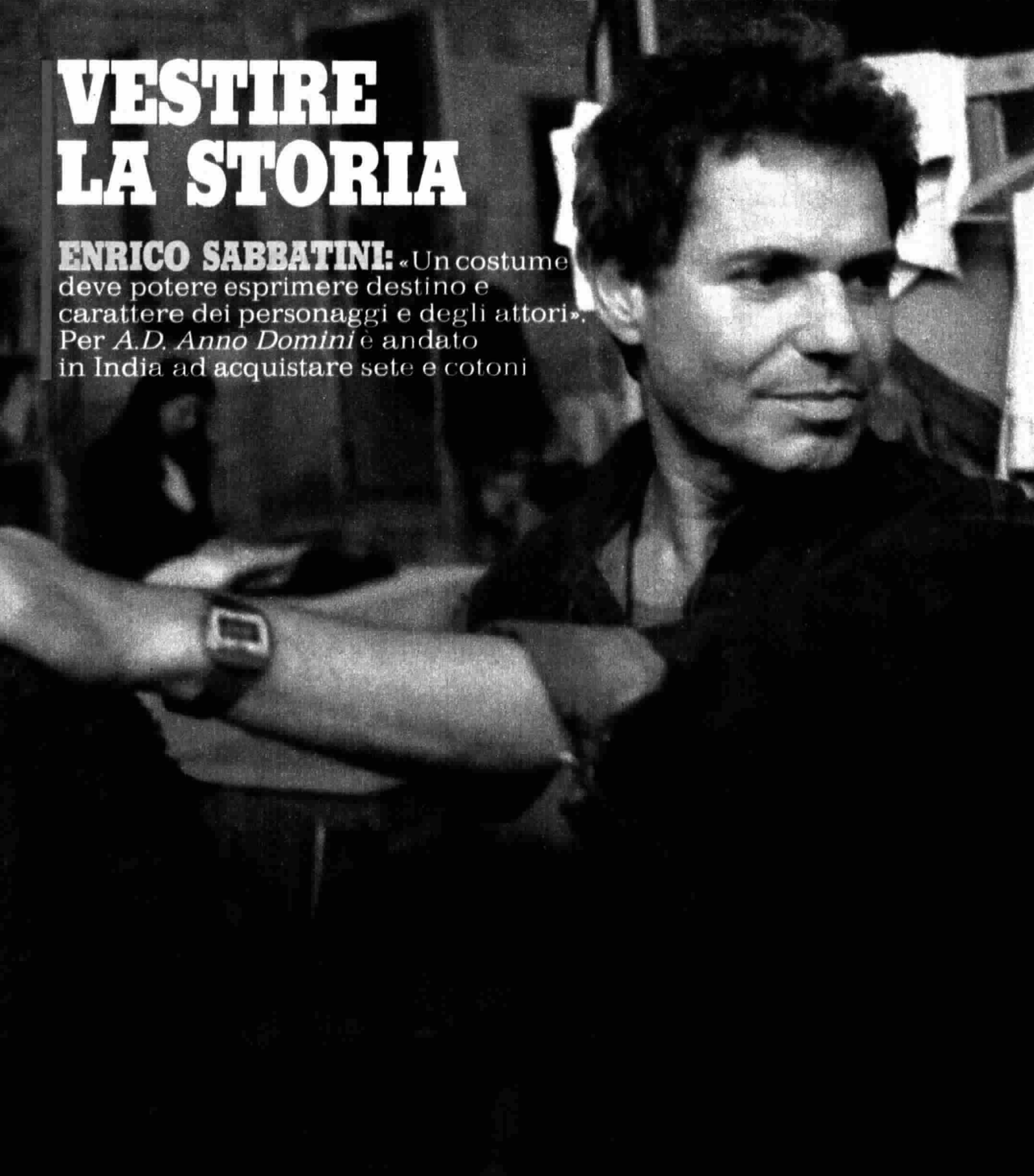
Foto DELIGIO/GUADRINI

Camomilla Montania quando vuoi.

Standard Brands S.p.A.
GARANZIA DI QUALITÀ

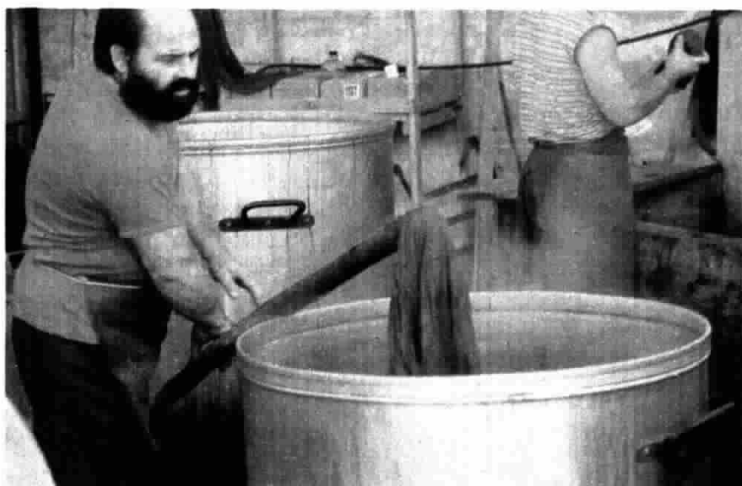
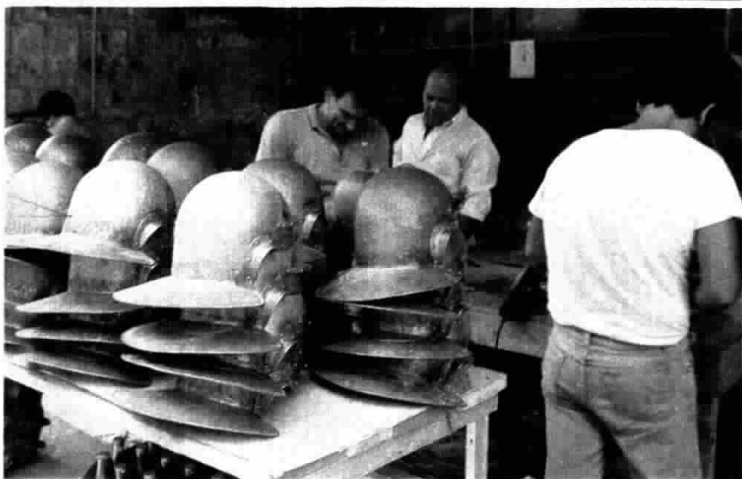
A.D. ANNO DOMINI

VESTIRE LA STORIA

ENRICO SABBATINI: «Un costume deve potere esprimere destino e carattere dei personaggi e degli attori». Per *A.D. Anno Domini* è andato in India ad acquistare sete e cotoni

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Monastir (Tunisia), novembre

Difficile «vestire» un attore, trasformarlo anche esteriormente nel personaggio che è chiamato a interpretare. È vero che non è l'abito a fare il monaco, ma nel cinema il monaco dev'essere non solo monaco, ma deve anche potersi capire, intuire come l'attore lo «sente» e lo «vede». Questo più o meno il discorso di Enrico Sabbatini, il costumista italiano certamente tra i più bravi nel mondo. Ha vestito film televisivi come *Mosè*, *Gesù di Nazareth*, *Marco Polo* (per il quale ha ricevuto il Premio Emmy, equivalente televisivo dell'Oscar cinematografico) e suoi sono i costumi di *A.D. Anno Domini*, dodici ore di film destinato alle te- ►

Sabbatini (foto grande) ha «vestito» Mosè, Gesù di Nazareth, Marco Polo. *Suoi anche i costumi di* A.D. Anno Domini *(qui accanto)*

Anche i colori dei costumi nascono nell'«antro» di Sabbatini

Tutto viene costruito sul set: costa meno e rimane. Elmi, corazze, selle

Calzari su misura: vera scuola d'artigianato, **A.D. Anno Domini**

VESTIRE LA STORIA/*segue*

levisioni di tutto il mondo e attualmente in lavorazione a Monastir. Più che «costumista» Sabbatini è uno storico del costume. Per lui un film è un viaggio approfondito nell'epoca in cui è ambientato. Un suo costume è sempre creazione, opera a sé, simile a nessun'altra; come nessun altro attore dovrebbe poterlo indossare se non colui per il quale Sabbatini lo ha concepito e realizzato.

Giusti i calzari, giusta la tunica, giusto il trucco, giusti i gioielli e la parrucca (perché anche di questo egli si occupa in un film). Giusto tutto. L'insieme deve poter esprimere il carattere, il «destino», il «dentro» dell'attore come del personaggio. Ma mentre sul personaggio può documentarsi, con molto anticipo sull'inizio della lavorazione del film, dell'attore «deve» invece scandagliare l'animo, la personalità, l'indole, la «fisicità». Un lavoro da psicanalista. È così che i suoi costumi si trasformano in quelli «mirati» di Ava Gardner-*Agrippina*, di James Mason-*Tiberio*, di Jennifer O'Neil-*Messalina*, di Fernando Rey-*Seneca*, di Richard Kiley-*Claudio*, di Dennis Quilley-*san Pietro*, Tony Vogel-*Aquila*, Susan Sarandon-*Livilla*, Philip Sayer-*san Paolo*: fossero altri gli attori di *A.D. Anno Domini*, altri sarebbero i costumi.

Ho incontrato Sabbatini «rintanato» nell'antico posto di guardia della Fortezza Ribat (796 d.C.) qui a Monastir. Volte ariose, muri giganteschi. Magro, alto, il gesto e la parola eleganti. Il volto di ragazzo, il sorriso disarmante. Era così anche vent'anni fa. Di là, oltre la porticina e la scaletta, l'ampio hangar dove gli è stata costruita la sartoria. Il suo regno. Tutti italiani. Gli stessi di *Marco Polo*. Chi taglia, chi cuce, chi ricama, chi stira e poco più in là, quasi all'aperto, chi tinge, chi stinge e rimescola pezze di stoffa a bollire come polenta dentro enormi caldaie. L'antro dell'alchimista. Pure i colori, le tinte, le sfumature devono essere come Sabbatini li ha immaginati. «Un'inquadratura va composta cromaticamente, come un quadro». Non è mai soddisfatto completamente del suo lavoro. Lo è di più Ennio Guarnieri, direttore della fotografia, dunque responsabile di come i costumi appariranno sullo schermo, e con il quale Sabbatini è entrato in perfetta sintonia.

A.D. Anno Domini, prodotto da Vincenzo Labella per l'International Film Production, la rete televisiva americana NBC e la Procter e Gamble, racconta epoca e storia di mille anni anteriori a *Marco Polo*. Diversa civiltà, diversa cultura, diversi usi e costumi. Se in *Marco Polo* Sabbatini ha dovuto studiare e vestire tutti i popoli della Terra allora conosciuti, non è stato meno difficile il suo compito ora, che ambienti, costumi e personaggi sono limitati geograficamente alla Palestina, a Gerusalemme, Damasco, Siria, Corinto, Antiochia, Samaria, Giudea e Roma. Anche in *A.D. Anno Domini*: scene di massa, a volte anche con tremila comparse, moltissimi costumi. «Il solito rischio per me: che una scena si risolva in uno show di bellissimi costumi o, peggio, in una carnevalata di colori».

Palestinesi, egiziani, etiopi, persiani, parti e re, imperatori, consoli, grandi sacerdoti, gente di rango che vestiva in modo diverso dal popolo, e da Paese a Paese. «In questi casi non basta disegnare un costume. Devi sapere chi sono queste persone, storicamente, per poterle "sposare" a ►

Dino Zoff: 40 anni e non sentirli.

Mangiar bene per sentirsi in forma.

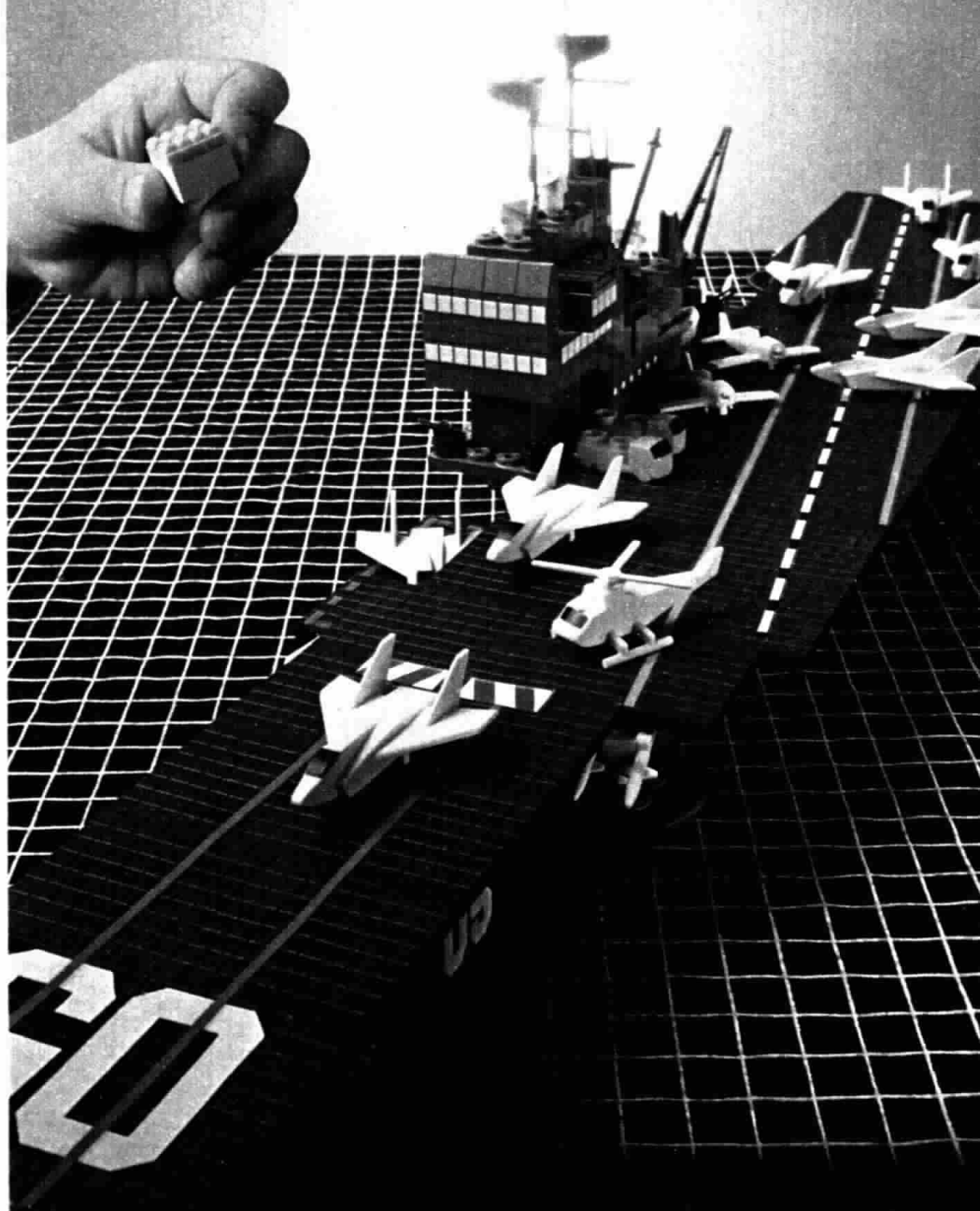
Dino Zoff, campione del mondo:
"Olio Cuore da molti anni mi aiuta a stare in forma." Cuore è un olio di semi di mais dietetico, saporito, leggero, gustoso. Arricchito con vitamina E e vitamina B_6, olio Cuore ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi. E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

Olio Cuore, solo dal cuore del mais.

Cuore
olio di semi di mais
dietetico

tutto quello che indossano, sopra e sotto. E dove vivono, il lavoro che fanno, il ruolo che occupano nelle diverse società. Se sono "buoni", se sono "cattivi". Ricchi o poveri, le amicizie che frequentano. Se sono solitari, comunicativi, tristi, felici». Insomma, un riscontro psicologico continuo. «Perché pure tra i poveri c'è chi lo è di più e chi di meno. E deve potersi vedere attraverso i costumi». Sabbatini si preoccupa di creare un'atmosfera intorno al personaggio che veste; una maniera di vita, un gusto, una cultura.

Ritratti, sculture, reperti archeologici, mosaici, pitture murarie, anche le meno conosciute, l'hanno molto aiutato a «riconoscere» l'abbigliamento dei personaggi di maggior rilievo. Ma, proprio perché di rilievo, i documenti testimoniano un vestire enfatizzato, non comune. Di «prassi», insomma. «Mentre il mio sforzo», dice Sabbatini, «è teso a immaginare, per esempio, come vestiva in privato Nerone. Ma anche come vestiva la gente di cui i bassorilievi non danno testimonianza. Ho ricondotto tutto a "casa"». Non si fa nobile un personaggio caricandolo di dieci collane d'oro, come non bastano le toppe al costume per dire di uno che è povero e diseredato». Gli ebrei come vestivano all'epoca di Gesù? Come gli altri. E i cristiani? Come gli ebrei. Israeliti, cristiani, pagani, zeloti non si distinguevano. «Non c'era un abito per...», dice Sabbatini. Nel film i pescatori restano pescatori, i contadini restano contadini, i pubblicani pubblicani. Sugli abiti di personaggi precisi — come Paolo, per esempio, o Stefano, morto lapidato — Sabbatini può intervenire, accentuando certi toni del costume per renderne più drammatica la personalità, o attenuandoli a seconda dei casi. «È l'attore, certo, a restituire al pubblico l'interiorità, lo stato d'animo del personaggio, ma io posso contribuire a renderlo più credibile». L'abito e il monaco di cui parlava prima.

Vestire quattromila tra attori, caratteristi, figuranti è come lavorare per quattro, cinque film contemporaneamente. Ma non è questo che sgomenta Sabbatini. «Tolti i legionari romani, i guerrieri che più o meno vestono tutti alla stessa maniera, posso dirti ▶

VESTIRE LA STORIA/*segue*

che tutti i costumi tipicizzati io li ho pensati uno a uno». Un'avventura culturale esaltante, ogni volta, le ricerche di Sabbatini: per documentarsi in modo completo, preciso. E anche mestiere appassionante, il suo. Non gli è capitato mai di dubitare che sarebbe riuscito a vestire alla «sua» maniera un personaggio. Salvo poi a dire che avrebbe potuto far meglio. *Mosè*, *Gesù di Nazareth*, in parte anche *Marco Polo*, ed ora *A.D. Anno Domini*, l'hanno obbligato a risalire alle radici del Cristianesimo, a porsi delle domande, a cercare di capire di più. Come è uscito da questa esperienza unica? Non si è perduto nel passato, intanto. «Avere tuttavia soggiornato così a lungo nell'epoca di Cristo, incontrando da vicino, in modo così diverso dalle letture abituali, personaggi fondamentali per la religione, e lo stesso Cristo, ha significato molto per me. Non mi sento però di dire che sono più cristiano di prima: credo che oggi un po' tutti siamo pochissimo cristiani, e quel poco lo siamo per educazione, per inerzia, passivamente. Ho capito, invece, che a duemila anni dalla morte di Gesù è andato perduto tutto quel bene che aveva predicato e che avrebbe dovuto esserci nel mondo. Più ho esplorato nella fede e meno riscontri ho trovato nella pratica. Ma anche nella predicazione religiosa e negli esempi pratici di oggi. L'istituzione Chiesa è troppo burocratica, distante dall'uomo. Più ho compreso il Vangelo, nel mio piccolo, e meno lo vedo praticato. Troppi mercanti nel tempio, ancora. Troppe volte, e dove meno te l'aspetti, disatteso vedo il discorso di Gesù sulla montagna. Quello delle beatitudini. Dove sono i miti, i puri di cuore, i misericordiosi, gli operatori di pace, i poveri in spirito? Avevo bisogno di un rosario per un film. Sono andato ad acquistarlo in San Pietro, un negozio retto da religiose. Mi chiedono se lo desidero "sacro" o "profano": il primo benedetto dal Papa, l'altro no. Il costo dell'uno è doppio dell'altro. Se è questo che vuoi sapere: al termine del viaggio m'è rimasto dentro solo grande dolore».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto P. RONALD - BEDIS GUIGA

Renault 11. Forte compagna.

La compagna di chi ama le forti sensazioni sulla strada. Perché Renault 11 sa affrontare ogni situazione con decisione e sicurezza. Merito del suo assetto sportivo, del preciso cambio a cinque marce, della potente frenata servoassistita e del brio delle sue prestazioni. Prestazioni che non risultano mai troppo costose, neppure quando sono di punta. Anche nel confort (oltre che nell'economia) Renault 11 è attenta ai vostri desideri, come una vera compagna.

I sedili anteriori monoguida di tipo basculante, l'efficace insonorizzazione, la funzionalità dei comandi, ogni particolare dell'abitacolo è studiato per offrirvi un'atmosfera accogliente. E, per chi sceglie una Renault 11 TSE Electronic, c'è anche il vantaggio di essere assistiti da un sofisticato computer di bordo, da una voce sintetizzata che annuncia dimenticanze e anomalie e da un completo impianto stereo a sei altoparlanti. Renault 11, la vostra forte compagna.

1100-1400 cc

A partire da L. 8.784.000 IVA inclusa

IL DENARO

SPORCA CHI NON L'HA?

Per denaro Giuda ha tradito. Con il denaro dei banchieri Carlo V ha creato un impero. Per trovare quel denaro con cui pagare tanti debiti Balzac ha scritto capolavori. Del denaro c'era anche chi, Stendhal, diceva che «bisogna averne abbastanza per vivere. Non di più perché altrimenti bisogna pensare ad amministrarlo. Non di meno perché altrimenti bisogna pensare a guadagnarlo». Ma cosa è il denaro oggi? E come lo considera la «gente che conta», quei vip che brillano dalle pagine dei giornali?

Andreotti, Carli, Ira Fürstenberg, Uto Ughi, Villaggio... Qual è il loro rapporto con i soldi: sono avari, spendaccioni, distaccati? Ascoltiamoli in questa inchiesta

RAIDUE LU 28 ORE 21,25

a cura di
STEFANIA BARILE

Il programma tv *Il denaro e i suoi fratelli* (quattro puntate realizzate da Giuliana Calandra e Gabriella Lazoni) ha cercato di dare una risposta a questi interrogativi.

«Per lo più tutti coloro che abbiamo intervistato», dice la Calandra, «e son tanti, ben quarantaquattro, vivono il loro rapporto con il denaro con distacco. E soprattutto non lo vedono come il fine ultimo del loro lavoro. Hanno risposto tutti con grande franchezza e si sono anche divertiti».

Gli intervistati e gli incontri sono stati tanti, tutti hanno dato risposte libere, senza inibizioni.

Eccone alcune fra le più «sconcertanti».

MI DISTURBA *che la pensione non arrivi al 27 del mese: è più complicata, arriva un pezzetto di carta che perdo ogni tanto... Il mio rapporto con il denaro? Ero un ragazzo e mio padre mi dava il mensile. Sono andato militare in guerra, lo Stato si è sostituito a mio padre. Sono diventato assistente e mi ha pagato ancora lo Stato. Ho avuto sempre un padre... sono abituato allo stipendio fisso... mi disturbava farmi pagare dai pazienti».*

CESARE MUSATTI
PSICANALISTA

IL MIO RAPPORTO *col denaro. Questa mattina ho corso il rischio di essere linciata dalla mia banca: ho scoperto due milioni e mezzo in più che non mi risultano... per la sorpresa ho perso ogni ritegno... I primi veri soldi? Ricattando mia sorella: da papà lei aveva sempre di più. Siccome sapevo che aveva fatto una cosa d'amore che non si doveva dire in casa a quell'epoca, credo d'essermi fatta dare una cifra non poca per quegli anni...».*

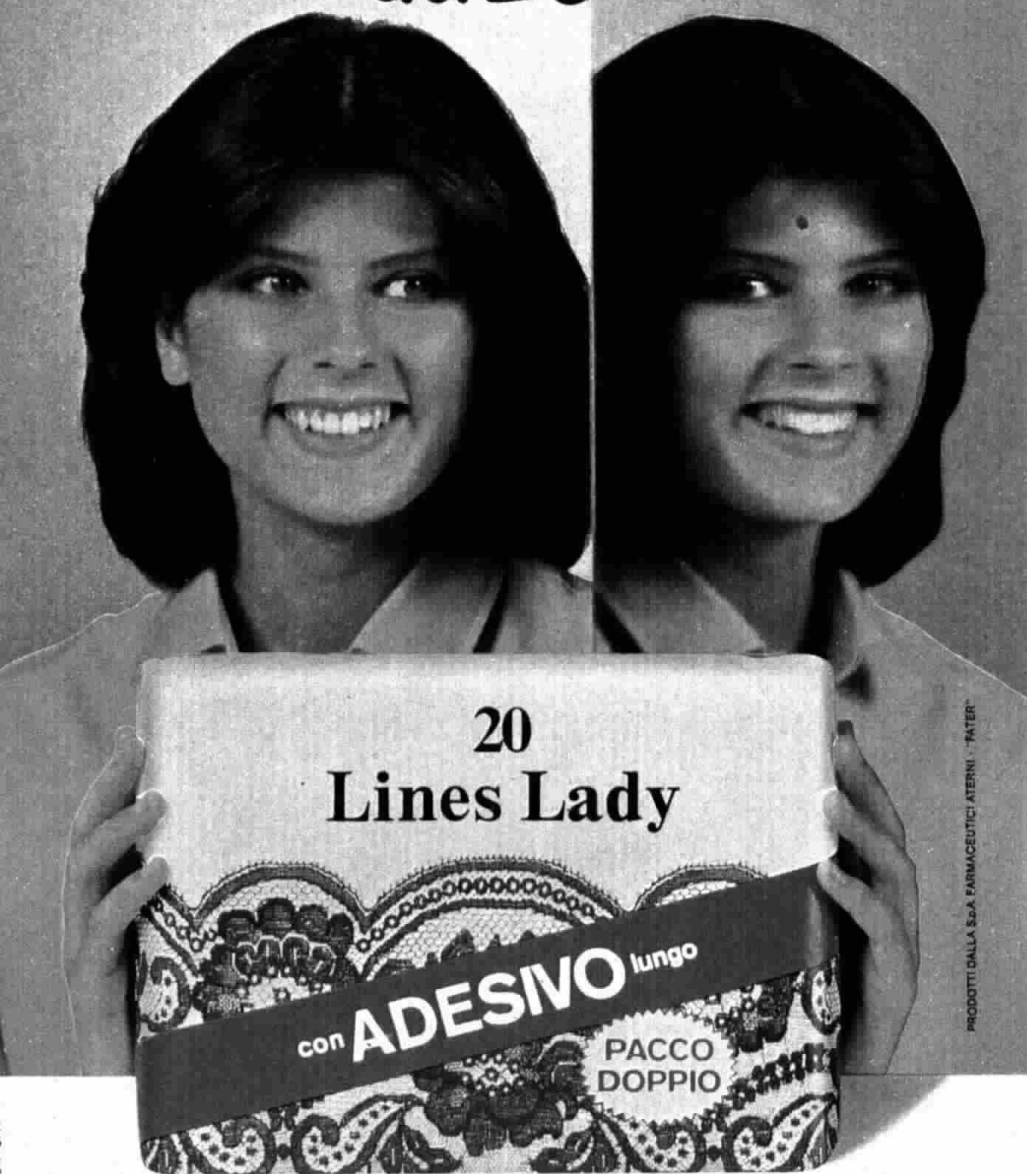
LAURA BETTI
ATTRICE

NON OCCUPA *molto la mia memoria... vorrei quel tanto denaro che mi basta per non pensarci... l'economia è una scienza per modo di dire... fa capire che l'uomo non sa quello che vuole... la Borsa è un posto per soffrire... un luogo da pazzi, basta uno starnuto di Reagan e tutto crolla».*

ALBERTO MORAVIA
SCRITTORE

I PRIMI SOLDI *li ho guadagnati col cinema. Sono una spendacciona, compro cose inutili. Certo la vita è sempre più cara. Un uomo ricco? Non è una grande manna per una donna. Vuole possederti. Vorrei un uomo che ama le belle cose, un politico».*

IRA FÜRSTENBERG
«VIP»

NON SONO PAPERONE, *non mi è mai passato per la testa di tuffarmi in una piscina piena di monete... mi piacciono le persone... tutto ciò che è indipendente da un rapporto di potere... solo per mio figlio sono diventato risparmiatore. Comunque il denaro non è più guardato con sospetto, anche perché la ricchezza è molto più distribuita negli ultimi anni. Ma questo non vuol dire che i capitalisti siano diven-* ►

tati buoni e non debbano esser controllati...».

CLAUDIO MARTELLI
DEPUTATO

HO GUADAGNATO *all'inizio facendo la baby-sitter... ricordo, 700 lire l'ora... Il concetto del denaro per me era astratto: pochi o molti era la stessa cosa. Ora per mio figlio o come forma di sicurezza per la vecchiaia...».*

ELEONORA GIORGI
ATTRICE

POCHI LO CONSIDERANO *una maledizione. In astratto credo alla funzione del denaro come misuratore delle capacità. Personalmente ho l'inclinazione alla dissipazione...».*

GUIDO CARLI
FINANZIERE

IN FAMIGLIA *chi amministra, è mia moglie... le passo attualmente due milioni. Quando il denaro è troppo crea problemi, ma di questo non ho esperienza... quando è poco, crea altri problemi. E di questo ho avuto esperienza durante la guerra».*

GIULIO ANDREOTTI
MINISTRO

NON MI INTERESSA *il denaro in sé ma solo per comprare... nel borsellino? Un mucchio di carte di credito...».*

MARISA BELLISARIO
MANAGER

NON BISOGNA *vivere per il denaro... il successo è un ottimo tonificante...».*

UTO UGHI
VIOLINISTA

RICCO *di povertà... ho tanti amici che hanno la seconda casa. Glielo rimprovero. Se m'invitano ci vado...».*

GIANCARLO PAJETTA
DEPUTATO

... STO PER MORIRE *poverissimo...».*

PAOLO VILLAGGIO
ATTORE

CI SONO *persone che hanno più case che week-end».*

PIRELLA
PUBBLICITARIO

Disegno CECILIA CAPUANA

L'ipertensione si combatte anche a tavola

È raccomandata la moderazione, a tavola, non la rinuncia ● Medici e dietologi consigliano di fare attenzione soprattutto al sale perché il sodio, presente nel sale comune in misura rilevante, è stato individuato come una delle cause dell'ipertensione arteriosa ● Ma oggi c'è un nuovo sale, dietetico, a ridotto contenuto di sodio, che conserva inalterato il sapore tipico del sale.

L'importanza della moderazione

Quelli che l'iperteso deve evitare sono gli eccessi. Niente stress e niente affaticamenti, perché potrebbero provocare brusche alterazioni di pressione.
E niente abusi a tavola perché all'iperteso è assolutamente sconsigliato ingrassare.
È risaputo infatti che esiste una correlazione fra l'eccessivo peso corporeo e l'ipertensione.
Non fanno al caso soluzioni drastiche, come il digiuno, ma è fuori dubbio che dovrà essere osservato un preciso regime dietetico.

Il regime dietetico

Non è detto che a chi deve tenere d'occhio la pressione siano preclusi i piaceri della tavola.
Neanche l'alcool è messo al bando, a patto che non se ne abusi. In altre parole l'iperteso non dovrà dire no a certi cibi. Dovrà soltanto saper dire basta. E dovrà conoscere quali sono i cibi piú nocivi, per limitarne maggiormente il consumo.

CONTENUTO MEDIO DI SODIO DI ALCUNI ALIMENTI

(in milligrammi per 100 grammi di prodotto)

Il sodio introdotto nell'organismo non è soltanto quello del sale con cui vengono cotti o conditi i cibi ma è anche quello che gli alimenti stessi contengono.

CARNI		INSACCATI	
Costata di manzo	65	Prosciutto cotto	876
Pollo arrosto	83	Mortadella	668
Cotoletta di maiale	62	Pancetta	1.770
VERDURE		**FRUTTA**	
Lattuga	12	Mela	1
Melanzana	1	Pesca	0.5
Pomodoro fresco	3	Arancia	0.3

Fonte: Tavole FAO, Agriculture Handbook n. 8 Medical Research Council Bundes- Ministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten

I danni del sale

Si raccomanda in particolare di regolare il consumo dei cibi ricchi di sale in quanto l'eccesso di sodio tende a dilatare il volume del sangue.
Ma eliminare il sodio significherebbe bandire il sale dall'alimentazione.
Non è una soluzione, sia per la difficile sopportabilità di una dieta del tutto insipida sia perché una drastica soppressione del sodio può provocare scompensi ed effetti depressivi.
Medici e dietologi si sono allora indirizzati da tempo ad una riduzione studiata dell'apporto di sodio, entro dosi nell'ordine di 2-3 grammi al giorno.

Dal sale a Novosal

Accurate ricerche condotte nei laboratori Ciba-Geigy hanno portato alla formula di Novosal, sale dietetico a ridotto contenuto di sodio (50% rispetto al sale comune) che mantiene il sapore tipico del sale e lo sostituisce perfettamente anche in cottura.
Già sottoposto a rigorosa sperimentazione medica, Novosal è un efficace coadiuvante nella terapia dell'ipertensione non solo perché riduce l'ingestione di sodio ma anche perché contiene potassio che favorisce l'espulsione del sodio in eccesso.
Novosal si compra in farmacia.
Non è un farmaco, ma un prodotto dietetico, che si mette in tavola come il sale comune e può essere consumato vantaggiosamente da tutti.
Novosal è il sale dietetico che sa di sale.

SANREMO

La storia del Festival della canzone raccontata in un programma tv di quindici puntate: quando la rassegna cominciò, nel 1951, la televisione non c'era ancora. Ascoltiamo da alcuni protagonisti di questi 33 anni canori i ricordi legati alla loro «prima volta»

UNA FAVOLA ITALIANA

di LINA AGOSTINI

Già si racconta e si celebra: in fondo è una fetta di memoria, un lungo racconto di frivolezze a base di refrain; ma è anche la storia della nostra canzone ricercata, discussa, rivisitata negli ultimi suoi trent'anni, tutti vissuti in quell'appuntamento con l'effimero che è il Festival di Sanremo. Rivediamolo allora, non tanto con la voglia di schierarsi «pro» o «contro», ma di portare questo «effimero» alla ribalta, capire perché ha fatto opinione, perché e come è diventato una pagina del costume nazionale.

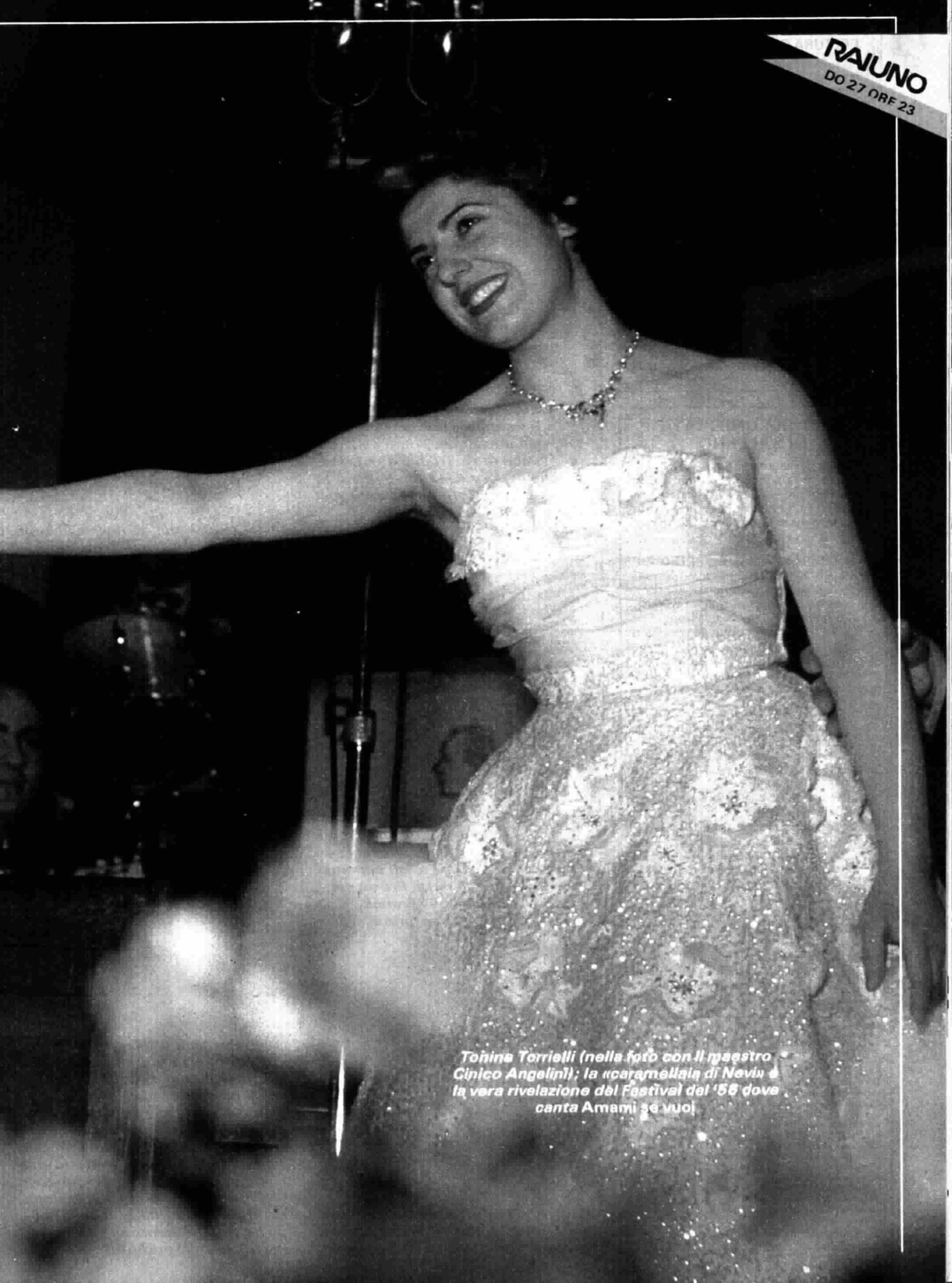
Ecco allora Giancarlo Governi che ci racconta una sua *Sanremo story* in quindici puntate, con tutti i protagonisti di ieri e di oggi della nostra musica leggera: da quelli famosissimi a coloro che brani di repertorio e interviste andranno a ritrovare. E attraverso le immagini, le persone, le storie capire fino a che punto è stata importante quella miracolosa coincidenza fra richiesta del pubblico e l'offerta della canzone che ha trovato nel Festival di Sanremo il suo momento magico che dura tutt'ora.

Quando cominciò (1951) era ancora l'Italia di De Gasperi, ed era già quella di *Grazie dei fiori*. Nelle nostre case il video non si era ancora acceso, ma le storie cantate del Festival facevano già parte del nostro costume. Con le sue luci e le ombre: con il *Volare* magico di Modugno e quella notte di Tenco; con i nuovi «ribattezzati» pronti per il successo e le speranze canore che hanno brillato soltanto per tre minuti una sera. A Sanremo la bruna Maria Ilva Biolcati con le ballerine dorate ai piedi divenne la rossa «pantera di Goro»; Anna Maria Mazzini, da poco Mina, rinacque al pubblico come «tigre di Cremona», mentre Nada passava alla storia del Festival come «pulcino di Gabbro». E prima di lei c'erano state la «caramellaia di Novi» Tonina Torrielli e il «reuccio» Claudio Villa e la «regina» Nilla Pizzi. Storie di big, di contestazioni a colpi di carta bollata, di sproporzionate infelicità.

E, in platea, dal primo pubblico in smoking all'ultimo in pantofole davanti al video. Un'Italia telespettatrice che forse non ha mai creduto all'importanza di Sanremo, ma che in trentatré anni ha comunque imparato a ricordarlo e a consumarlo. Canzone, in fondo, è bello. ●

NILLA PIZZI

«Era uno spettacolo normale, senza cattiverie, né rivalità. Noi cantanti eravamo stipendiati dalla Rai, e per andare a Sanremo ricevemmo soltanto un normalissimo rimborso spese. La prima volta ero vestita di bianco con una rosa rossa di stoffa appuntata sul fianco. All'ultimo momento la sostituimmo con una rosa vera, ma nessuno però se ne accorse, perché non c'era ancora la tv. Grazie dei fiori *era la canzone più bella e vinse e io diventai la «regina» della musica leggera italiana. Ma qualcosa di ben più importante mi aveva regalato Sanremo: avevo incontrato proprio in quell'occa-* ▶

RAIUNO
DO 27 ORE 23

Tonina Torrielli (nella foto con il maestro Cinico Angelini): la «caramellaia di Novi» è la vera rivelazione del Festival del '56 dove canta Amami se vuoi

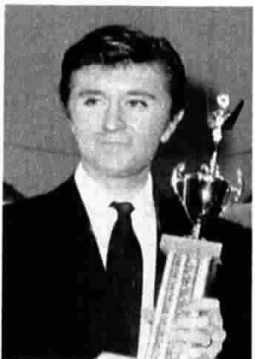
sione un uomo eccezionale, una delle persone più in vista del Paese e, pur restandomi accanto da quel momento in poi per tanti anni, i cronisti non riuscirono mai a scoprirne la vera identità.»

CLAUDIO VILLA

«Ero entrato in finale con Buongiorno tristezza *e aspettavo con ansia quel primo collegamento con la tv. Troppa emozione, perché la sera della finale persi la voce. Al mio posto fecero sentire il disco e, nonostante le insinuazioni dei maligni, vinsi.»*

DOMENICO MODUGNO

«Quando attaccai «volare» mi sentii quasi sollevare per aria: «Ora mi metto a volare sul serio», pensai e soltanto gli applausi mi riportarono in terra. Era un successo che mia moglie Franca aveva «sentito» per prima.»

BOBBY SOLO

«Il Casinò mi sembrava una grande piazza. Poi, siccome ero uno sconosciuto, mi avevano confinato in una camera nel sottoscala dell'albergo. Alle prove non riuscivo a cantare dalla fifa e l'unico conforto mi venne da Little Tony, mio fratello canoro in nome di Elvis Presley. Quando entrai in finale venni subito trasferito al quarto piano dell'albergo e questo cambio di camera fu il primo segno del successo. L'anno dopo, al mio secondo festival, il teatro mi sembrò piccolo come un cortile.»

NADA

«Ero piccola, avevo appena sedici anni e delle canzoni, del pubblico, di quello che sarebbe successo a Sanremo non mi importava niente. Anche perché, essendo una sconosciuta, nessuno mi si filava. Poi ho cantato e sono diventata subito «la ragazzina con il vocione». Ma io volevo tornarmene a casa e piangevo. «Poverina», dicevano tutti quelli che mi stavano intorno, «piange perché è felice». E invece io piangevo perché avevo un amore infelice. Però nessuno lo sapeva.»

GIANNI MORANDI

«Per anni il dilemma è stato: Sanremo o Canzonissima? E per tutti gli anni d'oro miei e del festival ho scelto la Lotteria di Capodanno sommando sei vittorie. Poi, quando Sanremo è andato in crisi, vi ho partecipato, ma era troppo tardi. Quest'anno ho avuto la mia rivincita: sapevo che la canzone non era adatta alla manifestazione, ma il pubblico l'ha accolta bene e mi ha ridato il consenso. Come fosse il mio primo festival.»

ORIETTA BERTI

Sanremo è sempre stato un «dovere» per me, più che un piacere, e ancora oggi sono convinta che mi porti male. Basti pensare che debuttai al festival l'anno della tragedia di Tenco. Un dolorosissimo avvenimento che gettò molti dubbi sulla validità della manifestazione lasciando sul festival un'atmosfera carica di tensioni; un anno più cattivo del solito anche nei miei confronti. Nelle edizioni successive la «cattiveria» della manifestazione è cresciuta a dismisura e sono stata anche costretta a parteciparvi addirittura fra i dilettanti. Continuo a pensare che nemmeno il pubblico dovrebbe più accettare tanta crudeltà e quando per una canzone si può morire, come è successo a Luigi, allora il gioco, lo spettacolo contano ben poco. Oggi Sanremo è diventata ormai una gigantesca mostra di canzoni organizzata dai discografici per presentare i loro prodotti, un'occasione di spettacolo come tante altre.

RICCARDO FOGLI

Era il 1974 e nessuno si accorse che in gara quell'anno c'ero anch'io. Più tardi ho avuto diverse occasioni per fare pace con Sanremo, anzi, ogni volta che vi ho partecipato i soliti «bene informati» hanno anticipato una mia vittoria dandola certa di volta in volta. Questo è il bene e il male del festival: far diventare tutto un piacevole inferno.

GIGLIOLA CINQUETTI

Ricordo la sorpresa iniziale, la mia estraneità durante le prove, subito dopo la piacevole sensazione di essere ormai entrata a far parte di quel mondo. Quasi un'investitura che ho continuato a sentire ancora negli anni successivi e poi nel corso di tutta la mia carriera. Mi sentivo molto fortunata anche se il famoso pianto di gioia non l'ho mai fatto, né a Sanremo né altrove. Meno stupore e più responsabilità quando mi ripresentai al festival e vinsi ancora. Me l'aspettavo ormai, più da me stessa che dalle giurie come un impegno personale preso in precedenza e questa volta il piacere di avercela fatta lo assaporai fino in fondo.

Splendid e Gran Turchese Colussi

Un'eccezionale offerta tutto gusto.

Lasciatevi tentare da questa eccezionale offerta. Avrete così il piacere di gustare il prezioso aroma di Splendid - Classico e Moka* - e di apprezzare la friabile bontà dei biscotti Gran Turchese Colussi.
E... questa offerta è eccezionale anche nel prezzo.

*Splendid Moka è disponibile unicamente in Toscana, Marche, Umbria e Lazio.

Splendid e Gran Turchese Colussi
Il modo migliore di aggiungere gusto a gusto.

Vendita abbinata

GOZZANO

RAITRE
LU 28 ORE 20,30

LA MIA VITA IN POCHE PAROLE

Non compare mai il poeta Guido Gozzano nel programma trasmesso da Raitre che si intitola col suo nome e che, nel centenario della nascita, intende liberare il suo ricordo da quella patina provinciale e liberty che l'ha così a lungo coperto, rivelandone la dimensione europea. Ma vedremo la maschera che permetteva il respiro di un uomo condannato fin dalla gioventù per un'implacabile tbc, e sentiremo la sua voce (in realtà quella dell'attore Roberto Herlitzka) mentre i ricordi affollano la sua casa (ed hanno magari le fattezze di Paola Pitagora). Se lo trova invece davanti in carne ed ossa, Guido Gozzano, il nostro inviato nel passato Italo Alighiero Chiusano, che ce ne restituisce i tratti in questa intervista immaginaria

di ITALO A. CHIUSANO

Scendo i tre scalini che portano al giardinetto. È foltissimo di verde, come le foreste dipinte da Rousseau il Doganiere. Sopra quel verde, alto, un cielo rosso salmone, avvampato dal tramonto. Non lontano scroscia la voce del mare.

«Erina!», sento una voce dall'accento piemontese. Mi avvicino a una poltrona di vimini in cui siede qualcuno.

«Non sono tua sorella», dico. «Sono io».

L'uomo alza gli occhi verso di me. Gli brillano di puntini infocati, specchio di questo cielo, le lenti degli occhiali a pince-nez. Di dietro quelle mi osservano due occhi stanchi. Uno sguardo che sembra respingerti. Ma il sorriso è cortese, come il cenno ▶

Guido Gozzano con Lyda Borelli (al centro) e Amalia Guglielminetti

del capo che dà uno scrollo ai fini capelli biondi.

Una recente barbetta a pizzo, che gli allunga il volto ossuto, dà qualcosa di ieratico al suo aspetto di beneducato giovanotto borghese.

Credevo che mi avesse riconosciuto, ma si chiama Carlo, più tardi Mario, Emilio. Un velo di delirio? Fa molto caldo, in questa giornata di pieno luglio, sul mare di Sturla. Ma lui deve sentir freddo perché, su una giacca di flanella chiara, si stringe una coperta di lana che lo copre fino ai piedi.

«Devo tornare a Torino. Presto», mormora togliendosi gli occhiali e massaggiandosi la radice del naso. «Vorrei già essere là». Abbandona la testa sul cuscino in cima alla spalliera. «Questa è l'ora più bella, a Torino. La più vera, la più antica. Le nubi accese, come adesso... e sotto non il mare, ma le Alpi che ardono. Tra poco farà buio e si comincerà a chiacchierare nei salotti pieni di ninnoli e anticaglie. Piccole malignità, bigotteria provinciale, freddure che a Firenze, a Venezia farebbero allegare i denti. Eppure che incanto, quella muffa al rosolio, che bellezza quel mondo senza raggio di bellezza... Non sembra una stampa del Settecento... tedesca, anzi bavarese... la mia città?».

Mi guarda. Sento pietà, ma c'è anche qualcosa che mi diverte: quelle orecchie a sventola, da scolaro con le dita sporche d'inchiostro.

Mi porge un quadernetto che teneva nascosto tra le pieghe della coperta. «Ce l'hai una matita? To', prendi la mia!». Mi porge anche quella: una matita placcata in oro, stile liberty. «Scrivi tu per me. Sono stanco». Alzo la copertina e scopro una pagina con su qualche parola scritta nella sua grafia volante. Leggo: "Cose di cui ringraziare". Poi, a capo: "Torino. La mia infanzia. La mamma...". Non c'è altro.

«La mamma e i familiari», completa lui. «Aggiungilo pure di tuo pugno». Obbedisco. «Sarà dura, per la mamma, restar sola. A parte l'affetto di un figlio... Ma non ero solo poeta, sai? Ho anche saputo amministrarla, la nostra baracca domestica, da quando la mamma è diventata una... come si dice?... una valetudinaria. Anche un po' lagnosa, detto tra noi. Un figlio malato, condannato ad andarsene, non è un guaio da poco. Ma un figlio morto...». Fa un gesto come a dire: «Basta, parole inutili».

«Che altro devo segnare?», domando, visto che il silenzio si prolunga. «Segna: "L'amore"». Ma subito sbuffa di riso nel petto e fa cenno di no. «Scriviamo più onesto: "Il piacere"». Ammicca, più patetico che libertino. «Sono stato un gran... no, un piccolo peccatore, sai? Dame sposate, cameriste maliziose, crestaie che non sapevano una parola d'italiano. Tutte, tutte. Con golosità, con ingordigia. Ma poi, molto presto, sazietà e noia...».

«Ti fai torto. Amalia Guglielminetti, se posso nominarla, ti ha ispirato una vera passione».

«Non farmi il dannunziano», mi gela. La sua bocca molle ha una contrazione cattiva. «L'ho detto subito, ad Amalia, chi ero. Un cinico, capace di rudezze inaudite. Poi, dopo l'intimità, dopo la... sì, la "cosa cattiva", le dissi di più: che non l'amavo, che non potevo amare veramente né lei né alcuna. È stata Amalia ad amare e a soffrire, lei a conoscere la vera passione. Non io. E un poco me ne vergogno».

Si tace tutti e due: io molto imbarazzato, lui solo esausto. Poi punta il dito sul quadernetto. «Scrivi: "Il piacere". Ma scrivi anche questo: "Desiderio di un amore puro e sano, di una vergine buona da sposare. E non importa che sia bella". Sì, e aggiungi: "Un anelito sincero o un sospiro meramente letterario?"». Mi pesa scrivere quelle parole, ma lui controlla che le metta tutte in carta.

«Che altro?» sollecito, per uscire da quella zona penosa. Medita un istante, il gomito sul bracciolo, la fronte appoggiata alla mano. Sembra in posa per una foto. «Aggiungi... Sì, questo mi ha veramente incantato e m'incanta ancora: "La vita della natura, che è vita nostra"».

Sembra una scena a effetto: mentre lo dice una farfalla bianca, che col crepuscolo avanzante (il cielo ormai è color ardesia con venature rosa) pare emettere luce, viene ad agitarglisi davanti alla faccia, come un cucciolo che festeggi il padrone. Lui le sorride. «Buona sera, amica. Dillo alle tue compagne che il mio poema su di voi non sarà finito. Qualche frammento e basta. Ci voleva altro poeta che questo povero guidogozzano per cantare, attraverso la vostra incantevole fragilità, il mistero del cosmo...».

La farfalla, quasi avesse ricevuto il messaggio, vola via bianca tra le fronde ormai nere. A un tratto è sparita.

«Queste cose piccole, neglette, mi hanno dato più di tutto il resto», commenta lui. «Farfalle o statuine di biscuit, conchiglie o vecchie zie sordastre, ranuncoli o stradine di paese... Che cosa c'è di più bello, di più sacro, di più poetico?».

Mi guarda, stupito, come se quella verità la scoprisse sul momento, o io l'avessi negata. Continua: «Ho visto l'India. Ne sono rimasto impressionato. Un altro pianeta, o l'età dei dinosauri. Ma quanto amo più Agliè, il mio villino del Meleto, la spiaggia di Sturla, e soprattutto la mia Torino profumata di grissini e di cioccolata, coi tram che stridono in Piazza Vittorio...». Fa un gesto di fastidio. «Basta, mi ripeto, come tutti i malati».

«Con le tue parole queste cose le hai regalate anche a noi», dico. Ma sento di arrossire. Che elogio banale!

«Ah, le parole!», sospira lui, abbandonandosi all'indietro. «Scrivi anche questo, tra le cose per cui dir grazie: "Le parole, la poesia". Non c'è cosa più bella di quest'arte fatta di parole».

«Dir grazie a chi?», domando.

«Oh, non facciamo i solenni. Sono un poeta scettico, anche se ben presto chiamerò un prete. Ma qualcuno, di là, credo di trovarlo. Possibilmente non... o almeno non subito il... Principale. Ecco, vorrei dir grazie a San Francesco, di cui mi sono tanto occupato. Lui mi capirebbe. Le creature le ha amate anche lui, come me...». Ride, si castiga battendosi due dita sulla bocca. «Più, più e meglio di me, s'intende. Non le ha amate da dandy stanco, lui... né da egoista».

Si è fatto quasi buio. In casa si accende una lampada. Appare l'interno come una bomboniera di velluto, rossocupa, con l'oro delle cornici, il luccichio del lampadario di cristallo. Un'ombra femminile esce sul terrazzino, scende verso di noi.

«Guido», dice, e riconosco la voce della sorella, «è deciso: domani si torna a Torino. Ti senti in forze?». «Quanto basta per morire», mi sussurra lui. Poi, a voce alta: «Certo. Ne dubiti? Sono più vitale che mai. Lascia che mi riprenda ancora un poco, e andrò anch'io in guerra. Aiuterò a liberare Gorizia!».

Nessuno ride. Il verso di un uccello notturno, mentre appare in cielo la prima stella, sembra anzi un grottesco singhiozzo.

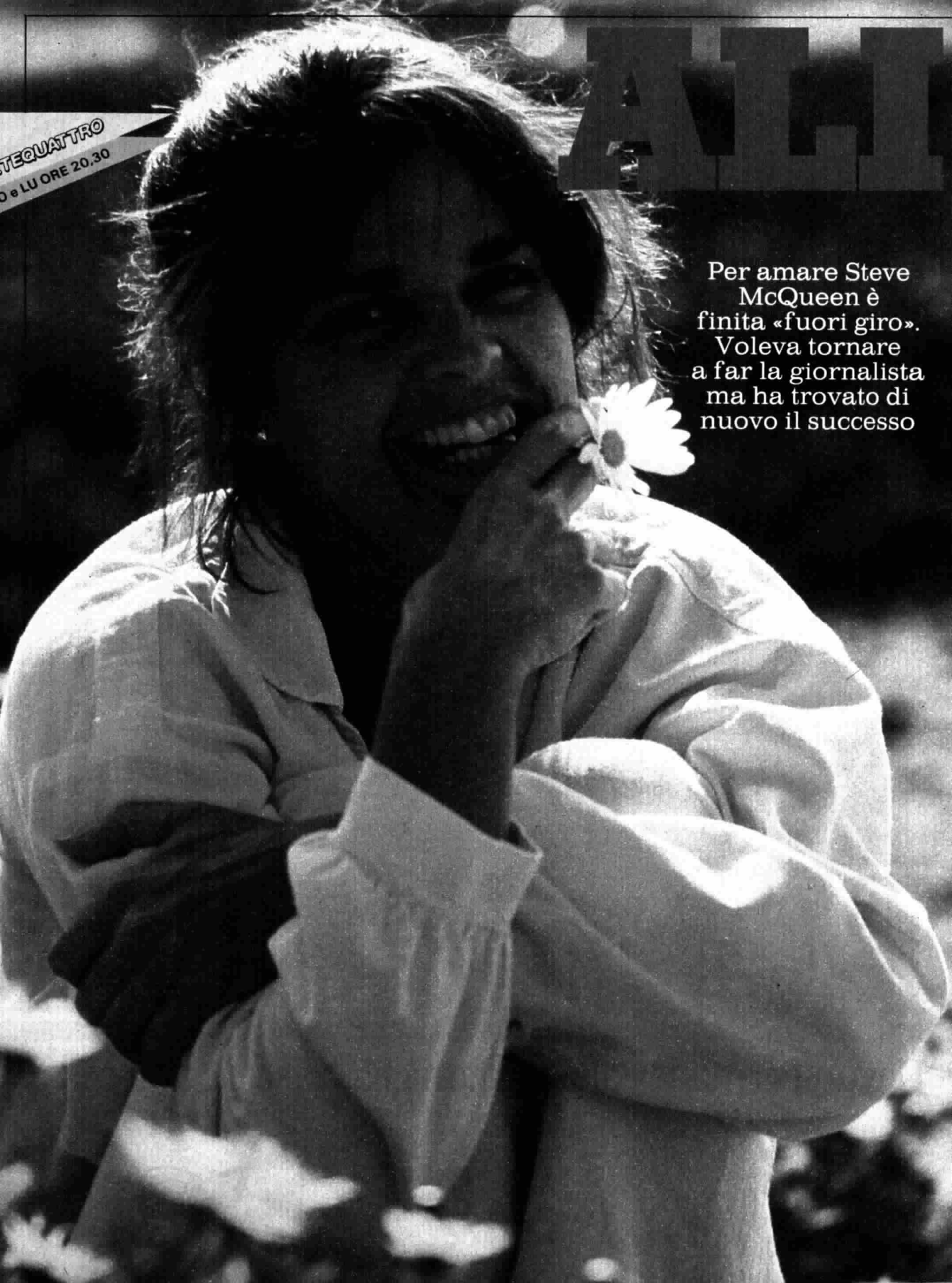
ITALO A. CHIUSANO

Dall'album di famiglia di Guido Gozzano. Il poeta, nato a Torino nel 1883, morì ad Agliè Canavese nel 1916

Permaflex

Dài un Permaflex alla tua famiglia. Nascerà una casa.

Permaflex è da sempre sinonimo di materasso a molle; il risveglio su Permaflex è la miglior prova delle sue qualità. Per questo, ogni volta che nasce una famiglia c'è sempre un vero Permaflex.
Un uomo, una donna, e un Permaflex: è nata una famiglia e di sicuro nascerà una casa.

Per amare Steve McQueen è finita «fuori giro». Voleva tornare a far la giornalista ma ha trovato di nuovo il successo

McGRAW

QUELLA MALEDETTA LOVE STORY

di WENDY MICHAELS

New York, novembre

Natalie, uno dei personaggi più toccanti del kolossal televisivo *Venti di guerra*, è una donna ebrea di trent'anni. Ali McGraw, che interpreta questo ruolo, di anni ne ha una dozzina in più. «Ma li porto bene», sottolinea l'attrice, «e penso di apparire credibilissima, sul video, nei panni di Natalie. Questa mia prima esperienza televisiva è molto importante per me. È inutile nascondere che da parecchi anni a questa parte ho lavorato poco e che il pubblico, se non si è proprio dimenticato di me, non mi ha comunque mantenuta ai primi posti tra le sue beniamine... In pratica con *Venti di guerra* ricomincio da capo. E la televisione, che ha un impatto capillare, impressionante, raggiungendo la gente nelle case, può rilanciare la mia carriera. Una carriera che molti consideravano oramai finita...».

Nel 1971, con *Love Story*, lei commosse il mondo e divenne di colpo una «star». Sappiamo come è nata una stella, ma non sappiamo come mai, poi, quella stella a poco a poco è caduta...

«Vari fattori hanno contribuito, negativamente, a bruciare quasi sul nascere una carriera che s'era avviata nel migliore dei modi. Prima di tutto il ruolo di Jenny, che ho interpretato in *Love Story*, ha avuto un tale successo che mi ha condizionata. Mi offrivano di fare delle parti che erano tutte uguali, dei personaggi femminili che non erano altro che la copia carbone di Jenny... Ma io non volevo rifare il verso a me stessa. Così finivo per rifiutare tutte le proposte di lavoro. C'è stato anche chi ha pensato che mi fossi montata la testa, che pretendessi la luna. No, volevo solo fare il mio mestiere, volevo cambiare ruolo, cambiare pelle, come fanno tutte le at- ►

IN GUERRA CON MITCHUM

Ali McGraw nei panni di Natalie, la giovane ragazza ebrea protagonista con Robert Mitchum di Venti di guerra, *lo sceneggiato americano che negli USA ha raggiunto 80 milioni di telespettatori. La McGraw è diventata famosa grazie a* Love Story *accanto a Ryan O'Neal. Successivamente ha interpretato* Getaway *con Steve McQueen. Ora ha finito* China Rose *accanto a George C. Scott*

va già trent'anni. Che cosa aveva fatto in precedenza?

«La modella e poi la giornalista. Per parecchi anni sono stata il braccio destro di Diana Vreeland, che era direttore di *Vogue*. E avevo già alle spalle un matrimonio fallito... Ero stata sposata con Robin Hoen, un banchiere. Ma lui più che una moglie voleva un'addetta alle pubbliche relazioni. Dovevo organizzare ricevimenti, intrattenere gli ospiti... No, non faceva per me! Così ho divorziato e mi sono messa a lavorare sodo. A fare l'attrice non pensavo... L'idea è venuta al mio secondo marito, Bob Evans. Mi ha fatto fare qualche particina, poi un film come protagonista, *Goodbye Columbus*. E, subito dopo, *Love Story*...».

Perché è fallito anche il suo secondo matrimonio?

«Perché Bob pensava solo al lavoro. Anche dopo la nascita di Joshua, Bob non era quasi mai a casa. Per me, invece, la famiglia è una cosa seria».

E il divorzio da Steve McQueen?

«Mi teneva, in pratica, prigioniera. Non potevo lavorare, non potevo frequentare i miei amici. Steve era morbosamente geloso. È stato l'uomo che ho amato di più nella mia vita, ma anche l'amore più grande finisce per logorarsi in certe condizioni».

Adesso è sola?

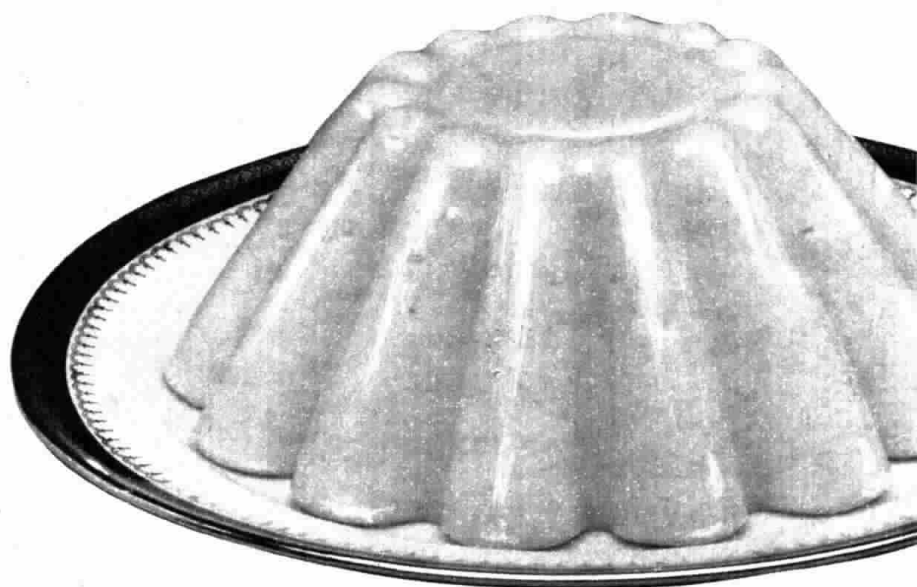
«No, sono legata da un paio d'anni a Mickey Raphael, un musicista. Lui ha trent'anni... Ma la differenza d'età non conta, visto che io me la cavo ancora bene a interpretare ruoli di donne molto più giovani di me».

Com'è Ali McGraw tra le pareti domestiche?

«Una fanatica casalinga. Mi piace curare la casa, pulire, cucinare».

Se potesse tornare indietro, che cosa non farebbe? E che cosa rifarebbe?

«Non girerei *Love Story*. Quel film mi ha dato il successo ma ha anche condizionato tutta la mia carriera. Sarebbe stato molto meglio arrivare al successo gradualmente. Che cosa rifarei? Mio figlio... È l'unica persona al mondo che non mi ha mai delusa. Finora...».

WENDY MICHAELS

trici... Poi c'è stato il mio divorzio da Bob Evans. Anche questo ha avuto il suo peso. Bob era un produttore, era il boss della Paramount, e quando ci siamo divisi le altre case cinematografiche non mi hanno preso in considerazione. C'è una specie di patto di non aggressione tra le "majors", tra le maggiori case produttrici di Hollywood. Il mio distacco da Bob era stato... un po' brusco, diciamo così, e i suoi colleghi produttori non volevano dargli l'impressione di scritturarmi per fargli un dispetto. Anche la stampa non mi ha aiutata di certo... Le "pettegole" di Hollywood mi hanno dipinta come una rompiscatole, come una rovinafamiglie. Hanno scritto, per esempio, che avevo tradito mio marito sul set di *Love Story*, con il mio partner Ryan O'Neal... E non era assolutamente vero. Tra l'altro ho finito di girare quel film quand'ero già incinta, quando aspettavo mio figlio Joshua... Comunque negli anni seguenti sono riuscita a girare qualche film. E sul set di *Getaway* ho incontrato Steve McQueen... Ci siamo innamorati, ci siamo sposati, e Steve non ha voluto che io continuassi a lavorare. Mi voleva sempre a casa, ad aspettarlo, a sua disposizione. E io ho ceduto, per amore... Così sono finita del tutto fuori dal "giro"...».

Ma anche dal '77 in poi, da quando cioè avete divorziato, la sua carriera artistica ha segnato il passo.

«Non ho avuto fortuna, ho interpretato dei film che sulla carta sembravano destinati a un grande successo e che invece sono andati decisamente male. Come *Convoy*, con Kris Kristofferson. Come *Players*, con Dean Paul Martin. Fino allo scorso anno, insomma, non me ne è proprio andata bene una... Ero quasi rassegnata a ritirarmi, quando mi hanno offerto la parte di Natalie in *Venti di guerra*. Ho dovuto, in tutta umiltà, fare una lunga serie di provini per convincere la produzione che ero in grado di interpretare il ruolo di una donna di trent'anni. Ma alla fine ce l'ho fatta. E adesso, quasi per incanto, tutto sta andando per il meglio. La televisione, che Dio l'abbia in gloria, mi ha rilanciata e ho già girato un nuovo film, *China Rose*, con George C. Scott».

Quando è diventata celebre con *Love Story* lei ave- ▶

Maximilian I°
il favoloso

Nobile Spumante Italiano.
Prodotto sotto il controllo degli enologi della Cantina Convento di Lana d'Adige

Tahiti
Tahiti. Pelle da baciare.
Tahiti è il bagnoschiuma nuovo.
Con un dolce segreto delle incantate isole dei Mari del Sud, per una pelle morbida. Morbida davvero.
Tahiti: in due esotiche fragranze (Fiori Tropicali e Brezza Marina).
Tahiti: tanta soffice schiuma per un bagno di sogno.
Tahiti, il bagnoschiuma nuovo.
Tahiti
BAGNO SCHIUMA
Tahiti
BAGNO SCHIUMA

CHECK-UP
COMINCIA SUL CHECK-UP

IL SETTIMO ANNO DELLA RUBRICA DI MEDICINA

di GIANNI ROSSI

RAIUNO
SA 3 ORE 12,30

La data di nascita è il 29 gennaio 1977. Il luogo: lo Studio 4 di Napoli. I genitori sono, nell'ordine: Biagio Agnes (al quale si deve l'idea vera e propria), Luciano Lombardi, conduttore e «Pierino» della situazione, cioè colui che deve chiedere continuamente spiegazioni, Mario Trufelli, che sta «dalla parte del pubblico», ed Elio Sparano, addetto alle rubriche fisse («La notizia», «Le macchine della salute», «L'altra medicina», «Pronto soccorso»). Il nome è *Check-up*, la rubrica settimanale di medicina e salute, in onda ogni sabato su Raiuno.

L'immagine della sigla della trasmissione e, nella foto in basso, Biagio Agnes con Luciano Lombardi

Anche quest'anno il rigore scientifico della trasmissione è garantito da un Comitato internazionale, formato da medici, clinici e chirurghi. Il numero 191 della rubrica si interessa del check-up e in studio, per rispondere alle domande del pubblico presente, sono stati chiamati tre esponenti del Comitato internazionale: Manfredo Fanfani, Presidente dell'Unione Europea dei Medici Specialisti, di Firenze; Cesare Bartorelli, Direttore dell'Istituto delle Ricerche Cardiovascolari all'Università di Milano; Carlo Imperato, titolare della II Cattedra di Clinica Pediatrica all'Università di Roma.

Ma a cosa si deve la fortuna di questa trasmissione? Secondo Agnes è da attribuire «alla formula con l'incontro tra la gente e i grandi luminari della medicina riuniti insieme in uno studio televisivo, e al linguaggio sempre più accessibile al grande pubblico». Per Lombardi inoltre il successo è dovuto «all'elevato livello di attualità scientifica ed al fatto di non lasciarsi influenzare dalle polemiche spesso strumentali del mondo medico. Soprattutto, chi ci segue riesce a sapere qualcosa di più su come si può vivere meglio». ●

QUESTI GLI ESAMI FONDAMENTALI

È giusto ricorrere frequentemente ai check-up? A che età si deve cominciare? E quali esami fare? Dove si fanno e quanto costano? A queste e ad altre domande intende rispondere la prima puntata della nuova serie di *Check-up*.

In generale non esiste un check-up standardizzato, ma di regola un buon medico può prescrivere una serie di esami basilari a seconda del paziente. Solo in un secondo momento ci si può sottoporre ad analisi più approfondite e specializzate, che possono anche comportare il ricovero giornaliero o, al massimo, settimanale in un day-hospital. Le principali operazioni di un check-up base sono: esami del sangue (ematologico, Ves, glicemia e azotemia, colesterolo, lipidi, trigliceridi, uricemia, enzimi epatici, Wassermann); elettrocardiogramma; radiografie del torace. Oggi, inoltre, molti gabinetti di analisi e reparti specializzati ospedalieri compiono esami allergologici e antibiogrammi, ritenuti fondamentali per le schede personali dei pazienti.

Anche con la dentiera, parlare e stare con gli altri oggi non è più un problema.

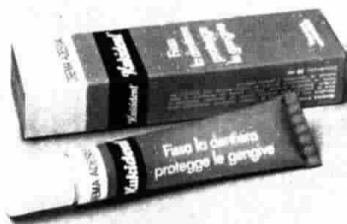
Essere sicuri di sé in mezzo agli altri, in ogni occasione e in ogni momento, mangiare, sorridere, parlare tranquillamente: tutto questo oggi è possibile con la protesi.

È ovvio che la dentiera all'inizio comporti, come tutte le cose nuove, dei piccoli problemi.

Anche un gesto così semplice e normale come il parlare, può, sulle prime, sembrare difficile e quasi strano, perché la lingua non è ancora abituata ai nuovi denti e alla loro posizione.

Se poi la dentiera "ticchetta" mentre si parla, il rimedio è molto semplice: nei primi tempi basta parlare più lentamente, cercando di evitare quei movimenti che provocano lo spostamento della protesi.

Per mantenere la stabilità di questa piccola "opera d'arte dentaria" è opportuno usare dei prodotti fissativi in grado di assicurarne una perfetta adesione alle gengive, che tendono, per un fenomeno del tutto naturale, a modificarsi nel tempo.

Crema Adesiva Kukident, e la dentiera è stabile in ogni ora del giorno.

Kukident propone una crema adesiva molto efficace, facile da applicare, che garantisce una perfetta e prolungata stabilità della dentiera.

Distribuita in piccole quantità sulle parti di contatto della protesi, la Crema Adesiva Kukident forma un sottile velo protettivo che fissa la dentiera a lungo e in ogni suo punto.

Basta quindi una sola applicazione di Crema Adesiva Kukident* al mattino per mantenere la dentiera stabile in ogni ora del giorno.

LA SALUTE A «ITALIA SERA»

RAIUNO da LU a VE ORE 19

SI PARLA DI CUORE

Il cuore, le sue malattie, i pericoli, ma soprattutto l'infarto e come prevenirlo: questo l'argomento delle quattro trasmissioni di *Italia sera*, la rubrica pomeridiana di Raiuno in onda dal 28 novembre al 1° dicembre. In studio esperti e scienziati italiani e stranieri risponderanno alle domande dei telespettatori.

Punto di partenza della trasmissione sarà la tabella che pubblichiamo in questa pagina: un test preparato dalla Federazione francese dei cardiologi, di facile consultazione, che ciascuno può fare. Per conoscere i quozienti di rischio bisogna solo fare la somma delle cifre corrispondenti, nelle singole caselle, alle proprie caratteristiche fisiche, familiari e di comportamento (per il calcolo del peso ideale consultare la piccola tabella al centro).

Tornando a *Italia sera*, le quattro puntate sul cuore saranno così suddivise: la prima (lunedì) sarà dedicata a una sorta di identikit del cuore, delle sue malattie e del suo comportamento; la seconda particolarmente all'infarto; la terza alla cardiologia infantile (e dovrebbe essere trasmessa anche un'operazione su un neonato in diretta dall'ospedale del Bambin Gesù in Roma) e la quarta al futuro del cuore, alle prospettive medico-scientifiche e alle speranze di guarigione. ●

FATE IL TEST SUI RISCHI D'INFARTO

SESSO	ETÀ	IN FAMIGLIA
Donna con meno di 40 anni **1**	Da 10 a 20 anni **1**	Nessun caso noto di parente con malattia cardiovascolare **1**
Donna da 40 a 50 anni **2**	Da 21 a 31 anni **2**	Un parente con più di 60 anni con malattia cardiovascolare **2**
Donna al di sopra di 50 anni **3**	Da 31 a 40 anni **3**	Due parenti con più di 60 anni con malattia cardiovascolare **3**
Uomo **5**	Da 41 a 50 anni **4**	Parente con meno di 60 anni con malattia cardiovascolare **4**
Uomo robusto **6**	Da 51 a 60 anni **6**	Due parenti con meno di 60 anni di malattia cardiovascolare **6**
Uomo robusto e grasso **7**	Da 61 a 70 anni **7**	Tre parenti con meno di 60 anni di malattia cardiovascolare **7**

\+

STRESS	FUMO	DIETA	PESO	ATTIVITÀ
Vita per niente stressante **1**	Non fumatore **0**	Dieta senza burro, olio e uova **1**	Meno di 2,5 kg rispetto al peso normale **0**	Lavoro attivo e intensa attività sportiva **1**
Vita un po' stressante **2**	Fuma sigari o pipa **1**	Carne ai ferri, pochi grassi **2**	Da meno di 2,5 kg a più di 2,5 kg del peso normale **1**	Lavoro attivo e moderata attività sportiva **2**
Vita abbastanza stressante **3**	10 sigarette o meno al giorno **2**	Dieta normale ma senza fritti o salse **3**	Da 3 a 10 kg al di sopra del peso normale **2**	Lavoro sedentario e intensa attività sportiva **3**
Vita molto stressante **4**	20 sigarette al giorno **4**	Dieta normale ma con fritti o salse **4**	Da 10 a 16 kg al di sopra del peso normale **3**	Lavoro sedentario e moderata attività sportiva **5**
Particolarmente stressante **6**	30 sigarette al giorno **6**	Dieta spesso ricca di salse, fritti e dolci **5**	Da 16 a 25 kg al di sopra del peso normale **5**	Lavoro sedentario e scarsa attività sportiva **7**
La vita è tutto uno stress **8**	40 o più sigarette al giorno **10**	Dieta con molti fritti, salse e dolci **7**	Da 25 a 32 kg al di sopra del peso normale **7**	Assoluta mancanza di attività sportiva **8**

IL PESO IDEALE

ALTEZZA	UOMO	DONNA
1,50 m	50 kg	50 kg
1,55	54	52,6
1,60	57,5	55
1,65	61,5	57,5
1,70	65	60
1,75	69	62,5
1,80	72,5	65
1,85	76,5	67,5
1,90	80	70
1,95	84	72

QUALE CASO VI RIGUARDA?

Da 41 a 62 p.	Da 32 a 40 p.	Da 25 a 31 p.	Da 18 a 24 p.	Da 12 a 17 p.	Da 6 a 11 p.
State rischiando molto, interpellate un medico	State rischiando molto	Dovete stare attenti, state rischiando	State rischiando ma non c'è ancora da preoccuparsi molto	I vostri rischi sono modesti	Il vostro rischio d'infarto è proprio scarso

NEW YORK

CARO VECCHIO MUSICAL

a cura di TERESA BUONGIORNO

Torna a fiorire il musical a Broadway. In primo piano c'è Anthony Quinn, dopo vent'anni ancora una volta nei panni di Zorba il greco, pastore primordiale rimbalzato sul grande schermo nel 1964 dal romanzo di Nikos Kazantzakis, autore ellenico famoso per una sua *Odissea* in versi. Anche se allora l'interpretazione cinematografica di Quinn non fu coronata dall'Oscar (lo prese invece la Kedrova, ma lui l'aveva già avuto nel '52 per *Viva Zapata* di Kazan e nel '56 per *Brama di vivere*, vita di Van Gogh firmata Minnelli), restò memorabile.

A Broadway dunque trionfa oggi Anthony Quinn e divide gli allori coi compagni di ieri: Lila Kedrova e il regista greco Michael Cacoyannis, lo stesso del film. Il figlio del compagno di Pancho Villa, il ragazzo messicano approdato in California con una fame antica, costretto per campare a fare mille mestieri rinunciando agli studi in architettura, incarna il sogno americano e lo condisce di sapori mediterranei. Il patriarca Quinn (ha sette figli, quattro dall'americana figlia di Cecil De Mille, tre dalla moglie italiana) a sessantotto anni sogna nuove imprese: ad esempio portare sulle scene personaggi amati come Picasso, Hemingway, Tolstoj.

Un altro musical intanto, superpremiato (ha avuto il Pulitzer Price, il Tony Award, il N. Y. Drama Critics Circle Award), registra il record della durata: è *Chorus Line* di Michael Bennet (ideatore, coreografo e regista), firmato ►

TEATRO

CHORUS LINE *Lo spettacolo di Bennet, in scena dal 1975, ha fatto scoprire al musical americano una realtà nuova: «laboratorio teatrale»*

ZORBA *Anthony Quinn torna a vestire i panni del pastore greco diretto dallo stesso regista del film del '64, Cacoyannis. Con loro la Kedrova che allora ebbe l'Oscar*

CARO VECCHIO/*segue*

per le musiche da Marvin Hamlish, per le liriche da Edward Kleban e per i testi da James Kirkwood e Nicholas Dante. Lo spettacolo, in scena dal 1975, ha superato *Grease* nelle classifiche e ha totalizzato al 29 settembre scorso 3389 rappresentazioni con 22 milioni di spettatori solo negli Stati Uniti e circa 260 milioni di dollari d'incasso a livello internazionale.

Sempre col musical New York celebra i divi di ieri (*Marilyn: una favola americana* con Geraldine Petcheln, *Chaplin* con Anthony Newley) e gli eroi del fumetto (quelli delle strips di Gary Trudeau in *Doonesbury*), mentre attende Dustin Hoffman, che ha promesso di tornare con *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller, e Telly Savalas (alias Kojak) che debutterà in *Fronte del porto*. Già in scena l'acclamatissima Farrah Fawcett in *Extremities* di William Mastrosimone e Al Pacino nell'*American Buffalo* di Hamet (che vedremo anche noi, nella riduzione italiana dell'Ultimo Atelier). ●

C'E' ANCHE L'ITALIA

COSE NOSTRE

di LUCIANA CAPRETTI

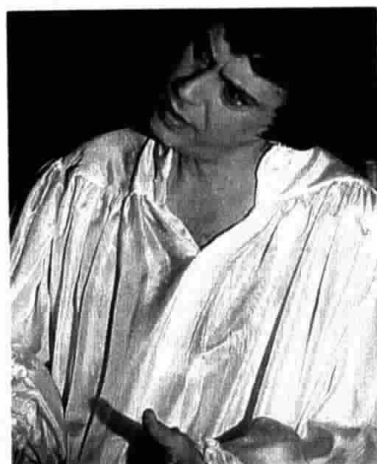
Eccezion fatta per *Nine*, il fortunatissimo musical di B'Way basato su *8 1/2* di Fellini che, per ottenere il successo che ha, ha trasformato il testo in una saga del luogo comune sull'Italia, il destino dei lavori teatrali italiani in America non è fatto di grandi avvenimenti: si tratta di produzioni off-Broadway od off-off Broadway, o addirittura in grossa parte autofinanziate, come nel caso del Teatro di Roma apparso due anni fa al New York University Theatre. Da un ►

DUSTIN HOFFMAN

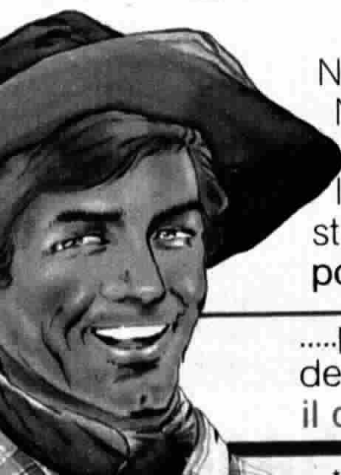
Da quindici anni non appare sul palcoscenico. Ora ha promesso una* Morte di un commesso viaggiatore *di Arthur Miller

po' di tempo però l'attenzione di impresari e pubblico sembra essere aumentata, così per esempio la compagnia Falso Movimento — teatro totale d'avanguardia — ha fatto registrare per tre settimane il tutto esaurito al Lama Theatre (dove tra non molto esordirà Dario D'Ambrosi con il suo *Il ronzio delle mosche*), mentre il Gruppo Mimo Teatro Movimento, diretto da Lidia Biondi, ha tenuto invece per due anni consecutivi affollatissimi workshops sulle tecniche di recitazione e di costruzione delle maschere nella commedia dell'arte. Ma gli artisti più popolari in America sono senza dubbio Dario Fo e Franca Rame, noti purtroppo più come autori che come attori, visto il rifiuto del governo statunitense di concedere loro il visto. Così i loro lavori vengono messi in scena da compagnie americane come nel caso della celebre attrice Estelle Parson che ha rappresentato per due mesi al Public Theatre del potente impresario Joseph Papp *Tutta casa letto e chiesa*, mentre la nota rivista specializzata *Theatre* ha dedicato loro il numero di questo autunno. Si vocifera poi che l'anno prossimo Carmelo Bene possa debuttare sulle scene americane, niente di certo ancora, ma già l'Arci sta cercando di interessare teatri prestigiosi come la Carnegie Hall. Intanto un altro celebre personaggio dello spettacolo italiano si prepara all'esordio newyorkese: per aprile è previsto il debutto di *Amore e magia nella cucina di mamma* diretto da Lina Wertmüller al Public Theatre.

LUCIANA CAPRETTI

Foto RUBENSTEIN-PEOPLE-SOLOMON/ G. NERI

Carmelo Bene. Debutterà alla Carnegie Hall nell'84?

Mani arrossate dal freddo?
S.O.S.
GLYSOLID
speciale per le mani
Ogni giorno Glysolid restituisce la naturale morbidezza alle mani segnate dal freddo e dal lavoro.
Perchè Glysolid è crema di glicerina, speciale per combattere arrossamenti e screpolature.
GLYSOLID
Glyzerincreme
SOS
GLYSOLID: lo specialista delle mani

Benetton Sport

I PROGRAMMI DAL 27 NOV. AL 3 DIC. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

27	**DOMENICA** S. Delfina	Il sole sorge alle 7,14 e tramonta alle 16,42. La luna nasce alle 14,55 e cala alle 2,41.
28	**LUNEDÌ** S. Giacomo	Il sole sorge alle 7,15 e tramonta alle 16,41. La luna nasce alle 15,23 e cala alle 3,50.
29	**MARTEDÌ** S. Saturnino	Il sole sorge alle 7,16 e tramonta alle 16,41. La luna nasce alle 15,55 e cala alle 5,01.
30	**MERCOLEDÌ** S. Andrea	Il sole sorge alle 7,17 e tramonta alle 16,41. La luna nasce alle 16,32 e cala alle 6,16.
1°	**GIOVEDÌ** S. Mariano	Il sole sorge alle 7,18 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 17,18 e cala alle 7,32.
2	**VENERDÌ** S. Bibiana	Il sole sorge alle 7,19 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 18,12 e cala alle 8,46.
3	**SABATO** S. Francesco Sav.	Il sole sorge alle 7,20 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 19,16 e cala alle 9,54.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Domenica a Bormio, ultima giornata delle World Series di **sci**: si chiude con lo slalom maschile, diretta della prima manche in mattinata e successivo appuntamento il pomeriggio in *Blitz*. Poi è già Coppa del Mondo. La caccia al trofeo più prestigioso parte giovedì dalle piste jugoslave di Kranjska Gora. Siamo in zona Olimpiadi e questo potrebbe favorire Stenmark, sicuro assente a Sarajevo in quanto professionista. A contrastarlo, tanto per cambiare, i fratelli Mahre e probabilmente nessun altro.

Il Campionato di **calcio** chiama le squadre migliori a trasferte insidiose: la Juventus va a Firenze a saggiare la consistenza delle rinnovate ambizioni di Pontello, mentre la Roma sale alla ex Scala del pallone, ospite di un'Inter che le polemiche non riesce proprio a tenerle lontane, a prescindere dai risultati. Intanto Sampdoria e Udinese si giocano nello scontro diretto il ruolo di forza di rincalzo; la speranza è che la partita non si risolva, come possibile, in uno scontro Vierchowod - Zico. E con Lazio - Catania siamo già in piena lotta per la sopravvivenza.

I Campioni d'Europa tornano dall'America e riprende a pieno ritmo il massimo torneo di **basket**. Classica e importante la partita di giovedì sul *TG 2*: a Cantù la Berloni Torino cerca spazio e la Jolly Colombani il definitivo rilancio. Passa al *TG 3* il consueto anticipo del sabato: nessun ulteriore cambiamento fino all'11 di febbraio. Quanto a *Sabato Sport*, appuntamento con la **pallavolo** europea. In Coppa dei Campioni la Santal Parma affronta il pericoloso CSKA e l'ancora più pericoloso calendario stabilito dalla Federazione italiana.

RAIUNO ore 14

Domenica in... Beppe Grillo (foto) per la seconda settimana consecutiva sarà ospite di Pippo Baudo. Oggi farà una specie di telegiornale tutto da ridere. Tra gli altri ospiti, per il teatro, la compagnia di Umberto Orsini e Daria Nicolodi che presenta *Delitto e delitto*. In studio anche Gabriele Lavia

RAIUNO ore 23

Le mille bolle blu. Il programma in nove puntate rievoca di volta in volta personaggi e vicende della maggiore manifestazione canora italiana, il Festival di Sanremo. Ricordi, curiosità, aneddoti, interviste e anche tanti incontri con i protagonisti delle più importanti vicende musicali nostrane

RAIDUE ore 20.30

Blitz più. Gianni Minà (foto) invita oggi gli uomini italiani che si collocano al «top» nei vari campi dello spettacolo — musica, cinema, teatro, canzoni — ma anche sport, design, moda. Questa sera edizione speciale di *Blitz* che propone il meglio delle trasmissioni andate in onda negli ultimi tempi

RAIUNO

Il teatro dei burattini di Roman Ukleja

9,30 Francesco e i suoi fioretti
5ª puntata: **Il lupo e gli uccelli**. Testi di R. Lavagna. Regia di Pino Galeotti

Paolo Frajese conduce

9,50 Trent'anni della nostra storia
Come eravamo, come siamo cambiati. Regia di Enzo Dell'Aquila
2ª trasmissione: **1947** (Replica)

Dalla Parrocchia di S. Monica in Ostia Lido (Roma)

11 Santa Messa. Celebrata dall'Arcivescovo Mons. Vincenzo Fagiolo, Presidente della Caritas Italiana. Regia di Franco Costa

11,55 Segni del tempo. **Settimanale di attualità religiosa**. Realizzato da Gianni Lucarini e Carlo Ferreri. Regia da studio di Grazia Tavanti Tommasi

12,15 Linea verde, a cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di P. Douglas Scotti

13 TG l'una. **Quasi un rotocalco per la domenica**
A cura di A. Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

14,10 **Notizie sportive**

14,35 **Discoring.** **Settimanale di musica e dischi**

15,20 **Notizie sportive**

16,20 **Notizie sportive**

16,50 **Un terribile cocco di mamma**
Telefilm. Con Michael Crawford, Michele Dotrice. Distr.: BBC

17,25 **Fantastico bis**
Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 **90° minuto**

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il ponte sul fiume Kwai
(«The Bridge on the River Kwai», 1957). Film - Regia di **David Lean**. Interpreti: Alec Guinness, Jack Hawkins, William Holden, Sessue Hayakawa, Percy Herbert, James Donald. Prod.: Columbia. **1ª parte** Vedi pag. 6

21,50 Telegiornale

22 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

23 Le mille bolle blu. **Le canzoni e i protagonisti dei Festivals di Sanremo**. Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgna. A cura di Francesca Leonardi e Anna Scriboni Vedi pag. 32

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Più sani, più belli. **Settimanale di salute ed estetica** di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Eurovisione. Italia: Bormio

10,30 Sport invernali: World series. **Slalom maschile. 1ª manche**

Matinée - Al cinema di domenica
Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (IV)

11,30 Harlem
Film (1943) - Regia di **Carmine Gallone**. Interpreti: Elisa Cegani, Vivi Gioi, Massimo Girotti, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Luigi Almirante, Mino Doro, Enrico Glori, Greta Gonda, Giovanni Grasso. Prod.: Cines

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

13,30 **Pre-Blitz**
La RAI e la RTSI presentano **Commedie in diretta** dal tv 1 di Torino

13,45 **Ma non è una cosa seria**
Di Luigi Pirandello. Interpreti: M. Teresa Martino, Tullio Solenghi, Ernesto Calindri, Luca Sportelli, Renzo Lori, Antonella Munari, Dino Emanuelli, Roberto Accornero, Nicoletta Bertorelli, Patrizia Giangrand, Franco Oliviero. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio

15,20 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

16,20 **Risultati finali e classifiche**

16,30 **Blitz-sport. Eurovisione** Italia: Bormio
Sport invernali: World series. **Slalom maschile. 2ª manche**

18,50 **TG 2 - Gol flash**

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Blitz più
In diretta dal Fiera 2 **il meglio di Blitz**

22 TG 2 - Stasera

22,10 Arrivano i vostri
Ovvero storia avventurosa del western all'italiana. Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Caldiron. A cura di Lucia Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: LP. Film. **2ª puntata**

23,15 TG 2 - Trentatré. **Settimanale di medicina** a cura di Luciano Onder

23,45 TG 2 - Stanotte

23,50 DSE Le radici dell'uomo. Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da F. Garzia. *7ª puntata:* **Il ferro, una radice nel futuro**

RAIDUE ore 22.10

Arrivano i vostri. *Per un pugno di dollari*, il film di Sergio Leone, prendeva spunto da *La sfida del samurai* di Akira Kurosawa? E l'americanissimo *I magnifici sette* era la trasposizione de *I sette samurai* dello stesso regista? Una polemica dibattuta oggi con l'intervento di numerosi registi

RAITRE ore 12.05

Alan Sorrenti special. Al popolare cantautore è dedicato questo special registrato a Pescara nel corso delle serate conclusive del Girofestival '83, manifestazione canora itinerante organizzata da Gianni Naso. Alan Sorrenti (foto) ripropone i brani più famosi della sua lunga carriera musicale

RAITRE ore 21.30

Una squadra una città. Prima di due puntate dedicate al rapporto che lega Napoli e la squadra di calcio. L'analisi s'incentra su vari aspetti: i problemi urbani che vengono «dimenticati» nello stadio; il dato sportivo e spettacolare della squadra; il privato dei giocatori e anche i risvolti sociologici

RAITRE

Dal Girofestival '83
12,05 Alan Sorrenti special
Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
Vedi pag. 134

Dalle Rotonde di Garlasco
12,35 Di Gei Musica
The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Leonardo Leopardo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 2ª puntata

Il film della settimana
13,45 Giudicatelo voi
Un programma di Ugo Pirro. A cura di Gabriella Carosio. Con Dorina Vaccaroni. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione della Sede Rai della Calabria (Replica)

15,15-17,25 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Monza: Hockey su pista serie A
Vergani-Rollei

Schermi del cuore (XV), a cura di Sergio Grmek Germani
17,25 L'amante indiana
(«Broken Arrow», 1950). Film - Regia di **Delmer Daves**. Interpreti: James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget, Basil Ruysdael, Will Geer, Arthur Hunnicutt, Jay Silverheel. Prod.: Fox

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,40 Concertone
Thompson Twins. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 3ª puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Una squadra una città
Consulenza di Mario Donadio. Conduce in studio Arturo Fratta. Regia di Achille Pisanti. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

22,05 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Il ponte sul fiume Kwai

RAIUNO ORE 20,30
The Bridge on the River Kwai C 1957
regia di David Lean
con Alec Guinness, William Holden, Sessue Hayakawa, Jack Hawkins

Diretto dal «kolossalista» David Lean e tratto dal romanzo di Pierre Boulle, che ne curò anche l'adattamento cinematografico, fece incetta di Oscar e favori del pubblico (come del resto i suoi successori *Lawrence d'Arabia* e *Il dottor Zivago*). La storia: costretto ad arrendersi ai giapponesi in piena Birmania, il colonnello inglese Nicholson (uno strepitoso Alec Guinness) finisce con il suo reggimento in un campo di prigionia sperduto nella giungla, comandato dal colonnello Saito. Ben presto i due ufficiali si scontrano...

RAIDUE ORE 11,30
HARLEM
durata/80' BN 1943
regia di Carmine Gallone
con Massimo Girotti, Amedeo Nazzari, Vivi Gioi, Elisa Cegani

Un italiano d'America, costruttore, riceve la visita del fratello più giovane, che aspira a fare il pugile. Ma il costruttore finisce in carcere, falsamente accusato da un rivale...

RAITRE ORE 17,25
L'AMANTE INDIANA
Broken Arrow/93' C 1950
regia di Delmer Daves
con James Stewart, Debra Paget, Jeff Chandler, Will Geer

Un western da non perdere per almeno tre buoni motivi: perché è «dalla parte degli indiani», perché c'è il mitico capo apache Cochise, perché un bianco sposa una bellissima indiana.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Morte di carnevale,** di Raffaele Viviani, con N. Taranto, C. Taranto, L. Conte e A. Lubrano
15 Jazz primo amore, con la Jazz Bing Band
16.10 Special cantanti - Italian Dance
17 Film, **Fiamme alla costa dei barbari** (Avv.) di J. Kane con J. Wayne e A. Dvorak
18.25 Documentario, Animals: Fauna mediterranea in estinzione. Regia di Rodriguez De la Fuente
19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico
19.30 Telefilm, **Il sindaco di Casterbridge,** con Alan Bates, Anne Stallybrass e Janet Maw, (4° puntata)
20.30 Film, **La marcia nuziale** (Dramm.) di M. Ferreri con U. Tognazzi e G. Germani
22.10 Le vie del successo, interviste mozzafiato. Alfredo Beltrame visto da Giovanni Nuvoletti
22.40 Film, **Delitto al tredicesimo** (Giallo) di J. Taylor con J. Stewart e S. Martin

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

10.15 ★ Cartoni animati
10.40 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
11.30 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
12 ♦ Sport, **Catch**
13 ● Telefilm, **Laura**
15 ■ Film, **Quell'ultimo ponte** (Guerra)
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ♦ Sport, **Oggi all'Olimpico**
20.50 ■ Film, **Caccia al ladro** (Comm.) di A. Hitchcock con C. Grant e G. Kelly
22.30 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Tutto cinema
23.20 ■ Film, **In nome del Papa Re** (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

11.30 La posta di Maya
12 Il Vangelo
12.15 Onda verde
13 ★ Cartoni, **Capitan America**
13.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
14 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
15.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
16 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
16.30 ■ Film, **Spettacolissimo**
18 ■ Film, **Non perdiamo la testa** (Com.)
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.20 Dieci minuti al giorno
20.30 TMG Sport
21.45 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
22.45 TMG Sport
23 ♦ Sport, **Calcio**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

10.20 Oroscopo
10.30 ■ Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.)
12 Primo piano
12.30 ● Telefilm
13 Super modellismo
14.10 Telemarket
14.40 Gioie in vetrina
16 ● Telefilm
17 The week in review
17.10 Oggi al cinema
17.30 Roma nel tempo
18.15 Sugli schermi del cinema
18.30 ● Telefilm
19 ♦ Attualità, **Opinioni**
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 Questo grande grande cinema
20 Il giornale del mare, a cura di Gastone De Marchis
20.40 Goal!
21.30 ■ Film
23 ♦**Motori non stop**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

11 ♦ Sport, **Ciak Goal**
12 Scelti da voi
13.30 Domenica in piccolo, trasmissione in diretta
14.30 ★ Cartoni, **Gli orsi radiomatori**
16.20 ★ Cartoni, **L'agente scoiattolo**
16.45 Torneo GBR videogiochi Atari
17.10 ♦ Sport, **Basket**
17.30 Caccia in studio
18 Attualità cinema
18.15 ♦ Sport, **Qui Olimpico**
19 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
20 ● Telefilm, **Hawkey-L'ultimo dei Mohicani**
20.30 ■ Film, **Maigret ha un dubbio**
22.15 ♦ Sport, **Qui Olimpico**
23 Sfida selvaggia, spettacolo condotto da Isabella Biagini

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13 I vostri soldi, rubrica
13.30 ● Telefilm, **Ora zero e dintorni**
14 ■ Film, **Classe 1963** (Comm.) di J. Korty con C. Gorman e J. Hackett
15.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
16.20 ★ Cartoni, **Superseven**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.25 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
20 ★ Cartoni, **Chobin**
20.30 ● Telefilm, **Da qui all'eternità**
21.30 ■ Film, **Accade una sera**
23 ■ Film, **Terzo canale-Avventura a Montecarlo** (Comm.)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Il cav. Costante Nicosia demoniaco, ovvero: Dracula in Brianza** (Comm.) di L. Fulci con L. Buzzanca e R. Brazzi
13.30 ● **Medical Center**
14.20 ■ Film, **L'occhio del ragno** (Avv.)
16.50 ■ Film, **Quelli belli siamo noi** (Comm.)
17.20 ■ Film, **Agente federale X 3**
19 ★ Cartoni animati
19.50 ♦ Attualità
20.30 ♦ Sport, **Punto sport**
21.10 ■ Film, **Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia** (West.) di I. Iquino con C. Lange e C. Hill
22.50 Calcio
23.30 ● Telefilm
00.30 Tutto sport

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
13.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
15 Rubrica cinematografica
15.30 ■ Film, **Il pianeta degli uomini spenti** (Fant.)
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinematografica
21 ■ Film, **Daniele nella gabbia dell'orso** (Comm.) di E. Sechan con R. Rascel e F. Blanche
23 ● Telefilm

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Astroganga**
14.25 ■ Film, **I commandos dell'Est**
16 Un cavallo per tutti, rubrica
16.30 Mixage
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm, **Funny Face**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Attualità cinematografica
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 ■ Film, **La grande esperienza** (Dramm.) di R. Tegstrom con M. Smith e A. Buckles
22.15 Echomondo settimana
22.30 ■ Film, **Alto, biondo e... con una scarpa nera** (Comm.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 Rubrica
13.30 Il cantagioco, spettacolo musicale
15.30 ■ Film, **Quando suona la campana** (Guerra) di P. Solvay con B. Skay e B. Harris
17 ● Telefilm, **Lassie**
18 Elisabetta show
19.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.30 ■ Film, **Caccia all'uomo**
22 ● Telefilm, **Lancer**
23 ■ Film, **Il cav. Costante Nicosia demoniaco, ovvero: Dracula in Brianza** (Comm.)

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14 La domenica nel pallone
16.45 ♦ Attualità, **Primo piano**
17 ★ Cartoni, **Heidi**
17.30 ● Telefilm
18.30 ♦ Attualità, **Cinema e società**
19 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
20 ■ Film, **Darsela a gambe** (Avv.) di P. De Broca con M. Jobert e M. Piccoli
22.10 La domenica nel pallone
22.30 In diretta con...
23.20 ♦ Sport, **Calcio: Inter-Roma**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12.15 ■ Film, **L'avventuriero degli abissi** (Dramm.) di V. Stone
14 ♦ Sport, **Rubrica sportiva**
14.30 ♦ Sport, **Roma e Lazio dal primo minuto**
16.30 ● Telefilm, **I mostri**
17 ♦ Sport, **A botta calda**
17.40 ♦ Sport, **Il calcio parlato**
19 ★ Cartoni, **Calvin**
19.30 ● Telefilm, **Custer**
20.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
21.20 ■ Film, **La grande paura**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

12.30 Novarte
14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
15.15 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
17 ★ Cartoni, **Godzilla**
18 ■ Film, **La leonessa di Castiglia** (Avv.)
19.30 Redazionale
20 ■ Film, **Carnet per un morto** (Giallo) di P. Zimmer con M. Tolo e J. Bercq
21.30 Movie
22 Roma allo specchio
22.30 ■ Film, **Avventura al motel** (Comm.)

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

10 ● Telefilm, **Dottor Kildare**
11 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
11.30 ■ Film
13.30 ★ Cartoni animati
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Laramie**
16.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Laramie**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

RIPOSO

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

16.30 ■ Film, **Una notte molto morale** (Comm.)
18 ● Telefilm, **Lollipop**
18.30 ● Telefilm
19 ● Telefilm
19.45 ♦ Sport, **Subito sport**
20 ● Telefilm, **Detective School**
20.30 L'arte rotonda
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film, **Io non protesto, io amo** (Comm.) di F. Baldi con C. Caselli
23 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**
23.30 ● Telefilm, **Ryan** .

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

12 Angelus
12.30 ■ Film
14 Angelus, replica
15 ♦ Sport, **Motori non stop**
16 ■ Film
17.30 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
18 Musicale
19 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Orson Wellws**
21 ■ Film
22.30 Musica eccellente
23 Angelus

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3453290

10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Documentario
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Anteprima cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 Motori non stop
19 Bricolage
20 L'intervista
20.30 Musicale
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 Andiamo al cinema
23.30 Documentario
24 ■ Film

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132687

10 ■ Film
11 ■ Film
12.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
12.45 Tutto sport
I protagonisti
L'avversario, replica
Roma e Lazio dal primo minuto, diretta
17 Super sprint
18.30 Telegiornale speciale
19 State comodi
22 Ciak si gira
22.30 La coscienza dei tifosi
23 Gioia in vetrina
1 Italia chiama Germania
1.15 Film non stop

canale 5

Il Gattopardo (20,25). 1860: con lo sbarco dei Mille di Giuseppe Garibaldi in Sicilia, il regno borbonico vacilla... (Nella foto: Burt Lancaster e Romolo Valli)

8.30	**Enos**. Telefilm
	Ralphsupermaxieroe. Telefilm con William Katt e Connie Selleca
10.45	**Sport**: Basket NBA
12.15	**Sport**: Football Americano
13	**Superclassifica show**
14	**Julio Iglesias in concerto**
15	**Love Boat**. Telefilm con Cavin McLeed, Bernie Kopell e Fred Grandy
16	**Serpico**. Telefilm con David Birney
17	**Arabesque**. Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks e Bill Morey
18	**Lou Grant**. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
19	**Anteprima su Il Gattopardo**
19.30	**Dallas**. Telefilm Larry Hagman, Victoria Principal e Linda Gray
20.25	**Il Gattopardo**. Film - Drammatico con Burt Lancaster e Claudia Cardinale. Regia di Luchino Visconti
22.15	**Falpalà**, lo spettacolo della moda condotto da Eleonora Brigliadori
23.25	**Il conte Max**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Vittorio De Sicagia di Giorgio Bianchi

RETEQUATTRO

Venti di guerra (20,30). Victoria Tennant e Robert Mitchum (foto) sono tra i protagonisti di questo kolossal televisivo, tratto dal romanzo di Herman Wouk

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9	**Capitan Cavey**. Cartoni animati
9.30	**Lassie e la squadra di soccorso**. Cartoni animati
9.45	**Lady Gomma**. Cartoni animati
10.30	**Sport**: Ring, replica
11.30	**Sport**: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
11.50	**Sport**: Calcio spettacolo, replica
12.50	**Totò, Peppino e la malafemmina**. Film - Comico con Totò
14.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.50	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni animati
17.50	**Il balio asciutto**. Film - Commedia con Jerry Lewis
19.30	**Dynasty**. Telefilm, replica
20.30	**Venti di guerra** (9° parte). Sceneggiato con Robert Mitchum e Ali McGraw
22.30	**Strike Force**. Telefilm
23.30	**Mezz'ora di moda**
24	**Furia nera**. Film - Avventura

ITALIA 1

Devlin & Devlin (22). Padre e figlio alle prese con intrighi di ogni genere. Il padre è un ex agente della CIA, il figlio è un detective privato (Jack Scalia, foto)

8.30	**Il mio amico marziano**: Il bisnonno marziano, Cartoni animati
	Lucy. Cartoni animati
	I puffi. Cartoni animati
	Lucy. Cartoni animati
10.15	**Per la vecchia bandiera**. Film - Western con Randolph Scott e Lex Barker. Regia di André Toth
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Grand Prix**
14	**New York New York**. Telefilm
15	**Hollywood Party**. Film - Commedia con Peter Sellers
16.50	**Wonder Woman**. Telefilm
17.50	**Il romanzo di Angelica**. Film - Commedia con Michèle Mercier e Robert Hossein
20	**Tom e Jerry**. Cartoni animati
20.25	**Beauty Center Show**, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
22	**Devlin & Devlin**. Telefilm
23	**Frank Sinatra in concerto N. 4**
24	**I valorosi**. Film - Guerra

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

9	**Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beey jr.
13	**Sport**: Catch. Campionati mondiali. (Replica)
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Cartoni animati**
19.30	**Bonanza**, Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
20.20	**Caccia al ladro**, Film (Comm.) con Cary Grant e Grace Kelly. Regia di Alfred Hitchcock
22.10	**Napoleone e l'amore**, Sceneggiato
23	**Tuttocinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

12	**Meeting**, anteprime di notizie calcistiche
14	**In campo con Roma e Lazio**, rubrica sportiva
17	**Telefilm**
18	**L'amante di Gramigna**, Film (Dramm.) con Gian Maria Volonte, Stefania Sandrelli, Luigi Pistilli e Ivo Garrani. Regia di Carlo Lizzani
20.05	**Il cacciatore**, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood. Un ex-marine in seguito alla morte di un caro amico assassinato durante una rapina, si dedica all'attività di investigatore privato
21	**Tutto goal**, telequiz della domenica calcistica, a cura di Lamberto Giorgi
22	**Goal di notte**, a cura di Michele Plastino
23.20	**Sport**:Incontro di calcio di serie A1: Inter-Roma
00.50	**Goal di notte**, a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

9	Cartoni animati
9.30	Le meraviglie della natura
10	Invecchiare oggi
11	L'enigma che viene da lontano, Sceneggiato
12	Occhio al risparmio
13	Le meraviglie della natura
13.30	Cartoni animati
14	Rubrica
14.30	All star jazz, musical
15	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
15.30	Come è cambiata la nostra vita, Film
17	Tutto ragazzi
18	La grande avventura del piccolo principe Valiant, Film (Avv.)
19	Stanlio e Ollio, comiche
20	I cavalieri del cielo, Telefilm
20.45	La figlia di Mata Hari, Film (Avv.) con Ludmilla Tcherina e Emo Crisa
22.15	Per te donna, rubrica
23.30	Europea pellicce
23.50	Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?, Film (Giall.o)

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

11	**Polizia militare**, Film (Com.) con Bob Hope e Mickey Rooney. Regia di George Marshall
13.30	**Perdonami se ho peccato**, Film (Dramm.) con Joan Fontaine, Ray Milland e Theresa Wright. Regia di George Stevens
15	**Che tombola!**, gioco a premi con Walter Chiari. Varietà
16.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
18.30	**Anna Karenina**, Sceneggiato con Nicola Paggett
19.30	**Kazinsky**, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Hark Withers
20.30	**Il magnate**, Film (Comm.) con Lando Buzzanca; Rosanna Schiaffino, Jean Pier Cassel e Pier Paola Bucchi. Regi a di Gianni Grimaldi
22.20	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
23.30	**Piperno casa, vendita promozionale**

RAIUNO ore 19

Italia sera. Programma quotidiano di attualità, spettacolo, moda, costume realizzato in collaborazione con il *TG1*. Conducono in diretta dallo Studio 5 di Roma Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Per i servizi speciali l'Aero Club d'Italia ha messo a disposizione della redazione tre aerei

RAIUNO ore 22.20

Pranzo in tv. Sedute intorno a una tavola cinque persone — diverse per estrazione sociale e professione — vengono invitate da Luciano Rispoli (foto) a parlare nel corso di una cena di tutto ciò che, direttamente e indirettamente, coinvolge durante la settimana la vita quotidiana degli italiani

RAIDUE ore 21.25

Il denaro e i suoi fratelli. Come vivono il rapporto con il denaro i politici, gli attori, i registi più famosi? Federico Fellini sostiene che anche per il taxi non trova quasi mai i soldi. Padre Sorge cita santa Teresa d'Avila. Tra gli altri «vip» che si confessano l'industriale Claudia Matta (nella foto)

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto, Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Cacciatore di teste**. Con Don Murray, Michael Anderson jr. Prod.: Columbia

15 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

15,30 **DSE La grande pietà dei popoli**
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. *9ª ed ultima puntata:* **Testimonianze moderne**

16 **Marco.** Cartone animato. **Sul letto di fuoco**. Prod.: Nippon Animation

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Per favore non mangiate le margherite**
Telefilm. **Una medicina... difficile**. Prod.: MGM/TV

17,30 **Cinque settimane in salita**
Testi di Guerrino Gentilini, Luca Lamonaca e Carlo Alberto Pinelli. Regia di Carlo Alberto Pinelli. *1ª puntata:* **Macongranpenalerecagiù**

18 **L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea: *Letteratura e cristianesimo.* 2ª puntata. A cura di Giorgio Petrocchi. Realizzazione di Pietro Pisarra, Milena Santerini. Conduce in studio Mario Francini

18,30 **Taxi.** Telefilm. **804.** *1ª parte.* Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa Vedi pag. 49

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il ponte sul fiume Kwai**
(«The Bridge on the River Kwai», 1957) Film - Regia di **David Lean**. Interpreti: Alec Guinness, Jack Hawkins, William Holden, Sessue Hayakawa, Percy Herbert, James Donald, Geoffrey Horne. Prod.: Columbia. **2ª parte**

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 **Pranzo in tv**
Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

23,20 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore Tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **46ª puntata**

14,15 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi
La Pimpa. Cartone animato di Altan. **Viaggio in Africa**
Folly Foot. Telefilm. **La sfida di Sam Lockood**

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **57ª trasmissione**

17 **Butterflies.** Telefilm. **7° episodio**. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **Pricker**. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - Spaziosette**
Fatti e gente della settimana

21,25 **Il denaro e i suoi fratelli**
Un programma ideato e realizzato da Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni. *Prima puntata:* **Lo sterco del diavolo** Vedi pag. 28

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Uno + uno**
Serie televisiva di Sergio Bazzini. Regia di Biagio Proietti. *5° episodio:* **Le vacanze.** Lisa *Ivana Monti*, Susi *Giulia Palmer*, Fabrizio *Orazio Orlando*, Ercole *Vincenzo Crocitti*, Giovanni *Massimo Dapporto*, Anita *Mariolina Bovo*, Federico *Federico D'Alessio*, Valentina *Valentina Cerè*, Massimo *Massimo Baldanza*, Sergio *Sergio Baldanza*. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Programma a cura di Luciana Ferrero

23,10 **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 **TG 2 - Stanotte**

23,40 **DSE Handicap.** Sceneggiatura di Pier Latino Guidotti. Regia di Sergio Ricci. *4ª trasmissione:* **Una sedia per Chiara**

RAIDUE ore 22.15

Uno + uno. Come passare le vacanze? Fabrizio aspira alla vita sedentaria di una tranquilla pensione al mare. Lisa vuole l'avventura, esplorare il mondo... sottoterra. Con due amici speleologi trascina il marito ad una spedizione. Nella foto, Orazio Orlando, Ivana Monti e Massimo Dapporto

RAITRE ore 20.30

Guido Gozzano. Una ricostruzione della vita dello scrittore (foto) affidata a una tecnica originale: alcuni attori, nelle vesti degli amici del poeta, delineano un ritratto di Gozzano attraverso l'epistolario, le poesie, il clima dell'epoca: la Torino del primo '900, l'esposizione del 1911, la guerra...

RAITRE ore 21.35

Dietro e oltre lo spettacolo. Ciclo in quindici puntate che ricostruisce e analizza la storia di alcune forme di spettacolo per l'infanzia, riscoprendone le origini e le successive trasformazioni. Le forme di spettacolo scelte sono: burattini, disegni animati, teatro per ragazzi, fiaba e balletto

RAITRE

16,10 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,25 **L'orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su...**
l'isola grecanica. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi e Giuseppe Tagliapietra. **1ª parte**

20,30 **Guido Gozzano**
Documentario sceneggiato di Graziella Riviera. Con: Roberto Herlitzka, Paola Pitagora, Laura Carraro, Antonio Conte, Beppe Tosco. Consulenza di Ernesto Ferrero. Adattamento televisivo e regia di Gianni Casalino. Programma Sede Rai del Piemonte **Vedi pag. 37**

21,25 **TG 3**

21,35 **DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia, di Claudia De Seta. *1ª puntata:* **I burattini: la storia.** Testo di M. Pia Tosti Croce. Regia di Marco Bazzi

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Chack, der Biber. 4. «Freunde im Zawa Zawa Wald». **17,50** Bunte Tierwelt. 6. «Tierparadies im Nordwesten der USA». **18,15-18,30** Scherlock, Schmidt und Co. - 3. Folge: «Ein paar Roller zu wenig»

18,30 Fotogramma. Antologia di cineamatori. 5ª puntata

20 Tagesschau. **20,15** Der Weg nach Olimpia. **20,30** Am runden Tisch. **21,20-22,30** Dr. Med. Mathilde Wagner

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Il ponte sul fiume Kwai

RAIUNO ORE 20,30
durata 95' C 1957

Per nulla piegato dalle inumane torture di Saito e finalmente soddisfatto nella sua richiesta di esimere gli ufficiali prigionieri dai lavori manuali, Nicholson decide di collaborare con i giapponesi. Nell'intento di dimostrare loro l'assoluta superiorità degli inglesi, si ritrova, paradossalmente e senza rendersene conto, a costruire un «ponte sul fiume Kwai», che certo verrà usato contro gli alleati e per scopi militari. Nessuno riesce ad aprire gli occhi sul folle operato al sempre più fanatico Nicholson, neanche l'americano William Holden che, capita l'antifona, pensa bene di scappare rocambolescamente. Accompagnati così dalla celebre marcetta fischiata (la *Colonel Bogey March* composta da K. J. Alford nel 1914 e non da Malcolm Arnold che vinse invece l'Oscar per la migliore colonna sonora), gli inglesi vanno avanti nella costruzione del ponte. Così avanti che il comando alleato si vede costretto ad intervenire con una squadra di guastatori guidata dal «volontario» Holden. In un drammatico finale Nicholson capirà il fatale errore e il ponte...

TELEMONTECARLO
tmc
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **I vecchi e i giovani**
15 Check Up, rubrica medica in diretta
Cartoni, **Bornfree**
16.15 Cartoni, **Supercar Gattiger**
Cartoni, **Phantaman**
Cartoni, **Angie Girl**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Doctor Who**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 **Lady Magic**, varietà
22.45 Le vie del succeso, interviste mozzafiato. Claudia Cardinale vista da Lietta Tornabuoni
21.25 Film, **La sparatoria** (West.) di M. Hellman con W. Oates e W. Hutckins
23.15 Telefilm, **Jason del commando stellare**

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
14.45 ● Telefilm, **Codice 3**
15.45 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Starzinger**
17.10 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
17.35 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 Il momento della verità
21.20 ■ Film, **L'imbranato** (Comm.) di P. Pingitore con P. Franco e L. Troschel
23.05 Tutto cinema
23.10 ■ Film, **Harlequin** (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

14 Lunedì sport
14.30 TMG Notizie
14.45 ■ Film, **Il brigante di Tacca del Lupo** (Avv.) di P. Germi
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
19 Lunedì sport
20.20 Dieci minuti al giorno
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **Il cammino della speranza** (Dramm.) di P. Germi con R. Vallone e E. Varzi
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.30 TMG notizie
23.45 ♦ Sport, **Catch**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

10.20 Oroscopo
10.30 ■ Film, **Dimentica il mio passato** (Dramm.) di P. Zeglio
11.50 Cronache del cinema
12.40 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
14.30 ■ Film
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 ● Telefilm
17 ■ Film
18.30 I cittadini e la legge
19 Telemarket
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 ● Telefilm
20.30 Una poltrona per un artista
21.30 ■ Film
23 Proposte di antiquariato

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.05 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
11.05 Dentro la notizia
11.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
12 Notizie flash
12.15 ■ Film, **La conversa di Belfort** (Dramm.)
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 Vetrina di cose belle
17.30 Roma dindacale
18 Dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Film, **Abuso di potere**
22.30 ● Telefilm, **Sloane**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.50 ● Telefilm, **Padre Brown**
14.45 ■ Film, **Destinazione Monaco** (Giallo)
16.15 ● Telefilm, **Roy Rogers**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.35 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21.30 ♦ Sport, **Sport e sport**
22 ■ Film, **Lo strangolatore di Baltimora** (Per adulti) di H. Averback con P. O'Neal e C. Danova
23.45 ■ Film, **La tela del ragno**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Galaxy Horror-Anno 2001** (Fant.)
13.30 ● Telefilm, **Medical Center**
14.30 ● Telefilm, **Skag**
15.25 ■ Film, **Il richiamo delle campane** (Dramm.)
16.55 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.20 ★ Cartoni, **Bem**
17.40 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.05 ★ Cartoni, **Bem**
18.25 ■ Film, **A tre passi dalla forca**
20 ♦ Sport, **Calcio**
20.30 Fluido e magia, rubrica
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23 ● Telefilm, **The Corruptors**
24 ■ Film, **L'orgia dei morti** (Per adulti) di J. Merino con S. Cooper e M. Conte

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

11 ■ Film, **Non rompete i chiavistelli** (Comm.) di P. Graham
11.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film, **Il grande gaucho** (Avv.)
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Voi e i tarocchi
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film, **Il pianeta degli uomini spenti** (Fant.) di A. Margheriti con C. Rains e B. Carter
22.30 Rubrica cinema

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, **Astroganga**
15 ■ Film, **... altrimenti vi ammucchiamo** (Avv.) di G. Bange
16.30 Super English 2
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.35 Mixage
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **Traffico d'armi**
21.35 ■ Film, **Galaxy Horror-Anno 2001** (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans
■ Film, **Cara dolce Delilah... morta** (Per adulti)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
14.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
15 ● Telefilm, **Lassie**
15.30 Elisabetta show
16 ★ Cartoni, **Top Cat**
16.30 ● Telefilm, **Lassie**
17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 Elisabetta show
18 ● Telefilm, **Kronos**
19 ♦ Sport, **Punto sport**
21 ♦ Sport, **Basket: Sisv Viterbo-Play Basket Barletta**
22.30 ■ Film, **I corvi ti scaveranno la fossa**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.50 I film della settimana
19 ♦ Attualità
19.30 Crescent
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.35 ■ Film, **Lo scippo** (Comm.) di F. Cicero con P. Ferrari e G. Ferzetti
22.20 ♦ Attualità, **I film della settimana**
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Catania**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Attentato al Trans American-Express** (Dramm.)
15.30 In sintonia con voi, rubrica di cartomanzia
16.15 ● Telefilm, **Sesto senso**
18 ★ Cartoni, **Kimba**
18.30 ★ Cartoni, **Calvin**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
20 This is cinema, rubrica
20.30 Rubrica
21.20 ■ Film, **Il segno della croce** (Dramm.) di C. B. De Mille con F. March e C. Colbert

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14.30 Novarte
16 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 La voce dei tifosi, rubrica
21.20 ♦ Attualità, **Attualità cinema**
21.30 Vetrina di Novarte
22.30 Ottava nota
24 Telegiornale

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

10 ● Telefilm, **Dottor Kildare**
11 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
11.30 ■ Film
13 ★ Cartoni, **Gaiking**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Laramie**
16.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Laramie**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

11 ■ Film, **Scuola di spie** (Giallo)
12.30 ♦ Attualità, **Movie**
13 Mercatino
14 Fermati, ascolta, replica
14.30 ■ Film, **I piloti dell'inferno** (Dramm.)
16 Mercatino
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **Norman, astuto poliziotto**
19.30 Rubrica
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine
22.30 ■ Film, **Universo di notte**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film, **Io non protesto, io amo** (Comm.)
16 ● Telefilm, **Quelli della girandola**
16.30 ■ Film, **Little Rita nel Far West** (Comm.)
18 ★ Cartoni, **Vivere il futuro**
18.30 ● Telefilm, **Ryan**
19 ♦ Sport, **Replay**
21 ● Telefilm, **Ryan**
21.30 ■ Film, **La banda J. e S.-Cronaca criminale del Far West** (West.) di S. Carbucci con T. Milian e S. George

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

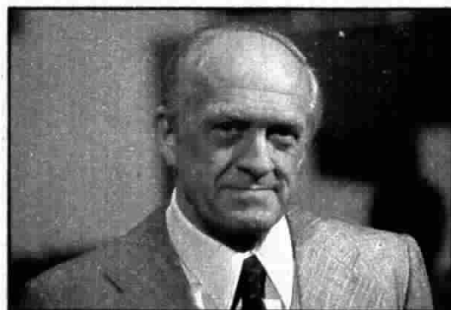
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Huckleberry Finny**
18.30 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **Orson Welles**
21 ● Telefilm, **L'uomo e la città** con Anthony Quinn
21.55 ● Sceneggiato, **La corda al collo** con Antonella Lualdi e Jean Pierre Aumont
22.50 Ma io vi dico

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12 Musicale
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Telegiornale
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 I vostri amici
19 Bricolage, rubrica del fai da te
20 Sport
21 ■ Film
22.30 Agropontino
23 Musicale
24 ■ Film

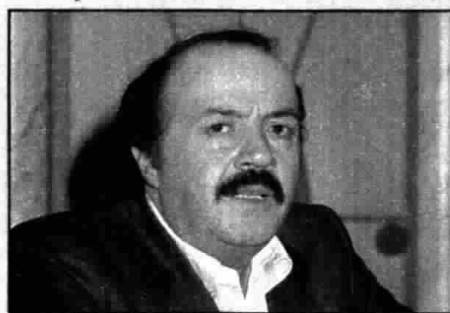
TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

10 ■ Film
11.30 Il destino nei tarocchi
11.45 Vendi tutto
13.30 ● Telefilm
14 Telenotizie
14.30 Astarte
16.30 C.C. club bis
18.30 ● Telefilm
19 Telenotizie
19.30 Previsioni del tempo
20 Consulenza casa replica
20.30 ■ Film
22 Attenti al gol, di Marco Fedeli
22.45 Il rompigliere
23.45 La dolce vita romana
2 Film non stop

canale 5

Zig Zag (18,50). Una girandola di giochi, dal lunedì al sabato, con tre concorrenti. Raimondo Vianello (foto) presenta il programma con Simona Mariani

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
17.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.15	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Il Gattopardo** Film, (2° parte)
22.15	Telefilm
23.15	**Sport**: Football americano
00.15	**Un eroe dei nostri tempi**. Film - Commedia con Alberto Sordi

RETEQUATTRO

Maurizio Costanzo Show (22,15). Quest'anno Costanzo (foto) porta il suo talk-show (spettacolo parlato) nei teatri della penisola: una formula azzeccata

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tre**. Telefilm
10	**Mi benedica padre**. Telefilm
10.20	**Gilda**. Film - Drammatico con Rita Hayworth e Glenn Ford
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
13.20	**Padroncina Flò**. Telenovela
14	**Agua Viva**. Telenovela
14.50	**Amore mio aiutami**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Monica Vitti. Regia di Alberto Sordi
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni animati
17.50	**Chips**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi presentato da S. Ciuffini e M. Predolin.
20.30	**Venti di guerra** (10° ed ultima parte). Sceneggiato con Robert Mitchum e Ali McGraw
22.15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Sport**: Calcio spettacolo
1	**Ore disperate**. Film - Poliziesco

ITALIA 1

Ric e Gian Folies (20,25). I testi sono dei veterani Amurri e Verde, le musiche di Augusto Martelli e a condurre sono Ric, Gian e la Fenech (nella foto)

8.30	**Fonzy e la Happy Day's Gang**. Cartoni animati
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**Stazione Termini**. Film - Drammatico
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Lucy. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam**
	Lucy. Cartoni animati
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.50	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.50	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.25	**Ric e Gian Folies**, con Edwige Fenech
22	**New York New York**. Telefilm
23	**Samurai**. Telefilm
24	**Il volto**. Film - Drammatico

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita. Telenovela
11.15	**Cuore selvaggio**, con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes. Telenovela
12	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Laura**, Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
14.45	**Cuore selvaggio**, Telenovela
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, con Bill Bixby e Susan Sullivan. Telefilm
20.20	**Il momento della verità**, intervista a..., con Nantas Salvalaggio
21.20	**L'imbranato**, Film (Comm.) con Pippo Franco e Laura Troschel
23	**Tuttocinema**, rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**The Monkey**, Cartoni animati
10.55	**Chiamata per il morto**, Film (Giallo) con James Mason e Maximilian Schell
12.30	**Magnetoterapia Ronefor**
13	**Commento politico**
13.20	**Tansor 5**, Cartoni animati
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.20	**Sport**: Calcio: Inter-Roma
16	**Telefilm**
16.30	**The Monkey**, Cartoni animati
17	**Tansor 5**, Cartoni animati
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan**, Telefilm con Rod Mullinar e Pamela Stephenson
19.30	**Sport**: Sport il giorno dopo
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.30	**Dossier**
21.25	**Il cacciatore**, Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
22.25	**Sport**: Calcio: Lazio-Catania
23.40	**Sport**: Basket: Indesit Caserta-Bancoroma
	Telefilm

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**Il testamento di Madigan**, Film (Avv.)
9.30	**Le meraviglie della natura**
10	**Rififi ad Amsterdam**, Film (Giallo)
11.30	**Kiss Kiss**, Telefilm
12	**Per te donna**, rubrica
13	**Le meraviglie della natura**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Documentario**
14.30	**All star jazz, musical**
15	**Una famiglia piuttosto intraprendente**, Telefilm
15.30	**Corbari**, Film (Guerra) con Giuliano Gemma e Tina Aumont
17	**Tutto ragazzi**
18	**Questo pazzo mondo dello sport**
18.30	**All star jazz, musical**
19	**The Rookies**, Telefilm
20	**Sport**: Ieri lo sport
21	**Professionisti per un massacro**, Film (West.) con George Hilton e Edd Bryrnes
22.30	**Europea pellicce**
22.45	**Medart**
00.30	**I cavalieri del cielo**, Telefilm

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**L'ammutinamento**, Film (Avv.) con Pier Angeli e Edmund Purdom
17	**Space Games**, giochi a premi, Varietà
	Daitarn III, Cartoni animati
18	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Due onesti fuorilegge**, Telefilm con Peter Duel, Sally Field e Ben Murphy
20.30	**Chi era quella signora?**, Film (Comm.) con Tony Curtis e Dean Martin
22.20	**Kazinsky**, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Hark Withers
23.30	**Massacro ai grandi pozzi**, Film (West.) con Barry Sullivan e Dennis O'Keefe

RAIUNO ore 20.30

Kennedy. Il nuovo presidente (Martin Sheen, nella foto con Blair Brown) forma il suo staff di consiglieri, persone giovani, entusiaste, di talento. Anche il fratello Robert accetta di entrare nel governo. Nel suo discorso sullo stato dell'Unione Kennedy prospetta nuovi orizzonti per la società americana

RAIUNO ore 21.25

Trent'anni della nostra storia. L'anno in questione è il 1948. Paolo Fraiese (foto) ci parla dell'attentato a Togliatti avvenuto il 18 aprile e propone un ritratto di De Gasperi con il contributo della figlia. Ospiti i lettori de *Il Secolo XIX*, *Il Gazzettino di Venezia* e *La Gazzetta del Mezzogiorno*

RAIDUE ore 14.35

Tandem. Programma per i ragazzi in diretta dallo Studio 3 di Roma, condotto da Claudio Sorrentino con Lino Fontis (foto), Fabrizio Frizzi e Nives Zegna. Nel corso della trasmissione si svolgerà il «Playtime», gioco a premi fra due squadre di ragazzi, l'una di Roma e l'altra presso la sede di Torino

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto, Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. Giochi di guerra. Con Marjoe Gortner, Neville Brand. Prod.: Columbia

15 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Antiche genti italiche.** Testi di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Incedayi. **Gli Etruschi.** *1ª parte*

16 **Marco.** Cartone animato. **Il rude ragazzo.** Prod.: Nippon Animation

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Per favore non mangiate le margherite** Telefilm. **Bentornata Kitty Clair.** Prod.: MGM/TV

17,30 **Cinque settimane in salita** Testi di Guerrino Gentilini, Luca Lamonaca e Carlo Alberto Pinelli. Regia di Carlo Alberto Pinelli. *2ª puntata:* **Un'isola sopra le nuvole**

18 **Tom e Jerry show.** **12° episodio.** Prod.: CIC Television

18,30 **Taxi.** Telefilm. **804.** *2ª parte.* Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 **Italia sera** **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Kennedy** Sceneggiatura di Reg Gadney. Con Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Blair Brown, Vincent Gardenia. Regia di Jim Goddard. Una coproduzione Central Indipendent Television PLC/RAI Radiotelevisione Italiana. **2ª puntata**

Paolo Frajese conduce

21,25 **Trent'anni della nostra storia** **Come eravamo, come siamo cambiati.** Un programma di Carlo Fuscagni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila *3ª trasmissione:* **1948**

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Mister Fantasy.** **Musica e spettacolo da vedere** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,30 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie.* A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Problemi otorinolaringoiatrici e problemi di chirurgia plastica del bambino.** Regia di F. Paolone e U. Novelli

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **47ª puntata** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Folly Foot. Telefilm. **La lettera di Chipper.** Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE I significati del cibo.** Testo di Germana Galizia. Regia di Rosalia Polizzi. *2ª puntata:* **Gli adolescenti e il cibo**

17 **Butterflies.** Telefilm. **8° episodio.** Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Moda & Modi, Sistemone Flash, Come sto, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick** Telefilm. **Attentato a Bruno.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Il diavolo del volante** («Last American Hero», 1973). Film - Regia di **Lamont Johnson.** Interpreti: Jeff Bridges, Valerie Perrine, Geraldine Fitzgerald, Ned Beatty, Gary Busey, Art Lund, Ed Lauter, Gregory Walcott, Tom Ligon. Prod.: Joe Wizan, Rojo Production

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Appuntamento al cinema** **I film che vedrete sul grande schermo,** a cura dell'ANICAGIS

22,20 **TG 2 - Dossier** **Il documento della settimana,** a cura di Ennio Mastrostefano

23,15 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. **Ci vediamo a Natale** da un racconto di John Collier. Con Richard Johnson, Sian Phillips, Lynne Ross. Regia di Giles Foster. Prod.: Anglia International

23,40 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 17.40

Vediamoci sul due. Quotidiano popolare del pomeriggio condotto in studio da Rita Dalla Chiesa (foto). Oltre a rubriche di vario interesse, c'è l'impegno di una centralina telefonica che, collegata con un computer, permette ai telespettatori di intervenire per esprimere direttamente la loro opinione

RAITRE ore 22.50

Tenco 83: Incontri d'autore. La rassegna della canzone d'autore è al suo decimo anno di vita. In questa prima puntata ascoltiamo il concerto di una nuova scoperta brasiliana, Carlinhos Vergueiro. Seguono le canzoni di Giovanna Marini e Francesco Guccini (foto), il cantautore-menestrello

RAITRE ore 21.30

Il jazz, musica bianca e nera. Questa sera concerto del Kenny Clarke Sextet. Kenny Clarke è un batterista statunitense nato in Pennsylvania nel 1914. Ha suonato anche con Dizzy Gillespie e da alcuni anni vive in Francia. Il suo stile ha fatto scuola ispirando, tra gli altri, anche quello di Max Roach

RAITRE

DSE Schede-Scienza

15,15 **Le macchine idrauliche di Leonardo.** Di Marco Dolcetta

15,45 **DSE All is well (The Mormons)**
Un programma in lingua inglese di civiltà americana. Regia di Igor Gourine. Coproduzione Ofrateme-Bayerischer Rundfunk. *9ª puntata*

16,15-18,25 **40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania
Con: Giugno 1940: l'Italia entra in guerra - Un'ora segnata dal destino (1980). A cura di Simona Gusberti. Consulenza e testi di Giuseppe Conti. Realizzazione di Domenico Bernabei

Vita di Antonio Gramsci (1981). Soggetto e sceneggiatura di Giuseppe Fiori e Raffaele Majello. Consulenza storica di Gabriele De Rosa, Franco Ferri, Massimo L. Salvatori, Paolo Spriano. Regia di Raffaele Majello. *1ª puntata:* L'educazione politica

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Bric a' brac. 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** A come alpinismo: Renato Casarotto racconta... **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: scuola senza fine: le 150 ore e le casalinghe. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Conosciamoli: gallerie d'arte: l'Argentiario. **VENETO:** Memorie labili. 2ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Concerto Aterfoum: varieté liberty. 2ª puntata. **UMBRIA:** Le quattro stagioni. 5ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. **SARDEGNA:** Sardegna fermo posta: asterisco
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su...**
l'isola grecanica. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi e Giuseppe Tagliapietra. 2ª parte

20,30 **3 Sette**
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Il jazz, musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Kenny Clarke Sextet. Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte

22,15 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,50 **Tenco 83: Incontri d'autore**
A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,40 DSE. Materiali didattici. Obiettivo su... l'isola grecanica. 1ª parte.
18,10 Guido Gozzano

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,30 DSE. Materiali didattici. Obiettivo su... l'isola grecanica. 2ª parte

MOVIE MOVIE

Il diavolo del volante

RAIDUE ORE 20,30
Last American Hero/95' C 1973
regia di Lamont Johnson
con Jeff Bridges, Valerie Perrine, Geraldine Fitzgerald, Ned Beatty

Commedia avventurosa con acclusa morale finale. È la storia di Junior, appassionato di guida che però non dispone di soldi e, tantomeno, di automobili per gareggiare in competizioni. Uno sfogo alla sua passione, comunque, ce l'ha gareggiando con le auto della polizia sulle strade di montagna, quando contrabbanda l'alcool della distilleria clandestina paterna. Ma i continui smacchi subiti dalla polizia inducono le autorità federali ad arrestare il padre di Junior e a chiudere la distilleria. È la molla che spinge il giovane ad entrare nel mondo delle corse come indipendente. La sua bravura e audacia lo portano a vincere molte gare, tanto da fargli guadagnare moltissimi dollari, che poi utilizza per «addolcire» l'anno di carcere del padre. Passando di vittoria in vittoria e di macchina in macchina, Junior approda finalmente alla Formula Uno e con i guadagni costruisce una distilleria clandestina sotterranea per il padre. Ma...

TELEMONTECARLO

tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **I vecchi e i giovani**
15 **Mangimania,** tutto sull'alimentazione
15.40 Cartoni, **Bornfree - Capitan Nemo**
16.15 Cartoni, **Supercar Gattiger**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Dottor Who**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **L'armata a cavallo** (Guerra) di M. Jancsò con K. Mykolajewska e V. Adviousko
22 Pianeta moda
22.30 **Settimo anno,** commedia musicale con Lando Buzzanca e Ivana Monti
23.30 **Cinevarietà,** avanspettacolo

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
14.45 ● Telefilm, **Doctor Elliot**
15.45 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Starzinger**
17.10 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
17.35 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ■ Film, **Città in fiamme** (Avv.) di A. Rakoff con H. Fonda e A. Gardner
22 ♦ Sport, **Catch**
22.45 Tutto cinema
22.50 ■ Film, **La banda Bonnot** (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

14.45 ■ Film, **Rimase uno solo e fu la morte per tutti!** (West.)
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 ♦ Sport, **Catch**
20 Oggi al cinema
20.20 Dieci minuti al giorno
20.30 TMG notizie
20.50 ■ Film, **Eric** (Dramm.) di J. Goldstone con J. Savage e P. Neal
22.30 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

10.30 ■ Film, **Agente 3 S 3, passaporto per l'inferno** (Giallo)
11.50 ♦ Attualità
12 Nel mondo della musica
12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Ehi Satana!/Prendi la pistola e spara,ritorna Trinidad**
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm
18.30 ♦ Attualità, **Redazionale**
19 Cronache del cinema
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Il fortuniere
21.30 ■ Film
23 Selezione del meglio

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.05 ● **Grizzly Adams**
11 Notizie flash
11.05 Dentro la notizia
11.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
12 Notizie flash
12.15 ■ Film, **Morire d'amore**
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
18 Dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Lancer**
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ● **Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani**
21.15 Gran Bazar Show

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.50 ● Telefilm, **Padre Brown**
14.45 ■ Film, **Dove sono gli altri** (Fant.) di J. Carlino con P. Draves e B. Bloom
16.15 ● Telefilm, **Roy Rogers**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.35 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ■ Film, **Una farfalla con le ali insanguinate**
22 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Vieni a vivere con me** (Comm.)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Licenza di esplodere** (Comm.)
13.30 ● Telefilm, **Skag**
14.50 ■ Film, **L'affittacamere** (Comm.)
16.20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Bem**
17.10 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Bem**
17.55 ■ Film, **Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia** (West.)
19.50 ● Telefilm, **Love American Style**
20.20 ♦ Attualità
20.30 ■ Film, **Un gangster venuto da Brooklyn**
22.10 ● Telefilm, **Medical Center**
23.10 ● Telefilm, **Soko 5113**
23.40 ■ Film, **Luger calibro 9: massacro per una rapina** (Dramm.)

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

11 ■ Film, **Ultime grida dalla Savana** (Avv.)
12.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
13.30 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film, **Non rompete i chiavistelli** (Comm.) di P. Graham
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film, **Il grande gaucho** (Avv.) di J. Tourneur con G. Tierney e R. Calhoun
22.30 Rubrica cinema

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206983

11.35 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, **Astroganga**
14.25 ■ Film, **Marco Polo**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Dirittura d'arrivo
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **Combat**
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, **Io so chi ha ucciso** (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens e H. Reinckl
■ Film, **La bella mugnaia** (Comm.) di M. Camerini con S. Loren e V. De Sica

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ■ Film, **Quando suona la campana** (Guerra)
19.30 Spazio falsico 7
20 ● Telefilm, **Lassie**
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, **Rapporto Fuller, base Stoccolma** (Giallo) di S. Grieco con K. Clark e B. Loncar
22.30 Rubrica medica e dentistica
23.30 ● Telefilm, **Lancer**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
16.35 ★ Cartoni, **Sampey**
17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
19 I cristiani nella sinistra
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.35 ■ Film, **Damasco '25** (Avv.) di C. Bernhardt con H. Bogart e L. Cobb
22.20 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12 ■ Film
14 ■ Film, **Il re del Jazz** (Comm.) di V. Davies con S. Allen e D. Reed
15.30 ● Telefilm, **Sesto senso** con Gary Collins e Catherine Feerar
18 ★ Cartoni, **Kimba**
18.30 ★ Cartoni, **Calvin**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
19.30 ♦ Sport, **Tutto sport,** rubrica
20.30 ● Telefilm, **I mostri**
21 ■ Film, **L'imboscata**
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16 ♦ Attualità
16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 ■ Film, **Avventura al motel** (Comm.) di R. Polselli con G. Cervi e L. Orfei
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
22.30 Novarte

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

10 ● Telefilm, **Dottor Kildare**
11 ● Telefilm
11.30 ■ Film, **Ultima notte a Warlock** (West.)
13 ★ Cartoni, **Gaiking**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Laramie**
16.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Corona blu**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Laramie**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

13 ● Telefilm
14 ♦ Attualità, **Trailers**
14.30 ■ Film, **Universo di notte**
16 Mercatino
17 Ragazzi in gamba
18 ■ Film, **La mia vita comincia in Malesia** (Dramm.)
19.30 I vostri capelli, rubrica
20 ♦ Attualità, **Movie**
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica, rubrica
22.30 ■ Film, **Scuola di spie** (Giallo) di L. Gilbert con V. McKenna e P. Scofield

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film, **La banda J. e S.-Cronaca criminale del Far West**
16 ● Telefilm, **Quelli della girandola**
16.30 ■ Film, **Io non protesto, io amo** (Comm.)
18 Vivere il futuro
18.30 ● Telefilm
19.30 Incontri musicali
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21 Archeologia oggi
21.30 ■ Film, **L'amante infedele** (Giallo) di Christian-Jacques con M. Mercier e R. Hossein

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17.30 ★ Cartoni animati
18 Sport & Sport
18.30 ● Sceneggiato, **La luce dei giusti** con Chantal Nobel e Michel Robbe
19 ● Telefilm, **L'uomo e la città** con Anthony Quinn
19.50 Consulenza casa, rubrica
20.05 Documentario
20.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Orson Welles**
22.55 Ma io vi dico

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Musicale
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 L'intervista
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 Bricolage
19 Rubrica
20 Andiamo al cinema
20.30 Documentario
21 ■ Film
22.30 Incontri ed opinioni
23 Musicale
24 ■ Film

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132687

11.30 Vendi tutto
13.30 ● Telefilm
14 Gialli rumori
14.15 A tu per tu con Padre Alessandrini
14.30 C.C. club bis
16.30 Rondon
18 ● Telefilm
19 Telenotizie
19.30 Previsioni del tempo
20 Documentario
20.30 I protagonisti
22 Attenti al gol
22.30 Ciak si gira
23 Telenotizie
23.30 La dolce vita romana
2 Film non stop

canale 5

Popcorn (18,15). È il programma musicale più popolare e «anziano» tra quelli proposti dalle emittenti private. A presentarlo è Claudio Cecchetto (foto)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
17.50	**Il mio amico Ricky**. Telefilm
18.15	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**T.J. Hooker**. Telefilm
20.25	**All'ultimo sangue**: Kennedy contro Hoffa (1° parte). Sceneggiato
23	Telefilm
24	**Sport**: Boxe
1	**Il moralista**. Film - Comico

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,30). Un telequiz insolito, in cui la posta in gioco è la «conquista» sentimentale. Presentano Sabina Ciuffini e Marco Predolin (foto)

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tre**. Telefilm
10	**Mi benedica padre**. Telefilm
10.20	**E' arrivato lo sposo**. Film
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
13.20	**Padroncina Flò**. Telenovela
14	**Agua Viva**. Telenovela
14.50	**La storia di Glenn Miller**. Film - Avventura con James Stewart
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni animati
17.50	**Chips**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi presentato da S. Ciuffini e M. Predolin
20.30	**Il fantasma del palcoscenico**. Film - Drammatico con Paul Williams e William Finley
22.20	**Quincy**. Telefilm
23.30	**Sport**: ABC Sports, avvenimenti agonisti americani
24	**L'eterna armonia**. Film - Biografico

ITALIA 1

Il principe delle stelle (18,50). Guerre stellari a dodicimila anni luce dalla Terra: il tema della serie interpretata da Peter Barton e Louis Gossett (foto)

8.30	**Fonzy e la Happy Day's Gang**. Cartoni animati
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Telefilm
10.15	**Arrivederci Roma**. Film - Commedia
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Lucy. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam**
	Lucy. Cartoni animati
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.50	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.50	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.30	**Drive In**, con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Carmen Russo
22	**Magnum P.I.**. Telefilm
23	**Paura senza perchè**. Film - Giallo

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, Telenovela con Ana Martin e Renè Casados
11.15	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
12	**Agente Pepper**. Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Laura**, Telenovela
14.45	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
15.30	**Telefilm**
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
20.20	**Città in fiamme**, Film (Avv.) con Henry Fonda e Ava Gardner
22	**Sport**: Catch
23	**Tuttocinema**, rubrica
23.10	**La banda Bonnot**, Film (Dramm.) con Bruno Cremer e Jacques Brel

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**The Monkey**, Cartoni animati
10.55	**Sapore di donna**, Film (Dramm.) con Ava Gardner e Ian McShane
12.30	**Commento politico**
13.20	**Tansor 5**, Cartoni animati
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.20	**Non uccidevano mai la domenica**, Film (West.) con Vince Edwards e Jack Palance
16	**Telefilm**
16.30	**The Monkey**, Cartoni animati
17	**Tansor 5**, Cartoni animati
17.25	**Magnetoterapia Ronefor**
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan**, Telefilm
19.30	**Sport**: Diretta sport
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.30	**Safari**, Film
22.20	**Commento politico**
22.35	**Gunsmoke**, Telefilm
23.35	**Mister Basket**
00.25	**Telefilm**
	Telefilm

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**Rififi ad Amsterdam**, Film (Giallo)
9.30	**Le meraviglie della natura**
10	**Come è cambiata la nostra vita**, Film (Dramm.) con Miou Miou e Michel Piccoli
11.30	**Kiss Kiss**, Telefilm
12	**Sport**: Ieri lo sport
13	**Le meraviglie della natura**
13.30	**Roma vende**
15	**L'ora di Samanta**
16	**Europea pellicce**
16.30	**Cartoni animati**
17	**Tutto ragazzi**
18	**Questo pazzo mondo dello sport**
18.30	**Rubrica**
19	**Il vostro oroscopo**
20	**I grandi gladiatori**, Telefilm
20.30	**Cinema TV**
20.45	**La ladra**, Film (Dramm.) con Fausto Tozzi e Lise Bourdin
22.15	**Tutto donna, rubrica**
23.15	**I cavalieri del cielo**, Telefilm
23.45	**La figlia di Mata Hari**, Film (Avv.) con Ludmilla Tcherina e Emo Crisa

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, giochi, rubriche, vetrine, mercatino
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**Passaporto per Canton**, Film (Avv.) con Richard Basehart e Athene Seyler
17	**Space Games**, giochi a premi, Varietà
	Daitarn III, Cartoni animati
18	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Gli sbandati**, Telefilm
20.30	**Pepe**, Film (Comm.) con . Cantinflas e Shirley Jones
22.20	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
23.30	**Un'ombra sulla strada**, Film (Giallo) con Tony Lo Bianco e Dana Andrews

RAIUNO ore 18.30

Taxi. Il padre di Alex, uno dei tassisti della Sunshine Cab Company, è gravemente ammalato. La sorella di Alex tenta invano di riconciliare padre e figlio, divisi da molti anni a causa di dissidi per motivi d'interesse. Ora tocca ai colleghi indurre l'ostinato Alex a riabbracciare suo padre

RAIUNO ore 21.20

Wagner. Rifugiatosi in Svizzera Wagner trova lavoro come direttore dell'orchestra di Zurigo ma il dover dipendere da qualcuno lo irrita profondamente e lo induce a cercar fortuna in Francia, a Bordeaux. Qui seduce la moglie del padrone di casa e... Tra gli interpreti, Martha Keller (foto)

RAIDUE ore 13.30

Capitol. Sempre lei, Myrna (Carolyn Jones, foto), al centro di intrighi e pettegolezzi. Con aria circospetta Clarissa informa Matt che Myrna ha preso le redini dei preparativi del matrimonio. Matt non si fida dei motivi di Myrna, ormai ha capito dove conduce il gioco delle partite a poker fasulle...

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto, Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. Comunità di vittime. Con Denis Nicholas, Ayn Ruymen. Prod.: Columbia

15 **I giorni della libertà**
Regia di Gianpaolo Taddeini. *10ª puntata:* Ottobre rosso

15,30 **DSE Conservazione e restauro**
Le pievi romaniche dell'Aretino di Guido Gianni. *1ª parte*

16 **Marco.** Cartone animato. Il lungo cammino

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Per favore non mangiate le margherite**
Telefilm. Giù le mani dagli indiani. Prod.: MGM/TV

17,30 **Cinque settimane in salita**
Regia di Carlo Alberto Pinelli. *3ª puntata:* I figli del silenzio

18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Taxi.** Telefilm. La sorella di Alex. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna politica**
A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa di Democrazia Proletaria

Richard Burton in

21,20 **Wagner**
di Charles Wood. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Karl Ritter *Gabriel Byrne*, Wagner *Richard Burton*, Semper *John Shrapnell*, Alexander Muller *Peter Wolldorf*, Sulzer *Cyril Cusack*, Otto Wesendonk *Richard Pasco*, Matilde *Marthe Keller*, Minna *Gemma Craven*, Hans von Bülow *Miguel Herz-Kestranek*, Cosima *Vanessa Redgrave*. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,30 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Intervisione - Eurovisione. Cecoslovacchia: Praga
Calcio: Cecoslovacchia - Romania. Campionato d'Europa
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 48ª puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Folly Foot. Telefilm. Il ponte. Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 58ª trasmissione

17 **Butterflies.** Telefilm. 9° episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. L'informatore. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: T.T.L.
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Colombo**
Telefilm. Un caso di immunità. Sceneggiatura di Lou Shaw. Con Peter Falk, Hector Elizondo, Sal Mineo, Kenneth Tobey e Harry Robbins. Tema musicale di Henry Mancini. Regia di Ted Post. Prod.: MCA

21,45 **TG 2 - Stasera**

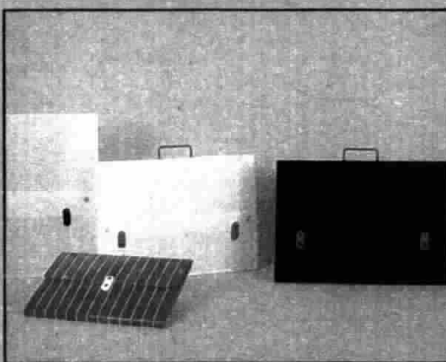
Simpatica canaglia - 10 film con Jean-Paul Belmondo
A cura di Claudio G. Fava (VIII)

21,55 **Un avventuriero a Tahiti**
(«Tendre voyou», 1966). Film. Regia di Jean Becker. Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Nadja Tiller, Mylène Demongeot, Stefania Sandrelli, Robert Morley, Philippe Noiret, Jean-Pierre Marielle, Geneviève Page, Maria Pacome, Micheline Dax, Peter Carsfen. Prod.: Sud Pacifique Films, Paris - Fono Roma, Roma

23,35 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Colombo. La rivalità fra due ambasciatori di una ricchissima nazione araba porta uno dei due diplomatici a commettere un omicidio con l'aiuto del suo fedele segretario. Ma il tenente Colombo (Peter Falk, foto) non si lascia ingannare dalle apparenze e riesce a scoprire le prove del delitto

RAITRE ore 22.25

100 designers in mostra a Milano. Viaggio attraverso le novità del design italiano e straniero. Si considerano idee e stili applicati sia su oggetti di uso quotidiano — borse, macchine da scrivere, telefoni —, sia su attrezzature destinate a servizi pubblici (distributori di benzina, aeroporti ecc.)

RAITRE ore 15.55

Archivio metropoli. Ciclo in cinque puntate che ripercorre la prima importante fase del sindacalismo lombardo e milanese nel periodo tra il 1891 e il 1913. Le lotte, i vari filoni del movimento operaio, i protagonisti di una vicenda che s'intreccia con la storia complessiva dell'Italia del tempo

RAITRE

15,25 **DSE** Schede - Teatro. **L'Arena di Verona**
Di Gianfranco De Bosio. A cura di Franco Cimmino. Regia di A. Filippini

15,55 **DSE Archivio metropoli.** **Camere del lavoro e sindacati 1891-1913.** A cura di Pierluigi Gasparotto. Consulenza di Alceo Riosa. Regia di Pierluigi Gasparotto e Carlo Cerchioli. *1ª puntata:* **I pionieri**

16,25-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: **Giugno 1940: L'Italia entra in guerra - Popolo d'Italia corri alle armi** (1980). A cura di Simona Gusberti. Consulenza e testi di Giuseppe Conti. Regia di Luca De Mata
Vita di Antonio Gramsci (1981). Soggetto e sceneggiatura di Giuseppe Fiori e Raffaele Majello. Consulenza storica di Gabriele De Rosa, Franco Ferri, Massimo L. Salvadori, Paolo Spriano. Regia di Raffaele Majello. *2ª puntata:* **L'educazione sentimentale**

18,25 **L'orecchiocchio** **Quasi un quotidiano tutto di musica**
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

19,35 **Gente... come noi**
A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. **8ª puntata.** Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su...**
agli albori della vita. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi e Giuseppe Tagliapietra. Testo scientifico di Menotti Mazzini. **1ª parte**

20,30 **Alien**
(«Alien», 1979) Film - Regia di **Ridley Scott.** Interpreti: Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton, John Hurt, Ian Holm. Prod.: Fox
In diretta.... dal cucchiaio alla città

22,25 **100 designers in mostra a Milano**
Regia di Carlo Tagliabue. Programma Sede Rai della Lombardia

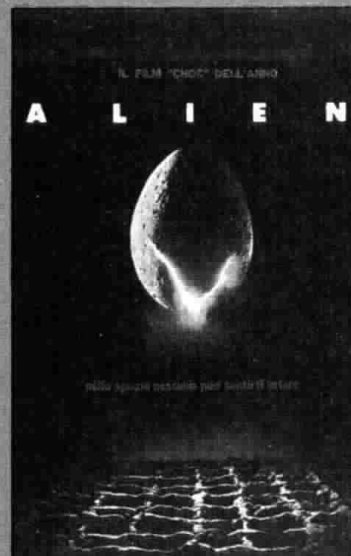
23,20 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld.
23,50 DSE. Materiali didattici. Obiettivo su... agli albori della vita. 1ª parte

MOVIE MOVIE

Alien

RAITRE ORE 20,30
Alien/117' C 1979
regia di Ridley Scott
con Sigourney Weaver, Yaphet Kotto, Ian Holm, Harry D. Stanton

Di ritorno sulla Terra, dopo un lungo viaggio interplanetario, l'astronave mercantile «Nostromo» (dal romanzo di Conrad) capta un segnale proveniente da un pianeta sconosciuto ed in apparenza disabitato. Tre membri dell'equipaggio vanno a vedere e... una «cosa» aggredisce uno di loro, gli si nasconde in corpo e si fa portare a bordo. La lotta comincia...

Un avventuriero a Tahiti

RAIDUE ORE 21,55
Tendre voyou/97' C 1966
regia di Jean Becker
con Jean-Paul Belmondo, N. Tiller, Mylène Demongeot, S. Sandrelli

Dopo aver conosciuto una ricca baronessa, proprietaria di uno yacht, Belmondo incappa in una giovane e avvenente fanciulla, dal nome Véronique, che gli propone di vendere un'isola che dice ereditata dal padre. In realtà l'isola è di proprietà militare e appunto per questo, dopo la trattativa di vendita, il nostro Belmondo se la vede davvero brutta...

TELEMONTECARLO
tmc
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **I vecchi e i giovani**
15 Delta, riproduzione umana in un mondo che cambia
Cartoni, **Bornfree**
16.15 Cartoni, **Supercar Gattiger**
Cartoni, **Phantaman**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Doctor Who**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi. Varietà
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Sport, **In Eurovisione avvenimento sportivo**
22.30 **A... come Alice**, spettacolo musicale
23.45 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
14.45 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
15.45 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Starzinger**
17.10 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
17.45 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ■ Film, **Truck Drivers** (Avv.) di P. Carter con P. Fonda e J. Reed
22.25 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.20 ■ Film, **Primo amore** (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

12 ★ Cartoni, **Pinocchio**
12.30 Io, voi e la cucina
13 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
14 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
14.30 TMG Notizie
14.45 Ragazzi in gamba
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
19.30 Onda verde
20.20 Dieci minuti al giorno
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **Una tenera primavera**
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.30 TMG Notizie
23.45 ♦ Sport, **Catch**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

10.30 ■ Film, **Ehi Satana!/Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad**
11.50 Cronache del cinema
12 I cittadini e la legge
12.30 ● Telefilm
13 Super modellismo
14 ♦ Attualità
14.30 Eda Astarte
16 ♦ Attualità
16.30 ● Telefilm
17 Il giornale del mare
17.40 Sugli schermi del cinema
18 ● Telefilm
19 Telemarket
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 ♦ Attualità
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Il clan di Hong Kong** (Avv.) di E. Hofbauer con R. Woods e V. Vendell
23 ● Telefilm

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.05 ● **Grizzly Adams**
11.05 Dentro la notizia
11.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
12.15 ■ Film, **L'avventuriero dei due mondi** (Avv.)
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
18 Dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Lancer**
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 Sgariboldo, spettacolo
22.30 ● Telefilm, **Sloane**
23.30 Qui Lazio

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.45 ■ Film, **Gioia di vivere** (Comm.) di W. Nigh con G. Storm e S. Smith
16.15 ● Telefilm, **Roy Roger**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.35 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ● Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
21.30 ■ Film, **L'altra faccia dell'amore** (Dramm.) di K. Russell con G. Jackson e R. Chamberlain
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Il grande racket** (Giallo)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **I caldi amori**
13.30 ● Telefilm, **La grande barriera**
14 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.25 ■ Film, **Il massacro di uomini violenti**
15.55 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.15 ★ Cartoni, **Bem**
16.40 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17 ★ Cartoni, **Bem**
17.25 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
17.35 ● Telefilm, **La grande barriera**
18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
18.30 ● Telefilm, **Kronos**
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, **Le due orfanelle** (Dramm.)
22.15 ● Telefilm, **Skag**
23.15 ● Telefilm, **Soko 5113**
23.45 ■ Film, **Non guardare in cantina** (Per adulti)

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film, **Ultime grida dalla Savana** (Avv.) di A. Climati
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film, **Non rompete i chiavistelli** (Comm.) di P. Graham Scott con C. Drake e G. Sanders
22.30 Rubrica cinema
23 ● Telefilm, **Al banco della difesa**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 ■ Film, **F.B.I. Operazione Pakistan**
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 ♦ Sport, **Tutto Baseball**
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **Specchi**
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, **Deadwood '76** (West.) di J. Landis con A. Hall Jr. e M. Morgan
■ Film, **Viaggio al settimo pianeta** (Fant.) di S. Pink

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ♦ Sport, **Calcio**
15 ★ Cartoni, **Top Cat**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 Elisabetta show
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 ■ Film, **Kill** (Dramm.) di R. Gary
19.30 L'angolo del veterinario
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, **Barracuda** (Dramm.) di H. Kerwin con W. Crawford e J. Evers
22.30 Capire, rubrica scientifica

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.35 ★ Cartoni, **Sampey**
17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
19 Medicina oggi
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.35 ■ Film, **Funerale a Berlino** (Giallo) di G. Hamilton con M. Caine e P. Hubschmid
22.10 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
23 ● Telefilm, **Gunsmoke**
23.50 ♦ Sport, **Ruote in pista**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Duffy, il re del doppio gioco** (Avv.)
15.30 ♦ Attualità
16 ● Telefilm, **Toma**
18 ★ Cartoni, **Kimba**
18.30 ★ Cartoni, **Calvin**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
19.30 Luna Park
20 La storia della musica moderna
20.30 ● Telefilm, **Toma**
21.20 ■ Film, **I selvaggi della prateria** (West.) di O. Rudolph con J. Philbrook e N. Kovack

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 ■ Film, **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano** (West.) di G. Baldanello con F. Testi e L. Rivelli
21.20 ♦ Attualità
21.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
22.30 ■ Film, **La leonessa di Castiglia** (Avv.)

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

8.30 ■ Film
10 ● Telefilm, **Dottor Kildare**
11 ● Telefilm
11.30 ■ Film
13 ★ Cartoni, **Gaiking**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Laramie**
16.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Corona blu**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Laramie**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

11 ■ Film, **La mia vita comincia in Malesia** (Dramm.)
12.30 ♦ Attualità, **Trailers**
13 Mercatino
14 Documentario
14.30 ■ Film, **Norman, astuto poliziotto** (Comm.) di R. Asher
16 Mercatino
17 Urologia pratica
18 ■ Film, **I piloti dell'inferno** (Dramm.)
19.30 Rubrica
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.15 Vivere il futuro
16 ● Telefilm, **Quelli della girandola**
16.30 ■ Film, **La banda J. e S.-Cronaca criminale del Far West** (West.)
18.30 ● Telefilm, **Ryan**
19.30 Little Joe, inglese per bambini
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
20.30 Informazioni
21 Clack, si gira
21.30 ■ Film, **La vacanza** (Dramm.) di T. Brass con V. Redgrave e F. Nero

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17.30 ★ Cartoni animati
18 La letterina
18.30 Rubrica
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **Orson Welles**
21 ● Telefilm, **L'uomo e la città** con Anthony Quinn
22 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
22.30 Incontro con l'autore
22.50 Ma io vi dico

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Tempo giovani
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Anteprima cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 Motori non stop
19 Bricolage, rubrica del fai da te
20 Telegiornale
21 ■ Film
22.30 Musicale
23 Andiamo al cinema
24 ■ Film

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

10 ■ Film
11.30 Vendi tutto
13.30 ● Telefilm
14.30 C.C. club bis
16.30 ★ Cartoni animati
17 Supersprint
18 ● Telefilm
19 Telenotizie
19.30 Previsioni del tempo
20 Ciak si gira
20.30 Salotto romano
21.30 ● Telefilm
22 ♦ Sport, **Attenti al goal**
22.30 State comodi
23.30 Dolce vita romana
00.20 Film non stop

canale 5

All'ultimo sangue - Kennedy contro Hoffa (20,25). Robert Blake (foto) è Jim Hoffa, il leader del sindacato dei camionisti, in lotta contro Bob Kennedy

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help,** gioco musicale
12.30	**Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri.** Sceneggiato
14.30	**General Hospital.** Telefilm
15.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
17.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.15	**Popcorn,** spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**Baretta.** Telefilm
20.25	**All'ultimo sangue:** Kennedy contro Hoffa (2° parte). Sceneggiato
23	Telefilm
24	**Canale 5 News**
1	**Buonanotte avvocato!.** Film - Comico

RETEQUATTRO

Un milione al secondo (20,30). Lola, Livia, Manuela e Pat (nella foto, con Pippo Baudo) sono le affascinanti vallette di questo telequiz che dispensa milioni

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
10	**Mi benedica padre.** Telefilm
10.20	**Che donna!.** Film - Commedia
11.50	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
12.50	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13.20	**Padroncina Flò.** Telenovela
14	**Agua Viva.** Telenovela
14.50	**L'amante pura.** Film - Drammatico con Romy Schneider e Alain Delon
16.20	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Il magico mondo di Gigi.** Cartoni animati
17.50	**Chips.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi presentato da S. Ciuffini e M. Predolin
20.30	**Un milione al secondo,** quiz a premi condotto da P. Baudo
22.30	**Vegas.** Telefilm
23.30	**Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	**Sport:** A tutto gas, replica
00.30	**I maghi del terrore.** Film - Orrore

ITALIA 1

L'uomo di Atlantide (16,05). Patrick Duffy (nella foto), l'interprete principale di questa serie di telefilm, sul video è anche il fratello «buono» di Gei Ar

8.30	**Fonzy e la Happy Day's Gang.** Cartoni animati
8.55	**Cara cara.** Telefilm
9.40	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
10.15	**Poveri milionari.** Film - Commedia
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Vita da strega.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Lucy. Cartoni animati
14	**Cara cara.** Telefilm
14.45	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani.** Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam**
	Lucy. Cartoni animati
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.50	**La casa nella prateria.** Telefilm
18.50	**Il principe dell stelle.** Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi.** Cartoni animati
20.30	**L'indomabile Angelica.** Film Avventura con Michèle Mercier
22.15	**Speciale Italia 1**
22.30	**Dal Teatro alla Scala di Milano:** Concerto della Filarmonica della Scala

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen,** Cartoni animati
7.30	**Lupin III,** Cartoni animati
10.30	**Laura,** con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita, Telenovela
11.15	**Cuore selvaggio,** con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes, Telenovela
12	**Agente Pepper,** con Angie Dickinson, Telefilm
13	**Tigerman,** Cartoni animati
13.30	**Lupin III,** Cartoni animati
14	**Laura,** Telenovela
14.45	**Cuore selvaggio,** con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes, Telenovela
15.30	**Telefilm**
18	**Black Star,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Tigerman,** Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk,** Telefilm
20.20	**Truck Drivers,** Film (Avv.) con Peter Fonda e Jerry Reed
22	**Charlie's Angels,** Telefilm
23	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**The Monkey,** Cartoni animati
10.55	**Il grande sperone,** Film (West.) con John Wayne e Ray Corrigan
13	**Commento politico**
13.20	**Tansor 5,** Cartoni animati
13.50	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
14.20	**Mister Basket**
15.20	**Cartoni animati**
16	**Telefilm**
16.30	**The Monkey,** Cartoni animati
17	**Tansor 5,** Cartoni animati
17.25	**Teatro oggi**
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan,** Telefilm
19.30	**Telefilm**
20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
20.30	**La cassa sbagliata,** Film (Comm.) con John Mills e Ralph Richardson
22.20	**Commento politico**
22.35	**Il cacciatore,** Telefilm
23.35	**Sport:** Catch
00.05	**Proiettile in canna,** Film (Avv.) con Jean Simmons e Rory Calhoun

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**Come è cambiata la nostra vita,** Film (Dramm.) con Miou Miou
9.30	**Le meraviglie della natura**
10	**Corbari,** Film (Guerra) con Giuliano Gemma e Tina Aumont
11.30	**Kiss Kiss,** Telefilm
12	**Tutto donna,** rubrica
13	**Le meraviglie della natura**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Television Market**
15	**Una famiglia piuttosto intraprendente,** Telefilm
15.30	**I criminali della galassia,** Film (Fant.)
17	**Tutto ragazzi**
18	**Invecchiare oggi,** rubrica
19	**Europea pellicce**
19.30	**Rubrica**
20.30	**Zoom**
20.45	**Misterius,** Film (Dramm.) con Alice ed Hellen Kessler e Jacques Riberolles
22.15	**Television Market**
23.15	**I cavalieri del cielo,** Telefilm
23.45	**Professionisti per un massacro,** Film (West.) con George Hilton

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche
13.30	**Daitarn III,** Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica,** special
15	**Avventura a Parigi,** Film (Comm.) con Miles Chapin e Blanche Baker
17	**Space Games,** giochi a premi, Varietà
	Daitarn III, Cartoni animati
18	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Due onesti fuorilegge,** Telefilm con Peter Duel, Sally Field e Ben Murphy
20.30	**Venga a prendere il caffe...da noi,** Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Francesca R.Coluzzi
22.20	**Che tombola!,** gioco a premi con Walter Chiari, Varietà
23.30	**Processo alla paura,** Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane

RAIUNO ore 20.30

Test torna con molti premi anche per il pubblico. Un'inviata può suonare alla vostra porta, ad esempio, e se sapete rispondere a una sua domanda vincete un milione. C'è anche un concorso che mette in palio 15 giorni a Rio per 2 persone. Perciò non mancate all'appuntamento. Conduce Emilio Fede (foto)

RAIUNO ore 21.40

Hit '83 - *Canzoni per l'inverno.* Dal Teatro Ariston di Sanremo ascoltiamo le canzoni di Rettore, Alice (nella foto), Nena, del gruppo spagnolo degli Ole Ole, dei New Trolls e di Michael Sembello, autore della colonna sonora del film *Flashdance*. La manifestazione è organizzata da Gianni Ravera

RAIDUE ore 20.30

Saranno famosi. Atmosfera un po' tesa nella School of the Arts. Leroy, insofferente e ribelle, approfitta di un contrasto con la signorina Grant per andarsene e cercare una scrittura. Julie è sconvolta da un incontro col padre che le annuncia il suo secondo matrimonio. Poi c'è il saggio finale...

RAIUNO

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Kranjska Gora

9,50-11,15 Sport invernali: Slalom femminile. 1ª manche

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto, Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto, Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California. Telefilm. **Impronta digitale.** Con Earl Holliman, Tim Matheson. Prod.: Columbia

15 Cronache italiane - Cronache dei motori, a cura di F. Cetta

15,30 DSE Schede - Scienza. **L'acqua potabile.** Di Appio Claudio Di Pinto. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luciano Emmer

16 Marco. Cartone animato. **Quasi alla meta.** Prod.: Nippon Animation

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Kranjska Gora

16,30 Sport invernali: Slalom femminile. 2ª manche

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Per favore non mangiate le margherite Telefilm. **Bentornato nonno.** Prod.: MGM/TV

17,30 Cinque settimane in salita Regia di Carlo Alberto Pinelli. *4ª puntata:* **Dove regna la luce**

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 Taxi. Telefilm. **Campione suo malgrado.** Con J. Hirsch, J. Conaway

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

20,30 Test Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico L. Muratori. Direttore della fotografia M. Bonifacio. Regia di Paolo Gazzara

Vedi pag. 13

Dal Teatro Ariston di Sanremo

21,40 Hit '83 Canzoni per l'inverno. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti, a cura di Anna Ferretti. Presenta la Band of Jocks. Regia di Antonio A. Moretti. **1ª puntata**

Vedi pag. 119

22,40 Telegiornale

22,50 Giorgio De Chirico: Il mistero dell'infinito Un programma di Franco Simongini

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **49ª puntata.** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

Tre lettere per... Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Folly Foot. Telefilm. **Lo zio Joe.** Prod.: Yorkshire Television

16,30 DSE Le comunicazioni nel 2000 Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti e Francesco Reale. **2ª puntata**

17 Butterflies. Telefilm. **10° episodio.** Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valenti. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 TG 2 - Sportsera

18,45 L'ispettore Derrick Telefilm. **Un'imboscata.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Saranno famosi Telefilm. **Sentimenti.** Sceneggiatura di Christopher Beaumont. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Carlo Imperato. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC

21,25 Arrivano i vostri **Ovvero l'avventurosa storia del western all'italiana.** Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Caldiron. A cura di Lucia Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: L.P. Film. **3ª puntata**

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema **I film che vedrete sul grande schermo,** a cura dell'ANICAGIS

22,40 TG 2 - Sportsette. **Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana,** a cura della Redazione sportiva del TG 2

Cucciago: Pallacanestro

Jolly Colombani Cantù - Berloni Torino

23,50 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.25

Arrivano i vostri. Si nascondevano sotto nomi inglesi, ma erano gli italianissimi Lizzani, Damiani, Giraldi, Sollima, erano sceneggiatori come Castellano e Pipolo o Vincenzoni. Qui parlano dei loro eroi, tanti pistoleri dai nomi esotici, ma mai donne, come rilevano Laura Betti e Gisela Hahn

RAITRE ore 20.30

Dance Italia. Laura D'Angelo (nella foto) insieme ai componenti della Band of Jocks (un gruppo di disc jockey), presenta una carrellata di dance-music tutta italiana. Ascolteremo Tom Hooker, P. Lion, Nite Lite, Orlando Johnson, B. B. and Band, Kano, Mike Lester, Jo Squillo e tanti altri

RAITRE ore 15.35

Il libro. Programma che prende particolarmente in considerazione le tecniche di conservazione e restauro dei libri. Un problema che devono affrontare soprattutto le biblioteche di Stato allo scopo di salvaguardare un bene prezioso ma fragile, sottoposto per sua natura a forme di logorio particolari

RAITRE

15,35 DSE Schede - Storia
Il libro: arte, tecnologia, conservazione. Di Maria Lilli. A cura di Franco Cimmino. Regia di Leopoldo Machina. **1ª parte**

16,05 **DSE Retirement and old age**
Un programma in lingua inglese di civiltà americana. Regia di Igor Gourine. Coproduzione Ofrateme - Bayerischer Rundfunk. **10ª puntata**

16,35-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania
Con: **La guerra e i giornali** (1980) di Natalia De Stefano. Programma Sede Rai del Lazio
Vita di Antonio Gramsci (1981). Soggetto e sceneggiatura di Giuseppe Fiori e Raffaele Majello. Consulenza storica di Gabriele De Rosa, Franco Ferri, Massimo L. Salvatori, Paolo Spriano. Regia di Raffaele Majello. *3ª puntata:* **L'educazione carceraria**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Nuovi palcoscenici. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: arte del legno, 1ª parte. **VENETO:** Ville venete: 1ª puntata. **UMBRIA:** Storie e controstorie: 3ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **SARDEGNA:** Una sera particolare: la notte dei poeti
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su...**
agli albori della vita. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi e Giuseppe Tagliapietra. Testo scientifico di Vittorio Borselli, Lorenzo Sorbini. **2ª parte**

20,30 Dalle Rotonde di Garlasco
Dance Italia
Con Laura D'Angelo e The Band of Jocks. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo

21,30 **TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

22,05 **Niente può essere lasciato al caso**
(«Eleven Harrowhouse», 1974). Film. Regia di **Aram Avakian**. Interpreti: Candice Bergen, James Mason, Trevor Howard, Charles Grodin, John Gielgud, Peter Vaughan. Prod.: Fox

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,35 Teatroinchiesta. Il sottoscritto Giuseppe Donati all'Alta Corte di Giustizia
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
23,40 DSE Materiali didattici. Obiettivo su... agli albori della vita. *2ª parte*

MOVIE MOVIE

Niente può essere lasciato al caso

RAITRE ORE 22.05
Eleven Harrowhouse/95' C 1974
regia di Aram Avakian
con Candice Bergen, James Mason, Trevor Howard, John Gielgud

Commedia gialla scoppiettante di colpi di scena. Il mondo è quello dei commercianti (o trafficanti?) di diamanti. Il giovane Chesser è un piccolo commerciante di diamanti che acquista (con i soldi della fidanzata Maren) i preziosi presso la grossa società System Consolidated, per poi rivenderli sul mercato americano, ma con scarso margine di profitto.

Avvicinato da un ricchissimo e stravagante personaggio, sir Massey, il giovane Chesser si trova a dover acquistare ad Amsterdam un diamante grezzo da un milione di dollari. Durante il viaggio di ritorno, però, Chesser viene derubato del prezioso diamante già tagliato e sir Massey lo obbliga a ripagarlo in un modo del tutto particolare: dovrà espugnare niente di meno che il «sancta sanctorum» della System Consolidated. Conquistato, con l'aiuto della fidanzata e di un dipendente della System, il deposito dei diamanti, Chesser cerca di godersi il malloppo, quando però ritorna in ballo sir Massey che...

TELEMONTECARLO
tmc

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **I vecchi e i giovani**
15 **Mangimania,** tutto sull'alimentazione
16.15 Cartoni, **Supercar Gattiger**
Cartoni, **Phantaman**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Doctor Who**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **Come le foglie al vento** (Dramm.) di D. Sirk con R. Hudson e L. Bacall
22 Abboccaperta, settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
23 Telefilm, **I sopravvissuti**

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14.45 ● Telefilm, **Doctor Elliot**
15.45 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Starzinger**
17.10 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
17.35 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ■ Film, **Profumo di donna** (Comm.) di D. Risi con V. Gassman e A. Belli
22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.15 Tutto cinema
23.20 ■ Film, **Il giardino delle torture** (Per adulti)

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

14.45 ■ Film, **Il delitto di Giovanni Episcopo** (Dramm.)
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19 ♦ Sport, **Catch**
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 Big Screen
20.20 Dieci minuti al giorno
20.50 ■ Film, **Hotel Pacific** (Comm.) di J. Majewski con M. Kondrat e R. Wilhelmi
22.30 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

14.30 Gioie in vetrina
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 ♦ Attualità, **Redazionale**
17 ● Telefilm
17.30 Musei in casa
18 ♦ Attualità, **Primo piano**
19 ♦ Attualità, **Redazionale**
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20.20 Nel mondo della musica
20.30 ♦ Attualità, **Teletevere arte**
21 ■ Film, **Criminal Story** (Giallo) di C. Chabrol con J. Seberg e M. Ronet
22.45 Viaggiamo insieme
23.15 Servizi speciali di Teletevere
24 L'oroscopo di domani

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

11.05 Dentro la notizia
11.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
12 Notizie flash
12.15 ■ Film, **Lamiel** (Dramm.)
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
18 Dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Lancer**
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 Sfida selvaggia, spettacolo
22.30 ● Telefilm, **Sloane**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.50 ● Telefilm, **Padre Brown**
14.45 ● Film, **Onora il padre** (Giallo) di P.
16.15 ● Telefilm, **Roy Rogers**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.35 Documentario
19 Redazionale
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ■ Film, **Crepa padrone: tutto va bene** (Dramm.) di J. Godard con Y. Montand e J. Fonda
22 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Assassinio premeditato** (Giallo)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ■ Film, **La legge della violenza** (West.)
15.55 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.15 ★ Cartoni, **Bem**
16.40 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17 ★ Cartoni, **Bem**
17.25 ♦ Attualità, **This is cinema**
17.50 ● Telefilm, **La grande barriera**
18.20 ● Telefilm, **Kronos**
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Love American Style**
20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 ■ Film, **Commissariato di notturna** (Comm.) di G. Leoni con R. Schiaffino e G. Moschin
22 ● Telefilm, **Kronos**
23.10 ■ Film, **Le vergini cavalcano la morte**

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

9 ■ Film
11 ■ Film
12.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
13.30 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
19 Incontri
19.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film
22.30 Rubrica cinema
23 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
24 ■ Film

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 ■ Film, **Facce senza Dio**
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 ♦ Sport, **Per mare a vela**
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ■ Film, **Il caso Trafford** (Dramm.) di R. Thomas con J. Collins e T. Bell
22.10 Attualità cinema
22.30 ■ Film, **I segreti delle amanti svedesi** (Per adulti)
■ Film, **La danza dei milioni** (Comm.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 ● Telefilm, **Lancer**
15 ★ Cartoni, **Top Cat**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 Elisabetta show
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 Elisabetta show
18 ■ Film, **Barracuda** (Dramm.)
19.30 Rubrica
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, **Entrate senza bussare** (Comm.) di C. Frankel con E. Sommer e R. Todd
22.30 Asta di quadri

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.30 Telegiornale
19 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
19.30 ♦ Sport
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 Telegiornale
20.35 ♦ Sport
21.30 ■ Film, **Le mogli** (Dramm.) di G. Shaefer con D. Cannon e R. Crenna
23.10 ♦ Sport, **Formula Auto**
23.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **La grande paura**
15.45 ● Telefilm, **Toma**
18 ★ Cartoni, **Kimba**
18.30 ★ Cartoni, **Calvin**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
19.30 L'opinione
19.50 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
20.45 ■ Film, **Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io** (Comm.) di C. Owen con D. Emery e D. Nesbitt
22.30 Luna Park
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16 ♦ Attualità
16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Magazine
20 ■ Film, **Un gangster venuto da Brooklyn** (Comm.) di E. Salvi con L. Tony e A. Tamiroff
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 Sport
22.30 Novarte
24 Telegiornale

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

10 ● Telefilm, **Dottor Kildare**
11 ● Telefilm
11.30 ■ Film, **E' simpatico, ma gli romperei il muso** (Comm.)
13 ★ Cartoni, **Gaiking**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Laramie**
16.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Corona blu**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Laramie**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

13 ● Telefilm
14 I consigli del vecchio
14.30 ■ Film, **La mia vita comincia in Malesia** (Dramm.)
16 Mercatino
17 Le stelle per voi
18 ■ Film, **Universo di notte** (Docum.)
19.30 Rubrica
20 ♦ Attualità, **Trailers**
20.30 ● Telefilm
21.30 Giramondo
22.30 ■ Film, **I piloti dell'inferno** (Dramm.) di C. Endfield con S. Baker e H. Lom

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film, **La vacanza** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Quelli della girandola**
16.30 ■ Film, **L'amante infedele** (Giallo)
18.30 ● Telefilm
19 ● Telefilm
19.30 Davanti al caminetto
20 ● Telefilm, **Detective School**
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 Giradisco 1983
22.30 L'arte rotonda, replica
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm, **Ryan**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Sceneggiato, **La corda al collo** con Antonella Lualdi, Jean Pierre Aumont e Aniuta Florent
19 ■ Film
20.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
21 Musicale
22 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
22.30 Sport & Sport
22.55 Ma io vi dico

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Musicale
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Documentario
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 I vostri amici
19 ● Telefilm
20 Incontri ed opinioni
20.30 Musicale
21 ■ Film
22.30 Anteprima cinema
23 Documentario
24 ■ Film

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

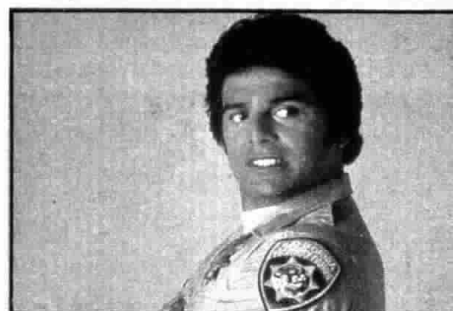
10 ■ Film
11.30 Vendi tutto
13.30 ● Telefilm
14 Gialli rumori
14.30 C.C. club bis
15.45 Il destino nei Tarocchi, in diretta con Stefania
16.30 Rondò un giro di cose belle
19 Telenotizie
19.30 Previsioni del tempo
20 Ciak si gira
20.30 ♦ Sport, **Calcio**
22 Attenti al gol, quiz
22.30 Rubrica
23.30 La dolce vita romana

canale 5

Superflash (20,25). La nuova sigla di chiusura del popolare telequiz di Mike Bongiorno è «firmata» e cantata da Dario Baldan Bembo (nella foto)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale condotto da Fabrizia Carminati e Stefano Santospago
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
17.50	**Il mio amico Ricky**. Telefilm
18.15	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**T.J. Hooker**. Telefilm
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**Lou Grant**. Telefilm
24	**Sport**: Basket NBA

RETEQUATTRO

Chips (17,50). A dar credito ai sondaggi d'opinione, Erik Estrada (foto), protagonista della serie tv, è l'attore più amato dal pubblico femminile americano

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
10	**Mi benedica padre**. Telefilm
10.20	**Non voglio perderti**. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e John Lund
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
13.20	**Padroncina Flò**. Telenovela
14	**Agua Viva**. Telenovela
14.50	**Saigon**. Film - Avventura con Alan Ladd e Veronica Lake
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni animati
17.50	**Chips**. Telefilm
18.50	**Marron Glacé**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi presentato da S. Ciuffini e M. Predolin
20.30	**A qualcuno piace caldo**. Film - Commedia con Marilyn Monroe e Tony Curtis. Regia di Billy Wilder
23.30	**Sport**: Ring
00.30	**Safari**. Film - Drammatico

ITALIA 1

Lucy (16,05). L'Australia, alla metà del secolo scorso, fa da scenario a questa serie di cartoni che hanno per protagonista una ragazzina. (Qui sopra: una scena)

8.30	**Fonzy e la Happy Day's Gang**. Cartoni animati
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**Poveri ma belli**. Film - Commedia
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Lucy. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam**
	Lucy. Cartoni animati
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.50	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.50	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.30	**Bello mio bellezza mia**. Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato
22.30	**Beauty Center Show**, replica
00.10	**Sport**: Calcio mundial

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, Telenovela con Ana Martin e René Casados
11.15	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
12	**Agente Pepper**, Telefilm
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Laura**, Telenovela
14.40	**Diario Italia**
14.50	**Cuore selvaggio**, Telenovela
15.30	**Telefilm**
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
20.20	**Profumo di donna**, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Agostina Belli
22	**Charlie's Angels**, Telefilm
23	**Tuttocinema**, rubrica
23.10	**Il giardino delle torture**, Film (Per adulti) con Jack Palance e Burgess Meredith

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**The Monkey**, Cartoni animati
10.55	**La donna venduta**, Film (Dramm.) con Jane Russell e Cornel Wilde
13	**Commento politico**
13.20	**Tansor 5**, Cartoni animati
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.20	**La corruzione**, Film (Dramm.) con Rosanna Schiaffino e Alain Cuny
16	**Telefilm**
16.30	**The Monkey**, Cartoni animati
17	**Tansor 5**, Cartoni animati
17.25	**Incontri**
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan**, Telefilm con Rod Mullinar e Pamela Stephenson
19.30	**Sport**: Giovedì sport
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.30	**L'isola misteriosa**, Film
22.20	**Commento politico**
22.35	**Gunsmoke**, Telefilm
23.35	**Sport**: Calcio mondiale
00.25	**Telefilm**
	Telefilm

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**Corbari**, Film (Guerra)
9.30	**Le meraviglie della natura**
10	**Un pò di sole nell'acqua gelida**, Film (Dramm.) con Marc Porel
11.30	**Kiss Kiss**, Telefilm
12	**I criminali della galassia**, Film (Fant.)
13.30	**Cartoni animati**
14	**Television Market**
15	**Una famiglia piuttosto intraprendente**, Telefilm
15.30	**Il testamento di Madigan**, Film (Avv.) con Elsa Martinelli
17	**Tutto ragazzi**
18	**Questo pazzo mondo dello sport**
18.30	**All star jazz**, musical
19.30	**The Rookies**, Telefilm
20	**I grandi gladiatori**, Telefilm
20.30	**Rubrica**
20.45	**Occhi dalle stelle**, Film (Fant.) con Nathalie Delon e Robert Hoffmann
22.15	**Europea pellicce**
22.30	**Roma vende**
24	**La ladra**, Film (Dramm.) con Fausto Tozzi e Lise Bourdin

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**Ritratto di borghesia in nero**, Film (Dramm.) con Ornella Muti e Senta Berger
17	**Space Games**, giochi a premi. Varietà
	Daitarn III, Cartoni animati
18	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Special Branch**, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
20.30	**Zarak Khan**, Film (Avv.) con Victor Mature e Anita Ekberg
22.20	**Gli sbandati**, Telefilm
23.30	**Il volto senza nome**, Film (Dramm.) con Bean Bridges e Meredith Baxter

RAIUNO ore 18

Sci: Coppa del mondo. Si disputa a Kraniska Gora (Jugoslavia) la prova di slalom maschile valida come prima gara dell'edizione '83-'84 della Coppa, che terminerà il 22 marzo a Oslo. La competizione sarà «interrotta» (dal 7 al 19 febbraio) per lo svolgimento della XIV Olimpiade invernale a Sarajevo

RAIUNO ore 20.30

Quiz. Seconda puntata della trasmissione di Loretta Goggi (foto), che si incentra su «infernali» quiz sul mondo dello spettacolo. Loretta, che, come sempre, canta, balla, imita, è coadiuvata da due «valletti» d'eccezione: Memo Remigi, che l'accompagna al piano, e Gianni Brezza che danza con lei

RAIDUE ore 12

Che fai, mangi? Appuntamento quotidiano con la gastronomia condotto da Carla Urban (foto). Ogni giorno previsti tre collegamenti con altrettante sedi Rai, mentre in studio un cuoco prepara un piatto di cui un personaggio «jolly» dovrà indovinare gli ingredienti. In palio premi mangerecci

RAIUNO

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Kranjska Gora

9,50-11,15 Sport invernali: Slalom maschile. 1ª manche

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto, Raffaella? **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto, Raffaella? **L'ultima telefonata**

14,05 Sulle strade della California. Telefilm. **Il lupo**. Con Christopher Connelly, Lloyd Bridges. Prod.: Columbia

15 Primissima. **Attualità culturali del TG 1**
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali. **Una rassegna di film documentari** a cura di Giulio Massignan. **Karoro, il grande gabbiano** di Grant Foster

16 Marco. Cartone animato. **Non è un sogno**. Prod.: Nippon Animation

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Per favore non mangiate le margherite
Telefilm. **Top secret**. Prod.: MGM/TV

17,30 Cinque settimane in salita
Testi di Guerrino Gentilini, Luca Lamonaca e Carlo Alberto Pinelli. Regia di Carlo Alberto Pinelli. *5ª puntata:* **Ma va' sui monti a guerreggiar**

Intervisione-Eurovisione. Jugoslavia: Kranjska Gora

18 Sport invernali: Slalom maschile. 2ª manche

18,30 Taxi. Telefilm. **Il grande lancio di Bobby**. Con J. Hirsch, J. Conaway

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Loretta Goggi in

20,30 Quiz
Di Albertelli, Gasperi, Uberti. Scenografia di Mariano Mercuri. Coreografia di Gianni Brezza. Orchestra Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

21,45 ...E tutto in biglietti di piccolo taglio
(«Fuzz», 1972). Film - Regia di **Richard A. Colla**. Interpreti: Burt Reynolds, Raquel Welch, Jack Weston, Yul Brinner, Tom Skerritt, James McEachin. Prod.: United Artists. **1° tempo**

22,35 Telegiornale

22,40 ...E tutto in biglietti di piccolo taglio. Film. **2° tempo**

23,20 DSE Gli uccelli, animali intelligenti?
Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **50ª puntata**
Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

Videogames Raidue. Gioco a premi

Individeo news. Notizie e curiosità dal mondo del computer

D'Artacan. Cartoni animati. **L'incontro**. Prod.: BRB

16,30 DSE Follow me. **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti**. Prod.: BBC. **59ª trasmissione**

17 Butterflies. Telefilm **11° episodio**. Con Wendey Craig, Geoffrey Palmer

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due
Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacoloso, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 TG 2 - Sportsera

18,45 L'ispettore Derrick
Telefilm. **La terza vittima**. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La camera dell'inconscio. **Ovvero come psicanalizzare un film in diretta**. Un programma di Claudio G. Fava (IV)

20,30 Il tempo delle mele
(«La boum», 1981). Film - Regia di **Claude Pinoteau**. Interpreti: Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau, Denise Grey, Jean-Michel Dupuis, Frédéric De Pasquale, Richard Bohringer, Jean-Pierre Castaldi, Dominique Lavanant. Prod.: Marcel Dassault per la Gaumont Int. **1° tempo**

21,45 TG 2 - Stasera

21,55 Il tempo delle mele. Film. **2° tempo**

Al termine: In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano

22,50 Analisi del film
con intervento telefonico del pubblico. Regia di Oliviero Sandrini

23,40 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 18.45

L'ispettore Derrick. Nell'episodio di oggi, *La terza vittima*, l'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto), capo della Squadra Omicidi di Monaco di Baviera, si trova alle prese con una serie di misteriosi delitti. Solo dopo vari colpi di scena, e con l'aiuto del fedele Klein, riuscirà a risolvere il caso

RAITRE ore 20.30

Teatroinchiesta: I 45 giorni di Badoglio. È il periodo che va dal 25 luglio all'8 settembre 1943, uno dei passaggi cruciali della nostra storia recente. Il programma analizza gli atteggiamenti dei vari protagonisti: dal re a Mussolini, dai gerarchi ai militari, dai tedeschi ai politici. Nella foto: Nando Gazzolo

RAITRE ore 22.25

Giudicatelo voi. Stefania Sandrelli (foto), l'attrice protagonista di *La chiave* di Tinto Brass, è l'imputata del processo-gioco in onda stasera. In un dibattito si mettono in evidenza i retroscena, i reali intenti del film. *La chiave* è la storia di uno strano triangolo che nasce e vive senza peccato

RAITRE

DSE Schede - Storia

15,05 **Il libro: arte, tecnologia, conservazione.** Di Maria Lilli. A cura di Franco Cimmino. Regia di Leopoldo Machina. **2ª parte**

DSE Monografie: Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

15,35 **Un'attività ecologica - L'allevamento e la moltiplicazione della selvaggina**
Consulente Hardy Raichelt. Regia di Giacomo Lesina *2ª puntata*

16,05-18,25 **40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: **L'usignolo dell'imperatore** (1980). Intellettuali e potere in Italia dal dopoguerra ad oggi. *1ª*: **Caro agli dei**. Di Luigi Pintor. Regia di Sergio Tau
Vita di Antonio Gramsci (1981). Soggetto e sceneggiatura di Giuseppe Fiori e Raffaele Majello. Regia di Raffaele Majello. *4ª puntata*: **Curriculum mortis**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

19,35 **Dolce Roma**
Quando di notte ruggivano i leoni. Di Nini Perno e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. **3ª puntata**. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su...**
il gioco dell'opera. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Pasqualino Crupi e Giuseppe Tagliapietra

20,30 **Teatroinchiesta: I 45 giorni di Badoglio**
Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Silvio Maestranzi. Con: Nando Gazzolo, Pino Colizzi, Renato De Carmine, Jacques Sernas, Carlo Alighiero Piccardi. A cura di Simona Gusberti. Regia di Silvio Maestranzi

21,50 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

Il film della settimana

22,25 **Giudicatelo voi**
Un programma di Ugo Pirro. A cura di Gabriella Carosio. Con Dorina Vaccaroni. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione Sede Rai del Piemonte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
17,30 Schauplatz der Geschichte «Toledo». **18,15-18,30** Aus Hof und Feld (Wiederholung)
18,30 Fotogramma. Antologia di cineamatori. 6ª puntata
20 Tagesschau. **20,30** Anna Karenina. 9. Teil. **21,30** Das Porträt. **21,35** Werbefachmann gesucht. Sketch von Franco Marini. **21,55** J. Brahms: «Trio in Es-dur» (Wiederholung)
23,45 TG 3

MOVIE MOVIE

Il tempo delle mele

RAIDUE ORE 20.30
La boum/113' C 1980
regia di Claude Pinoteau
con Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Denise Grey

Parigi. Interno medio-borghese. Vita, amori e amicizie dei Beretton (figlia Vic, padre François, madre Françoise, ottantenne nonna Poupette) ed il particolare della tredicenne (quasi quattordicenne) liceale Vic. La ragazzina si innamora di qua e di là, il padre tradisce la madre, la madre tradisce il padre, la nonnetta dà superconsigli. Fa da sottofondo *Reality* di R. Sanderson.

...E tutto in biglietti di piccolo taglio

RAIUNO ORE 21.45
Fuzz/92' C 1972
regia di Richard A. Colla
con Burt Reynolds, Raquel Welch, Yul Brynner, Tom Skerritt

Di scena i celebri figli del giallista Ed McBain (lo sapevate che in realtà si chiama Evan Hunter?): «quelli dell'87° distretto» di polizia. E cioè: Steve Carella, Meyer Meyer, Bert Kling, ecc. Un criminale minaccia di morte prima l'assessore ai parchi, poi il vicesindaco ed infine, stecchiti i primi due, il sindaco. La polizia brancola nel tradizionale buio, fino a quando...

TELEMONTECARLO

tmc — UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **Lettere al direttore**
15.05 Check up, rubrica medica in diretta
16.15 Cartoni, **Supercar Gattiger**
Cartoni, **Phantaman**
Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Doctor Who**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **Aspettami stasera** (Comm.) di R. Sale con B. Grable e L. Andrews
22 Quasigol, settimanale sportivo di Tele Montecarlo
23 Telefilm, **I colori del giallo:** Il momento due

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
14.45 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
15.45 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Starzinger**
17.10 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
17.35 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ■ Film, **La figlia di Ryan** (Dramm.) di D. Lean con R. Mitchum e S. Miles
23.50 ■ Film, **Candidato all'obitorio** (Giallo)

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

12 ★ Cartoni, **Pinocchio**
12.30 Io, voi e la cucina
13 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
14 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
14.30 TMG notizie
14.45 ■ Film, **La freccia di fuoco**
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
19.30 Superclassifica show
20.20 Dieci minuti al giorno
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm
21.30 Serata magica
23.15 TMG Notizie
23.30 ♦ Sport, **Incontri europei di Boxe**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

12.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
13.30 ♦ Attualità, **Redazionale**
14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
14.30 ■ Film, **Criminal Story** (Giallo)
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 ♦ Attualità, **Redazionale**
17 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm
19 ♦ Attualità, **Redazionale**
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 Il totofortuniere
21 Lode al Signore
21.30 ● Telefilm
22.30 Diretta: Mister Omar
23 Biblioteca aperta
23.30 ● Telefilm

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

11.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
12.15 ■ Film, **Amore pensami** (Comm.)
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
18 Dentro la notizia
18.30 Vetrina di cose belle
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Film, **Lei non beve, lei non fuma, ma...** (Comm.) di M. Audiard
22 Rubrica sportiva
23.30 Qui Lazio

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.45 ■ Film, **La storia di Sally Standford** (Comm.)
16.15 ● Telefilm, **Roy Rogers**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
19 ♦ Sport, **Incontri con il CONI**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21.30 ■ Film, **Femmina contesa** (Dramm.) di R. Brooks con R. Widmark e K. Malden
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **La nostra vita comincia di notte** (Comm.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **L'autocolonna rossa** (Guerra)
13.30 ● Telefilm, **Love American Style**
14 ● Telefilm, **The Corruptors**
15 ■ Film, **Galaxy Horror-Anno 2001** (Fant.)
16.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.55 ★ Cartoni, **Bem**
17.20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.40 ★ Cartoni, **Bem**
18 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
18.30 Superclassifica show
19.20 ♦ Attualità
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Soko 5113**
20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 Gioco a quiz
22.10 ● Telefilm, **Kronos**
23.10 ■ Film, **Il pomicione** (Comm.)

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
13.30 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa** con Carl Betz
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film
22.30 Rubrica cinema
23 La galleria del babbuino
1 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico
14 ★ Cartoni, **Trider G7**
14.25 ■ Film, **La danza dei milioni** (Comm.)
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 Sipario aperto, rubrica a cura di Padre Ugolino
18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.35 Pesca Sport
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **Combat**
21.35 ■ Film, **L'uomo che vide il suo cadavere** (Giallo) di G. Green con M. Craig e J. Arnall
■ Film, **Le pillole del farmacista** (Per adulti)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

11 ■ Film, **Barracuda** (Dramm.)
12.30 L'angolo del veterinario
13.30 ♦ Sport, **Calcio**
15 ★ Cartoni, **Top Cat**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 Elisabetta show
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 Elisabetta show
18 ■ Film, **Entrate senza bussare** (Comm.)
19.30 Effetto strega
20.30 Telegiornale
21 Il cantagioco, spettacolo musicale
23 ● Telefilm, **Kronos**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 ★ Cartoni animati
18.30 Telegiornale
19 ♦ Attualità
19 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
19.30 ♦ Sport, **Un 13 per voi**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **Quell'amore particolare** (Dramm.) di C. Martinelli con A. Pierangeli e E. M. Salerno
22.30 Roma nostra, rotocalco con il sindaco
23.20 ● Telefilm, **Gunsmoke**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **I veli di Bagdad** (Avv.) di G.
15.30 Rubrica
16.15 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
17.30 ★ Cartoni, **Calvin**
18 ★ Cartoni, **King Arthur**
18.30 Superclassifica show
19.30 Le interviste di T.R.E.
19.50 Big Screen
20.30 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
21.15 ■ Film, **La casa del terrore** (Giallo) di S. Holt con S. Strasberg e R. Lewis
23 L'Oriente arreda

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 ■ Film, **Agente sigma 3, missione Goldwather**
21.20 ♦ Attualità, **Attualità cinema**
21.30 ♦ Sport, **TVA Sport**
22.30 Pathway
24 Telegiornale

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

8.30 ■ Film
10 ● Telefilm, **Dottor Kildare**
11 ● Telefilm
11.30 ■ Film
13 ★ Cartoni, **Gaiking**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Laramie**
16.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Corona blu**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Laramie**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

11 ■ Film, **Universo di notte**
12.30 ♦ Attualità, **Movie**
14 E' ora, rubrica
14.30 ■ Film, **Care amiche mie**
16 Mercatino
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **Scuola di spie** (Giallo)
19.30 Rubrica
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21.30 Ragazzi in gamba
22.30 ■ Film, **La mia vita comincia in Malesia** (Dramm.)

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

16 ● Telefilm, **Quelli della girandola**
16.30 ■ Film, **La vacanza** (Dramm.)
17 Musica eccellente
17.30 Vivere il futuro, documentario
18 Magnetoterapia Ronefor
18.30 ● Telefilm, **Ryan**
19.30 Musicale
20 ● Telefilm, **Detective School**
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film, **La moglie di mio padre** (Per adulti)
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
18.30 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
19 ■ Film
20.40 Consulenza casa
21 ● Telefilm, **L'uomo e la città** con Anthony Quinn
22 ● Sceneggiato, **La luce dei giusti** con Antonella Lualdi e Jean Pierre Aumont
22.30 ● Telefilm, **Orson Welles**
22.55 Ma io vi dico

R.T.O.

UHF 62 ☎ 06/3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Tempo giovani
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Documentario
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
19 Bricolage
20 Agropontino
20.30 Andiamo al cinema
21 ■ Film
22.30 Musicale
23 Rubrica
24 ■ Film

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

10 ■ Film
11.30 Vendi tutto
13.30 ● Telefilm
14.30 Astarte
16.30 C.C. club bis
18.30 ● Telefilm
19 Telenotizie
19.30 Previsioni del tempo
20 Cinemondo
20.30 ■ Film
22 Attenti al gol, quiz
22.30 Asta di tappeti in diretta
23.30 La dolce vita romana
2 Film non stop

canale 5

Ciao gente! (20,25). Corrado (nella foto con le vallette) oltre che presentatore è anche co-autore del «gioco spettacolo» che sta riscuotendo molto successo

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
17.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.15	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Ciao gente**, spettacolo di varietà condotto da Corrado
23	**Lou Grant**. Telefilm
24	**Il vigile**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Vittorio De Sica

RETEQUATTRO

Caccia al 13 (23,30). Maria Teresa Ruta (foto), attrice già nota in teatro come in televisione, conduce dallo studio questo programma dedicato al calcio...

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
10	**Mi benedica padre**. Telefilm
10.20	**Per te ho ucciso**. Film - Drammatico
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
13.20	**Padroncina Flò**. Telenovela
14	**Agua Viva**. Telenovela
14.50	**Il mio amore con Samantha**. Film - Commedia con Paul Newman e Jean Woodward
16.20	**Sport:** Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
16.45	**Ciao Ciao, programma per ragazzi**. Cartoni animati
17.20	**Il magico mondo di Gigì**. Cartoni animati
17.50	**Chips**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi presentato da S. Ciuffini e M. Predolin
20.30	**Dynasty**. Telefilm
21.30	**Il visone sulla pelle**. Film - Commedia con Doris Day e Cary Grant
23.30	**Sport:** Caccia al 13, rubrica sportiva
24	**Il mago Houdini**. Film - Drammatico

ITALIA 1

Gli eroi di Hogan (12). Si può anche ridere della guerra, vedendo questi telefilm che hanno per scenario un campo di prigionia nazista. (Foto: Bob Crane)

8.30	**Fonzy e la Happy Day's Gang**. Cartoni animati
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**Belle, ma povere**. Film - Commedia
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Lucy. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam**
	Lucy. Cartoni animati
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.50	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.50	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.30	**S.O.B.**. Film - Giallo con Julie Andrews e William Holden
22.50	**Ric e Gian Folies**, replica
00.40	**Sgarro alla camorra**. Film - Dramm.

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita. Telenovela
11.15	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
12	**Agente Pepper**, con Angie Dickinson. Telefilm
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Laura**, con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita. Telenovela
14.45	**Cuore selvaggio**, con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes. Telenovela
15.30	**Telefilm**
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Bill Bixby
20.20	**La figlia di Ryan**, Film (Dramm.) con Robert Mitchum e Sarah Miles
23	**Tuttocinema**, rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

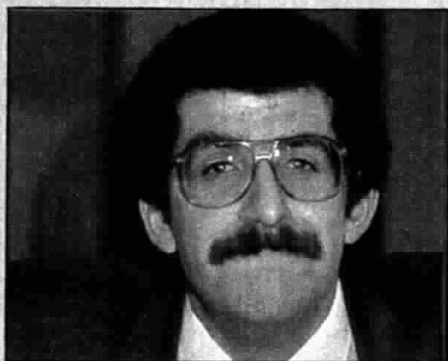
10.25	**The Monkey**, Cartoni animati
10.55	**L'amante di Gramigna**, Film (Dramm.) con Gian Maria Volonté e Stefania Sandrelli
13	**Commento politico**
13.20	**Tansor 5**, Cartoni animati
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.20	**Il grande sperone**, Film (West.) con John Wayne e Ray Corrigan
16	**Telefilm**
16.30	**The Monkey**, Cartoni animati
17	**Tansor 5**, Cartoni animati
17.25	**Dimensione lavoro**
17.55	**Da non perdere**
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan**, Telefilm
19.30	**Rubrica**
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.30	**Cominciò per gioco**, Film (Comm.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway
22.20	**Commento politico**
22.35	**Il cacciatore**, Telefilm
23.35	**Rubrica**
00.05	**Film**

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**Un pò di sole nell'acqua gelida**, Film (Dramm.) con Marc Porel e Claudine Auger
9.30	**Le meraviglie della natura**
10	**I criminali della galassia**, Film (Fant.)
11.30	**Kiss Kiss**, Telefilm
12	**Il testamento di Madigan**, Film (Avv.) con Elsa Martinelli
13.30	**Cartoni animati**
14	**Vivere il futuro**, documentario
14.30	**La caduta dei capelli**, rubrica
15	**Una famiglia piuttosto intraprendente**, Telefilm
15.30	**Rififi ad Amsterdam**, Film (Giallo) con Roger Browne e Aida Power
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'ora di Samanta**
19	**The Rookies**, Telefilm
20	**I grandi gladiatori**, Telefilm
20.30	**La schedina**
21.30	**Skag**, Telefilm
22.30	**Europea pellicce**
22.45	**Medart**
00.30	**I cavalieri del cielo**, Telefilm

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**Pepe**, Film (Comm.) con Cantinflas e Shirley Jones
17	**Space Games**, giochi a premi. Varietà
	Daitarn III, Cartoni animati
18	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Kazinsky**, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Hark Withers
20.30	**Georgy, svegliati**, Film (Comm.) con Lynn Redgrave e Alan Bates
22.20	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana di Paolo Mosca. Varietà
23.30	**Lo smeraldo**, asta

RAIUNO ore 17.05

Il sabato dello zecchino. Un nuovo programma dedicato ai telespettatori più piccoli, condotto da Gianfranco Scanca (nella foto) e Nicoletta Orsomando. Partecipano gruppi di bambini delle prime classi elementari, che presenteranno canzoncine, poesie e storie di animali

RAIUNO ore 20.30

Fantastico 4. Il collegamento esterno di questa settimana è con le Cantine Cinzano di Santa Vittoria d'Alba. Gigi Proietti ed Heather Parisi (foto) sono i conduttori del programma abbinato come di consueto alla Lotteria Italia. Per la musica c'è la bravissima cantante napoletana Teresa De Sio

RAIDUE ore 13.30

Bella Italia
città,
paesi,
uomini,
cose da difendere

TG 2 - Bella Italia. Un viaggio attraverso luoghi suggestivi ma pressoché ignorati dagli itinerari turistici; attenzione verso opere e monumenti in pericolo; la scoperta di usanze e costumi che si perdono nella notte dei tempi; origini e curiosità su antiche tradizioni gastronomiche del nostro Paese

RAIUNO

10 **Qui Squadra Mobile**
2ª serie. Cronache di Polizia Giudiziaria di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. *3° episodio:* **Ragazzi troppo fortunati**. Regia di Anton Giulio Majano

11,15 **L'inquilino del piano di sotto**
Un programma di Guido Clericetti e Umberto Domina con Topo Gigió e Memo Remigi. Regia di Giuliano Nicastro

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Adorabili creature**
Telefilm - **Triangolo**. Di Wes Kenney. Distr.: 20th Century Fox

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi Vedi pag. 47

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1
A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

14,30 **Sabato sport,** a cura della Redazione sportiva del TG 1
Parma: Pallavolo
Parma Santal-CSKA. Coppa dei Campioni
Genova: Motocross internazionale indoor

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il sabato dello zecchino**
A cura di Melo Freni, Ezio Pecora, Gianfranco Scancarello. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello con la partecipazione di Renato Rascel. Regia di Ezio Pecora

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovanelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
Dallo Studio 2 di Torino

18,40 **Forte fortissimo tv top**
Presentano Sammy Barbot, Corinne Clery, Barbara D'Urso con Mario Marenco e Silvan. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini. Regia di Adolfo Lippi

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Dagli Studi di Milano

20,30 **Fantastico 4**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotto da **Gigi Proietti** con **Heather Parisi** e **Teresa De Sio**. In esterni Valeria Cavalli e Jinny Steffan. Musiche di T. De Vita. Regia di Enzo Trapani. **10ª trasmissione** Vedi pag. 14

22 **Telegiornale**

22,10 **Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

23 **I giorni di Azzurra.** Regia di Vittorio Nevado e Patrizia Mussa. Prod.: Filmgo Supervisione Network

23,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale**
Di Pasquale Misuraca, a cura di Mirella Melazzo De Vincolis. Regia di Piero Tartagni e Francesco Venier. *2ª puntata:* **«Il Principe» di Machiavelli**

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Nashville**
(«Nashville», 1974). Film - Regia di **Robert Altman**. Interpreti: David Arkin, Barbara Baxley, Ned Beatty, Karen Black, Ronee Blakley, Timothy Brown, Keith Carradine, Geraldine Chaplin, Robert Doqui, Shelley Duvall. Prod.: Robert Altman

17,10 **D'Artacan.** Cartoni animati. **I diamanti della regina**. Prod.: B.R.B

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due**
Oggi, il Sistemone
Di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **Morte di un fan**. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **L'amerikano (stato d'assedio)**
(«Etat de siège», 1973) Film - Regia di **Costa-Gavras**. Interpreti: Yves Montand, Renato Salvatori, O. E. Hasse, Jacques Weber, Jean-Luc Bideau, Maurice Teynac, Yvette Etievant, Evangeline Peterson. Prod.: Reggane Films, Parigi, Euro International Films, Roma, Dieter Geissles Film Produktion, Monaco

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte. Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,10 **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **Il rilascio**. Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yin e Derek Martin. Regia di Jan Zoynton. Distr.: BBC

24 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 23.10

Un cinese a Scotland Yard. Un detenuto viene dimesso dal penitenziario. Appena uscito, comincia a cercare i suoi ex complici, che a suo tempo l'hanno incastrato, per vendicarsi. Il detective Ho (David Yip, foto) vuole conquistare la stima dei suoi capi a tutti i costi e si getta a capofitto nel caso

RAITRE ore 22.35

Un uomo vuol salire. Tratta dall'omonimo romanzo di Hans Fallada, è la storia di un giovane (Mathieu Carrière, foto) che, alla morte del padre, lascia il paese natale e si trasferisce a Berlino. La vicenda si svolge agli inizi del nostro secolo e si conclude con la fine della prima guerra mondiale

RAITRE ore 20.30

Venerdì sera, lunedì mattina. Una grande città industriale del Nord, la crisi economica, quattro giovani operai (foto) che vedono sfasciarsi sotto i loro occhi un progetto di vita comune. In un week-end emblematico vengono al pettine le contraddizioni dei singoli, il malessere di una generazione.

RAITRE

14,50 **DSE Mare del Nord e Baltico**
Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF 3. Edizione italiana di Giulio Massignan. *8ª puntata:* **Il rinascimento olandese**

15,20 **DSE Il segreto di Gustave Flaubert**
Un programma di Silvana Castelli e Umberto Silva. Regia di Umberto Silva. **5ª ed ultima puntata**

15,50-16,45 **40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. **Savoia ultimo atto.** *1ª e 2ª puntata.* Programma Sede Rai delle Marche

Schermi del cuore (XVI), a cura di Sergio Grmek Germani

16,45 **Le notti bianche**
(1957). Film - Regia di **Luchino Visconti**. Interpreti: Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais, Clara Calamai, Corrado Pani. Coprod.: Vides-Intermondia Film

18,25 **Il pollice.** **Programmi visti e da vedere su Raitre**
A cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,35 **Tuttinscena.** Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tessarolo

20,15 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**, a cura di P. Jacolucci

20,30 **DSE Venerdì sera, lunedì mattina.** **Il week-end del nuovo operaio.** Di Alberto Chiantaretto e Daniele Pianciola

22 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,35 **Un uomo vuol salire**
Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. **La partenza.** *1ª puntata*

23,30 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE. Materiali didattici. Obiettivo su... il gioco dell'opera

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
17,30 Die Laurents. **18,20-18,30** Puppen der Welt - Welt der Puppen
18,30 Viabilità e traffico
20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

MOVIE MOVIE

L'amerikano

RAIDUE ORE 20,30
Etat de siège/122' C 1973
regia di Costa-Gavras
con Yves Montand, R. Salvatori, Jacques Weber, Jean-Luc Bideau

Terza opera di Gavras con protagonista Montand (interpretazione eccellente). Girato nel Cile di Salvador Allende ma ambientato a Montevideo, in Uruguay, il film, che si avvale della mirabile sceneggiatura dello scomparso Franco Solinas, prende lo spunto dal rapimento da parte dei tupamaros di un consigliere speciale americano, esperto in tecniche di torture.

RAIDUE ORE 14,35
NASHVILLE
Nashville/165' C 1974
regia di Robert Altman
con Karen Black, Keith Carradine, Geraldine Chaplin, Shelley Duvall

Capolavoro di Altman sulla cittadina più canora degli Stati Uniti. Gli amori, le rivalità, le passioni, le delusioni di cantanti, piccole stelle, aspiranti divi e attricette, tutto condito con la musica country e con un dialogo serrato, in slang americano (con i sottotitoli). Non perdetevi nemmeno una battuta di questo affresco degli States anni Settanta...

RAITRE ORE 16,45
LE NOTTI BIANCHE
durata 94' C 1957
regia di Luchino Visconti
con Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais

Tratto da un racconto di Dostojewski e sceneggiato dallo stesso Visconti, insieme a Suso Cecchi D'Amico (le musiche sono di Nino Rota), il film racconta la storia di un incontro notturno tra un modesto impiegato, Mario, con una affascinante ragazza di umili condizioni, Natalia, innamorata di un uomo che l'ha abbandonata. Quando i due stanno per mettersi insieme...

TELEMONTECARLO

tmc — UHF 21 ☎ 06/3599170

12.15 Sabato sport, pomeriggio sportivo
12.45 **Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino,** a cura di Enrico Guagnini
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
16.40 Telefilm, **Su e giù per le scale,** La porta chiusa
17.40 Discoring
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
Oroscopo a cura di Francesco Waldner
19.30 Sceneggiato, **Tocca a te Milord,** con Henri Piegay, Patrick Prejean, Mario David
20.30 Film, **Il fantasma del volo 401** (Dramm.) di S. Stern con E. Borgnine e G. Lockwood
22 Telefilm, **B.A.D. Cats - Squadra speciale furti auto Los Angeles:** Alla ricerca del Paradiso
22.50 Sceneggiato, **Una donna,** con Giulia De Sio, Ileana Ghione, Ivo Garrani. (2° puntata)
Notiziario e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12.50 ♦ Attualità, **Mangia la foglia**
13 ● Telefilm, **Laura**
14.35 ■ Film, **Un uomo chiamato cavallo** (West.)
16.10 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.40 ★ Cartoni, **Starzinger**
17.05 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
19.30 ● Telefilm, **Doctor Elliot**
20.25 ■ Film, **I carabbinieri** (Com.) di F. Massaro con D. Abatantuono e A. Luotto
22.10 ♦ Sport, **Catch**
23 ♦ Sport, **Rombo TV**
24 ■ Film, **Sulle ali dell'arcobaleno**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

13 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
13.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
14 ● Telefilm
14.45 Serata magica
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Super Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 ♦ Sport, **Incontri europei di Boxe**
20.20 Dieci minuti al giorno
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
22.30 ■ Film, **Voglia di lei** (Per adulti)

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

14.30 Eda Astarte
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 ♦ Attualità, **Redazionale**
17 Telecampidoglio
17.30 ■ Film, **Agente 3 S 3, passaporto per l'inferno** (Giallo)
19 Telemarket
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 ● Telefilm
20.30 Supermodellismo
21.15 ■ Film, **La venere dei pirati** (Avv.) di M. Costa con G. Canale e M. Serato
23 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
23.10 ♦ Attualità, **Diario romano**
23.30 Opinioni, rubrica
23.50 The Week in review

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

8.30 ■ Film, **Orfeo negro** (Dramm.)
10.05 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
11.05 Dentro la notizia
11.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
12.15 ■ Film, **Maigret ha un dubbio**
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar Show
18.15 Attulalità cinema
18.30 Vivere al cento per cento
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille gioco
20.30 ■ Film, **Racconti romani** (Comm.)
22.30 Le stelle di Bruno Oliviero
23.30 Qui Lazio

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **Ora zero e dintorni**
14 ■ Film, **La donna dell'anno** (Comm.)
15.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
16.20 ★ Cartoni, **Superseven**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.35 Documentario
19 I vostri soldi, rubrica
19.30 Telegiornale
20 ★ Cartoni, **Chobin**
20.30 ■ Film, **Un detective** (Giallo) di R. Girolami con F. Nero e F. Bolkan
22 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Vacanze per un massacro**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Love American Style**
14 Superclassifica show
14.45 ● Telefilm, **The Corruptors**
15.40 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.05 ★ Cartoni, **Bem**
16.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.50 ★ Cartoni, **Bem**
17.10 ★ Cartoni, **Bem**
17.30 ♦ Attualità, **This is cinema**
18 Golf
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Soko 5113**
20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 ■ Film, **Giulietta e Romeo** (Dramm.)
22.15 ● Telefilm, **Skag**
23.20 ♦ Sport, **Incontro di pugilato**
23.50 ■ Film, **Amore all'arrabbiata** (Comm.)

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Voi e i tarocchi
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
13.25 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film
22.30 Rubrica cinema
23 ● Telefilm, **Salto mortale**
24 ■ Film

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

11.35 L'aperitivo magico programma a sorpresa
14 ★ Cartoni, **Astrogangа**
14.25 ■ Film, **Geronimo**
16 Per mare a vela
16.30 Dirittura d'arrivo
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Obiettivo Italia
19.35 Un cavallo per tutti
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 ■ Film, **Sharon's Baby** (Dramm.) di P. Sasdy con J. Collins e D. Pleasance
22.15 Echomondo Sport
22.30 ■ Film, **La mano sulla... psiche!** (Comm.)
■ Film, **... altrimenti vi ammucchiamo** (Avv.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 Elisabetta show
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 Elisabetta show
18 ■ Film, **Il clan degli imbroglioni** (Com.)
19.30 Stasera parliamo di..., rubrica
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, **La taglia** (Avv.) di S. Bourguignon con M. Von Sydow e G. Roland
22.30 ● Telefilm, **Lancer**
23.30 ● Telefilm, **Kronos**
00.30 Telegiornale

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.30 Telegiornale
18.50 ♦ Attualità
19 ● Telefilm, **Scacco matto**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **La fabbrica dell'orrore** (Per adulti) di T. Hooker con M. Raveh e M. Maude
22.20 ● Telefilm
23.15 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
00.05 ♦ Sport, **Boxe**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Uno spaccone chiamato Hark** (West.) di A. McLaglen
15.30 Big Screen
16.15 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
17.30 La grande occasione
18.30 ★ Cartoni, **Kimba**
19 ★ Cartoni, **Calvin**
19.30 ★ Cartoni, **King Arthur**
20 Incontri sul Vangelo
20.10 ● Telefilm, **I mostri**
20.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
21.20 ■ Film, **Salvarlo per ucciderlo**
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16 ♦ Attualità
16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano** (West.)
19.30 Redazionale
20 ■ Film, **Possession** (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 Parallelepomeno
22.30 Gioie in vetrina
24 Telegiornale

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

10 ● Telefilm
11 ● Telefilm
11.30 ● Film
13 ★ Cartoni, **Gaiking**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Laramie**
16.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
17 ★ Cartoni animati
19 ♦ Sport, **Ruote in pista**
19.30 Rotosud
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 ■ Film
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **Laramie**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 I vostri capelli, rubrica
14.30 ■ Film, **Scuola di spie** (Giallo)
16 Mercatino
17 Giramondo
18 ■ Film, **Care amiche mie**
19.30 Fermati, ascolta, rubrica
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **La mia vita comincia in Malesia** (Dramm.) di J. Lee con P. Finch e V. McKenna
22.30 ■ Film, **Norman, astuto poliziotto** (Comm.)

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film, **La moglie di mio padre**
16 ● Telefilm
16.30 Giradisco 1983
17 Musica eccellente
18 Vivere il futuro, documentario
18.30 ● Telefilm
19 ● Telefilm
19.30 Domani sport
21 Informazioni
21.30 ■ Film, **Una lacrima sul viso** (Comm.) di E. Fizzarotti con B. Solo e L. Efrikian
23 ● Telefilm, **Ryan**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17.30 Incontro con l'autore, rubrica
18 Redazionale
18.30 Rubrica
19 ● Telefilm, **L'uomo e la città** con Anthony Quinn
20.05 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Orson Welles**
22.55 Ma io vi dico

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Documentario
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Telegiornale
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
19 Motori non stop, rubrica automobilistica e motociclistica
20 Musicale
21 ■ Film
22.30 I vostri amici
24 ■ Film

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.30 ● Telefilm
14 Gialli rumori
14.15 Consulenza casa
14.30 C.C. club bis
16.30 Rondò, un giro di cose belle
18 Italia chiama Germania
18.30 Telegiornale speciale
19 ● Telefilm
19.30 Tennis regione
20 Cinemondo
20.30 State comodi
21.30 ● Telefilm
22 Attenti al gol, quiz
22.30 L'avversario
23 Telenotizie replica
23.30 La dolce vita romana

SABATO SA 3 DICEMBRE

canale 5

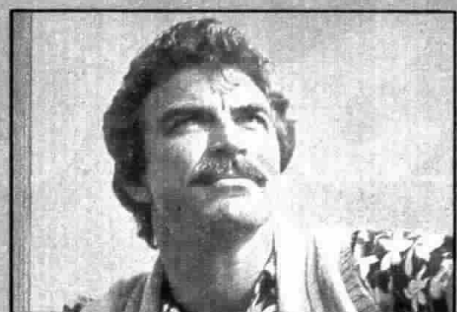
Premiatissima '83 (20,25). Gigi Sabani (foto), che conduce il programma con Dorelli, la Cassini e Amanda Lear, è ormai il numero uno tra gli imitatori

8.30	**Phyllis**. Telefilm
9	**Maude**. Telefilm
9.30	**Arcibaldo**. Telefilm
10	**Giorno per giorno**. Telefilm
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Lou Grant**. Telefilm
12	**Falpalà**, lo spettacolo della moda condotto da Eleonora Brigliadori
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi cndotto da Corrado
13.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
14.30	**FILM**
16.30	Telefilm
17	**Sport**: Record, settimanale sportivo
19	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	Telefilm
20.25	**Premiatissima '83**, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini e Gigi Sabani
23.15	**Sport**: Super records, rubrica sportiva
00.15	**Il vedovo**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Franca Valeri
2.15	Telefilm

RETEQUATTRO

La famiglia Bradford (19,30). Nicholas (foto) è il più piccolo e scatenato degli otto figli di Tom Bradford, il protagonista di questo divertente serial tv

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
10	**Mi benedica padre**. Telefilm
10.20	**FILM**
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Mezz'ora di moda**, replica
13.20	**Padroncina Flò**. Telenovela
14	**Agua Viva**. Telenovela
14.50	**Sport**: Caccia al 13, replica
15.15	**Sport**: Calcio spettacolo
16.25	**Sport**: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.45	**Sport**: ABC Sports, replica
17.20	**Il magico mondo di Gigì**. Cartoni animati
17.50	**Strike Force**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
20.30	**Arrivano i Gatti**. Film - Comico Regia di Carlo Vanzina
22.30	**Fascination**, spettacolo condotto da M. Costanzo con S. Izzo e F. Solfiti
24	**Sport**: Calcio spettacolo
1	**Riavanti marsh**! Film - Commedia

ITALIA 1

Magnum P.I. (18,50). *Hai visto l'alba stamattina?* è il titolo di questo episodio, che ci propone un Tom Selleck (nella foto) che per la prima volta uccide...

8.30	**Fonzy e la Happy Day's Gang**. Cartoni animati
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.15	**Devlin & Devlin**. Telefilm
11.15	**Sport**: Calcio Mundial
	Sport: Basket College
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam**
	Il mio amico marziano. Cartoni animati
	Wonder Woman. Telefilm
17.50	**Musica è**, a cura di Maurizio Seymandi
18.50	**Magnum P.I.**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Charlie Brown**. Cartoni animati
20.30	**La pantera rosa colpisce ancora**. Film - Commedia con Peter Sellers e Christopher Plummer
22.30	**Drive In**, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo, replica
24	**La casa di bambù**. Film - Giallo con Robert Ryan e Robert Stack

EURO TV
UHF ☎ 02/8531

7	**Andersen**. Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
7.30	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Agente Pepper**, con Angie Dickinson, Telefilm
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Musica e**... a cura di Maurizio Seymandi. Un marchingegno elettronico collegato al personaggio intervistato
20.20	**I carabbinieri**, Film (Com.) con Diego Abatantuono e Andy Luotto. Regia di Francesco Massaro
22	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
23	**Tuttocinema**, rubrica di attualità cinematografiche
23.10	**Rombo TV**. Settimanale tutto motori condotto da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10.25	**The Monkey**, Cartoni animati
10.55	**Un grappolo di sole**, Film (Dramm.) con Sidney Poitier e Claudia McNeil
12.30	**Da non perdere**
12.50	**Dimensione lavoro**
13.20	**Sport**: Calcio mondiale
14.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
16	**Tansor 5**, Cartoni animati
16.30	**The Monkey**, Cartoni animati
17	**Tansor 5**, Cartoni animati
17.25	**Capire per prevenire**, rubrica
18.35	**Ryan**, Telefilm con Rod Mullinar e Pamela Stephenson
19.30	**Rubrica**
20	**Telefilm**
20.30	**Ritratto di borghesia in nero**, Film (Dramm.) con Ornella Muti e Senta Berger
22.20	**Commento politico**
22.35	**Gunsmoke**, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
23.35	**Il texano**, Film
	Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

8	**I criminali della galassia**, Film (Fant.)
9.30	**Le meraviglie della natura**
10	**Il testamento di Madigan**, Film (Avv.)
11.30	**Kiss Kiss**, Telefilm
12	**La schedina**
13	**Le meraviglie della natura**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Occhio al risparmio**
15	**Una famiglia piuttosto intraprendente**, Telefilm
15.30	**Un pò di sole nell'acqua gelida**, Film (Dramm.) con Marc Porel
17	**Tutto ragazzi**
18	**Questo pazzo mondo dello sport**, documentario
18.30	**Cartomante**
20	**Rubrica**
20.45	**Un'ombra nell'ombra**, Film (Per adulti) con Anne Heywood e Valentina Cortese
22.15	**Europea pellicce**
22.30	**Cinema TV**
22.45	**Medart**
00.30	**I cavalieri del cielo**, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine, mercatino
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**La morte non esiste**, Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland
17	**Space Games**, gioco a premi, Varietà
	Daitarn III, Cartoni animati
18	**Venga a prendere il caffe...da noi**, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Francesca R.Coluzzi
19.30	**Special Branch**, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
20.30	**Cat Ballou**, Film (West.) con Lee Marvin e Jane Fonda
22.20	**Kazinsky**, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Hark Withers
23.30	**La città atomica**, Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke

SUCCESSO SINTIAX

SINTIAX
MOTOR OIL
A BASE SINTETICA

Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.

È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi.
Consente elevate prestazioni
e un effettivo risparmio di carburante.

La ricerca ha detto Sintiax.

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 27 NOVEMBRE AL 3 DICEMBRE

Il mondo degli Who
LUNEDÌ ORE 20

È stato uno dei più importanti gruppi rock. Famosissimo negli anni '70, è riuscito a creare, come i Beatles e i Rolling Stones, un proprio stile originale fuori dalle mode. Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre ci fanno tornare indietro nel tempo, ripercorrendo le tappe musicali degli Who e presentando in ogni puntata un brano (tra i più famosi) della loro produzione discografica.

Musicisti di oggi
MERCOLEDÌ ORE 21.35

La puntata di questa settimana intende rendere un omaggio a Barbara Giuranna, compositrice e pianista. Nata a Palermo nel 1902, è una delle poche autrici che possiamo vantare nel nostro panorama delle donne compositrici.

Tre opere teatrali, numerosissime composizioni, revisioni di musiche antiche, insegnante, questo è quanto ha all'attivo Elena Barbara Giuranna, che è la madre del violinista Bruno. Di lei ascoltiamo *Tre canti alla Vergine* e *Musica per Olivia*.

RADIOUNO

Anni d'oro della musica americana
VENERDÌ ORE 20.32

Una selezione di incisioni originali, tratte dal repertorio musicale statunitense nel periodo che va dalla fine degli anni '20 alla seconda guerra mondiale, fatta dalla Fonit Cetra, è oggetto della trasmissione.

Incontri musicali...
SABATO ORE 11.10

Mezz'ora di musica «scelta» alla settimana. Questo sabato è la volta di Mina (nella foto).

I giorni
DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6

Corrado Augias (nella foto), giornalista e scrittore, conduce la trasmissione per tutto dicembre, ultimo mese di questo travagliato 1983. Sarà proprio osservando e riflettendo su quello che accade intorno a noi, soprattutto nella vita di tutti i giorni, che Augias intende trascorrere il tempo che Radiodue gli concede per la seconda volta (la prima fu nel marzo dell'82). Saranno riflessioni sul vivere insieme, sulla difficoltà di rispettarsi reciprocamente: «Un aspetto della nostra vita che tendiamo a trascurare», dice Augias, «mi riterrei però soddisfatto se contribuirò a suscitare, in chi mi ascolta, questo genere di riflessioni». Gli ascoltatori possono intervenire telefonando in studio.

RADIODUE

Domenica con noi
DOMENICA ORE 15.20

È certamente una collocazione oraria assai ingrata (la domenica pomeriggio, si sa, è tutta dedicata allo sport), ma Mela Cecchi, Giampaolo Correale ed il realizzatore Elio Conte ce la mettono tutta per rendere la nuova serie di *Domenica con noi* piena d'interesse. La prima parte del programma (dalle 15,20 alle 16,25) è tutta rivolta alla satira ed alla comicità mentre nella seconda parte della trasmissione, dalle 17,15 alle 19,30, si raccontano «le vite» di «celebrità» nel periodo che va dai loro dieci ai venti anni. Tra gli invitati, Pajetta, Mastroianni e Panelli.

Musica nel nostro tempo
DOMENICA ORE 21.10

Per la Stagione Sinfonica Pubblica '83-'84, il concerto da Milano è diretto da Marcello Panni (nella foto). In programma musiche di Maderna, Mossolov e Prokofiev.

Il mondo dell'economia
SABATO ORE 10

Nel consueto appuntamento dedicato ai temi economici un ciclo di 13 puntate, curato da Gian Arturo Ferrari, su una piccola rivoluzione dei giorni nostri: l'elettronica. Ferrari ne parla mettendo in luce le implicazioni, i problemi e gli sviluppi legati alla moderna economia. La trasmissione di questa settimana esamina in particolare i rapporti fra società e informatica. Interviene il sociologo Luciano Gallino.

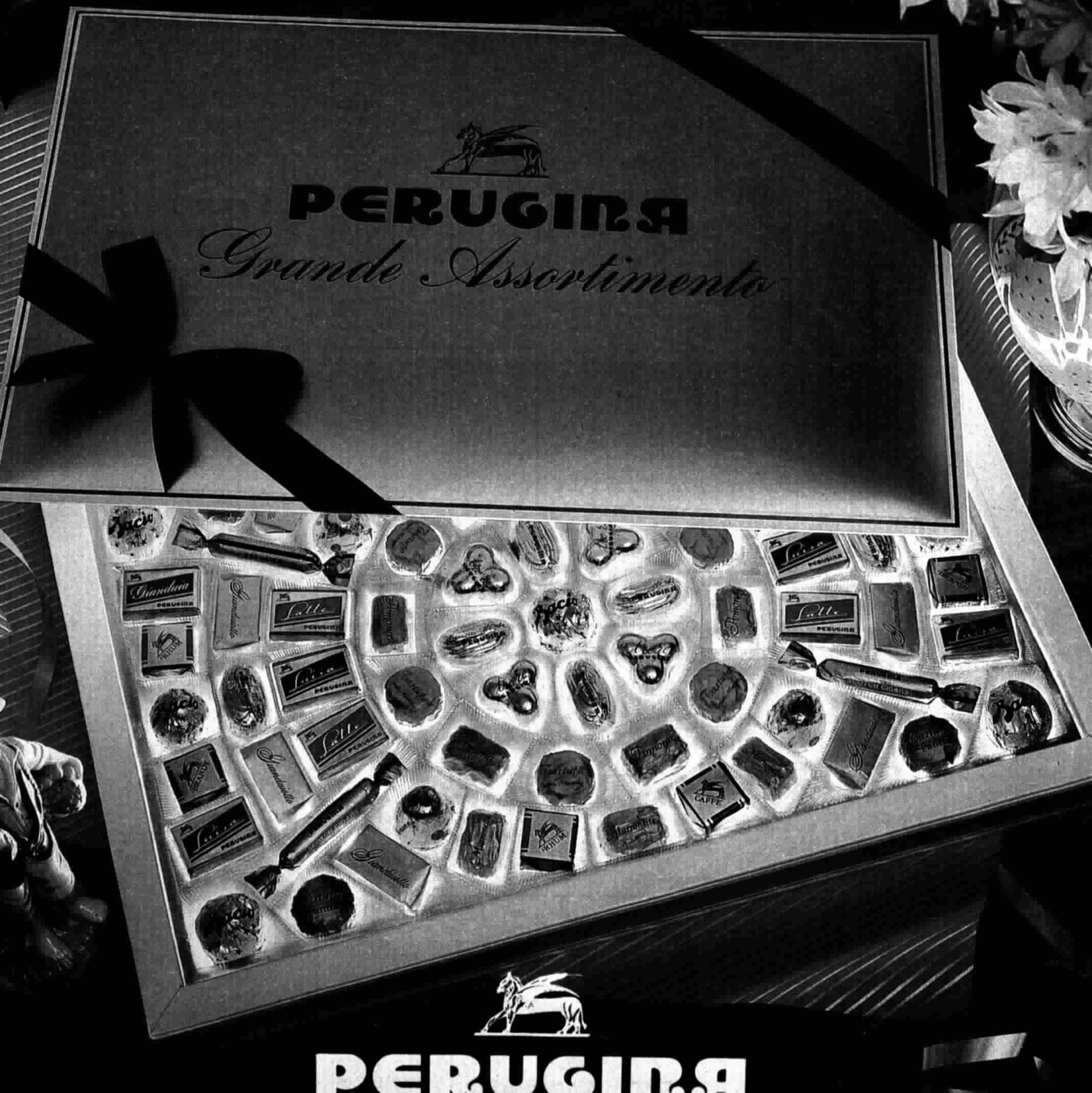
RADIOTRE

Prima pagina
DA DOMENICA A SABATO ORE 7.30

I giornali del mattino di questa settimana vengono letti e commentati dalla giornalista Carla Stampa (redattore capo della redazione romana di *Epoca*).

Demofonte
GIOVEDÌ ORE 21.10

È l'opera di un emigrante illustre: Luigi Cherubini, l'autore dell'indiscusso capolavoro *Medea*. Giovane compositore di opere teatrali, a soli 24 anni (nel 1784), nonostante il successo ottenuto dai suoi primi lavori, fu costretto dalla concorrenza spietata all'espatrio. Andò dapprima a Londra, poi a Parigi, dove rimase fino alla morte. Tra i protagonisti Cecilia Gasdia.

Perugina.
Perché il dono che fai porta il tuo nome.

QUESTO E' UN OSCAR DA NON PERDERE

di TULLIO KEZICH

Ero a Hollywood con Lina Wertmüller, nel marzo del '77, e ho visto il più grande spettacolo del mondo: una donna coraggiosa che in tre ore di agonia (tanto dura, fra ospiti d'onore e numeri di varietà, la trasmissione televisiva dell'Oscar Night) vede sfumare l'una dopo l'altra quattro «nominations». Un gestaccio nel suo stile, una scrollata di spalle e Lina se ne uscì a testa alta dal Dorothy Chandler Pavillon: in Italia i giornali scrissero che aveva pianto, ma si sa che la stampa è poco informata.

Pasqualino Settebellezze, come film uscito in lingua inglese, era stato nominato nelle categorie migliore regia, migliore sceneggiatura e miglior protagonista (Giancarlo Giannini); e in quest'ambito, vista la concorrenza, le speranze erano sempre state poche. Ma si considerava sicuro l'Oscar per il miglior film straniero, che contrapponeva *Seven beauties* a titoli molto meno popolari. Lo vinse invece un filmetto franco-africano di scarsa rinomanza, e alle nostre manifestazioni di meraviglia gli hollywooditi risposero che il produttore ci aveva saputo fare. Che cosa significa?

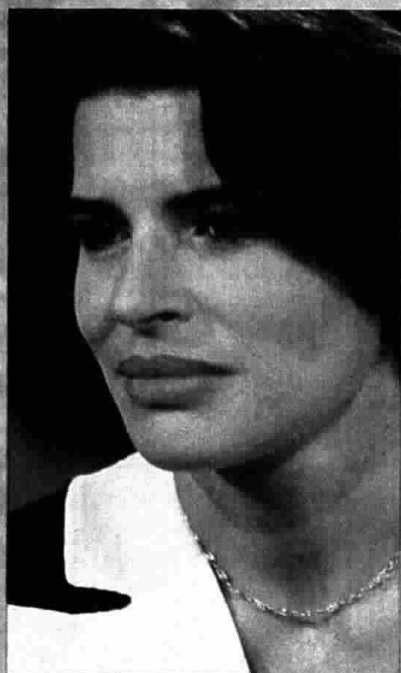
Sia ben chiaro che l'Oscar, tanto chiacchierato, è una delle poche cose serie esistenti al mondo. L'Oscar non si compra, non si contratta, è una libera espressione dei membri dell'Academy of Art and Sciences (attualmente circa 4000) che votano a scrutinio segreto. Ovviamente come tutti i fenomeni elettorali l'Oscar è esposto all'influenza delle campagne pubblicitarie e in particolare il premio per il miglior film straniero segue regole autonome.

Poiché si tratta di film designati dalle associazioni professionali dei vari Paesi, dai quali viene estratta una rosa di cinque «nominations», l'importante per affermarsi in questa categoria è organizzare un gran numero di proiezioni a New York e a Los Angeles e «tampinare» gli aventi diritto al voto. È questo che aveva fatto, astuto e solerte, l'avversario della Wertmüller. Naturalmente si tratta di operazioni che hanno un costo, ampiamente compensato in caso di vittoria da incassi e vendite che il premio procura, ma bisogna che qualcuno se ne faccia carico.

Il discorso è di attualità perché per noi negli ultimi anni le cose all'Oscar sono andate male. Nel '78 avevamo il cavallo vincente, *L'albero degli zoccoli* di Ermanno Olmi; ma la commissione prese la decisione suicida di mandare a Hollywood *I nuovi mostri*. Nella scorsa primavera il film designato era ottimo, *La notte di San Lorenzo* dei fratelli Taviani, che fra l'altro è piaciuto molto in USA: ma qualcosa non funzionò, non fummo neppure accolti nella cinquina. Sulla faccenda ci sono state polemiche che non intendiamo riaprire, però siamo sicuri di una cosa: a favore del nostro candidato non è stato fatto, da parte di tutti, tutto ciò che si poteva fare.

E veniamo al concorrente di quest'anno, che è *E la nave va*. Complimenti alla commisssione per averlo scelto (l'incidente di Olmi ha insegnato qualcosa?) e prime ovvie considerazioni: è un bellissimo film, ha il carisma di Fellini, è godibile anche in un'edizione inglese curata dal regista stesso. Insomma ha tutte le caratteristiche per imporsi. Ma chi lo porterà per mano fino al traguardo? Un distributore americano non c'è ancora (mentre scriviamo ci sono trattative con la Orion) e in Italia fra tanti produttori (Gaumont, Rai, Aldo Nemni, Vides) c'è il rischio che ognuno dica: ci pensi quell'altro. Oppure dica (non è diventato il nostro inno nazionale?): ci pensi lo Stato. Noi invece diciamo: questo è un Oscar che non bisogna perdere se non di fronte a un film migliore di *E la nave va* (ma c'è in questo momento? E se c'è figurerà nella cinquina degli Awards?). Abbiamo appena il tempo per organizzare una buona campagna elettorale: fuori lo stratega, fuori le idee, fuori i dollari e andiamo a prenderci questo premio meritatissimo. ●

Fellini con Norma West e Peter Cellier sul set de **E la nave va**

Foto MARCELLO MENCARINI

FANNY ARDANT

Fanny Ardant. Ecco un suo piccolo vocabolario personale, dalla A di amore alla V di vita

AMORE
«Tutto»

BELLEZZA
«La vita»

CINEMA
«Quasi tutto»

DESIDERIO
«Il motore della vita»

DOMENICA
«Detesto la domenica, per me la festa non è mai di domenica»

FELICITA'
«Amore»

MATERNITA'
«Un gran dolore ed una grande gioia»

MUSICA
«Mahler, Bach, Mozart...»

PASSIONE
«Il colore delle cose»

PAURA
«Un sentimento molto fisico»

PIACERE
«Lo stesso»

SOGNO
«Disagio, malessere»

TEMPO
«Il "mai più", le cose che non tornano più...»

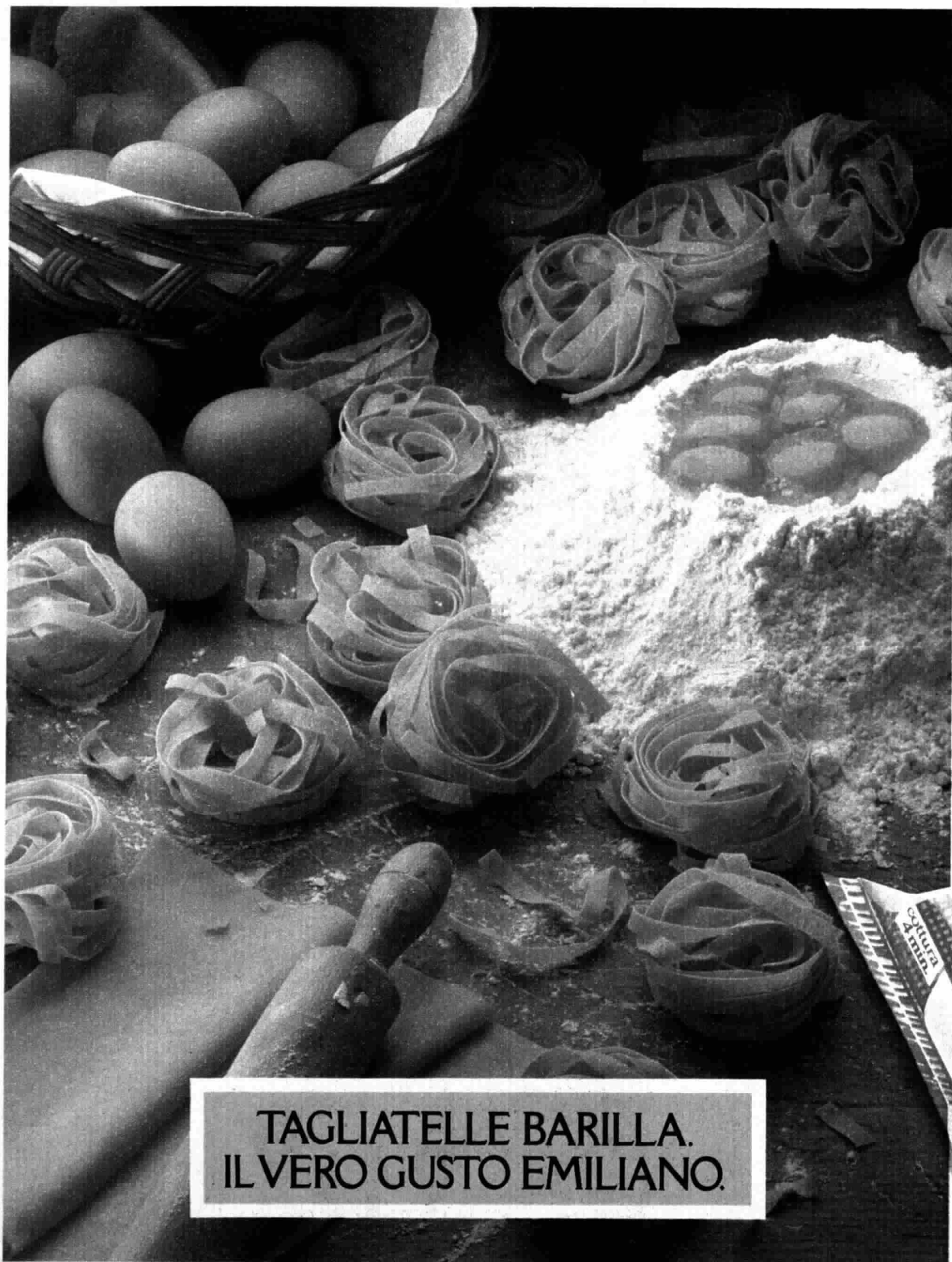
TRUFFAUT
«Come dice lui stesso: un costruttore di muri, ogni film un mattone...»

VITA
«È un romanzo. Un romanzo unico, da inventare continuamente...»

E' STATO UN PIACERE

di ALESSANDRO SPINACI

E Truffaut la creò... alla grande, due anni fa, con un solo film (come sempre succede con le attrici che segnano il cinema) ed un solo personaggio: «la signora della porta accanto» Mathilde Bauchard. Di lì in poi per Fanny Ardant è stato tutto facile: farsi amare ed ammirare da spettatori e critici, scegliersi registi come il francese Alain Resnais (che l'ha voluta in una delle tre storie de *La vita è un romanzo*), il belga André Delvaux (che l'ha messa accanto a Vittorio Gassman in *Benvenuta*), il tedesco Volker Schlöndorff (che le ha affidato i panni della duchessa di Guermantes nel suo *Un amore di Swann* da Proust), far innamorare di sé il «grande innamorato» François Truffaut, che ha finito per costruirle intorno un piccolo gioiello cinematografico come *Finalmente domenica* e dichiararle il suo amore ad ogni inquadratura (valga per tutte la lunga carrellata iniziale che la accarezza e la presenta nei nuovi panni della segretaria Barbara Becker.

Un film che entrambi hanno voluto per star vicini, giocare, far cinema e, perché no, amarsi, tanto che alla fine Barbara-Fanny sposa il suo principale Trintignant con un finto pancio- ▶

cottura 4 min.
TAGLIATELLE BARILLA.
IL VERO GUSTO EMILIANO.

ne e qualche mese dopo, nella vita vera, ha messo su un altro pancione ed ha dato un figlio a Truffaut, anzi una figlia: Joséphine, nata un mese e mezzo fa e «così piccola che è troppo presto per dire quanto mi cambierà la vita».

Quanto alla sua professione d'attrice: prima della maternità ha interpretato *Desiderio* un film tutto italiano, diretto dalla quasi esordiente Anna Maria Tatò e prodotto dalla Rai e dalla Gaumont, («... un copione che ho amato subito, senza riserva...»), ed ora si prepara a lavorare ancora con Resnais nel suo nuovo film *L'amour à mort* (*A morte l'amore*): «... ma il mio personaggio è tutto diverso dal titolo, è luminoso, vivido, romantico...».

Mentre parla il suo viso si apre in sorrisi larghi e franchi (specie quando le accenniamo a Truffaut: «... è sempre pieno di progetti, non sta mai fermo... ci siamo incontrati così, per puro piacere, poi lui mi ha proposto *La signora della porta accanto*... no, lui e Antoine Doinel sono diversi, Doinel è come lui crede di essere...), oppure si accende di un piacere improvviso («... senza cinema avrei suonato volentieri il pianoforte in un piano-bar oppure avrei lavorato in una libreria... la vera vita è quella inventata dagli artisti, non quella reale... il tempo non mi fa paura, anche se passa in fretta, l'importante è che sia pieno, ricco, colorato... la cosa più bella per un'attrice è ricevere un copione, leggerlo tutto d'un fiato come un romanzo, sentirsi di fronte ad una storia da vivere come propria...»).

Ed è vero, perché starle accanto, anche se solo per un momento, è come stare al cinema: lei è uguale, alta, sottile, elegante, un po' altera un po' sorridente, intensa, molto attenta, sicuramente bella, solo più vicina e, forse, un po' meno irraggiungibile. Una di quelle donne che possono portare follia (come la Mathilde de *La signora della porta accanto*), ma anche salvezza e felicità (come la Barbara Becker di *Finalmente domenica*). Un'attrice vera, naturale, terrena, che nasconde sempre qualcosa di sé dentro i personaggi che interpreta.

ALESSANDRO SPINACI

Foto CORTINI-D. ISSERMANN/SYGMA/G. NERI

Chlorodont, oggi meno caro.

Oggi, comprando Chlorodont, spendi fino al 33% in meno senza cambiare le tue abitudini d'acquisto.

Infatti nei supermercati trovi la nuova confezione "tre al prezzo di due"; nei negozi invece trovi i nuovi pacchi doppi, risparmiando 700 o 900 lire.*

Chlorodont, da sempre al fluoro, oggi meno caro.

*nelle nuove confezioni doppie da 85 gr e 130 gr

Approvato
Associazione Medici Dentisti Italiani

L'A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. **Chlorodont**, sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

"Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati".

è un prodotto

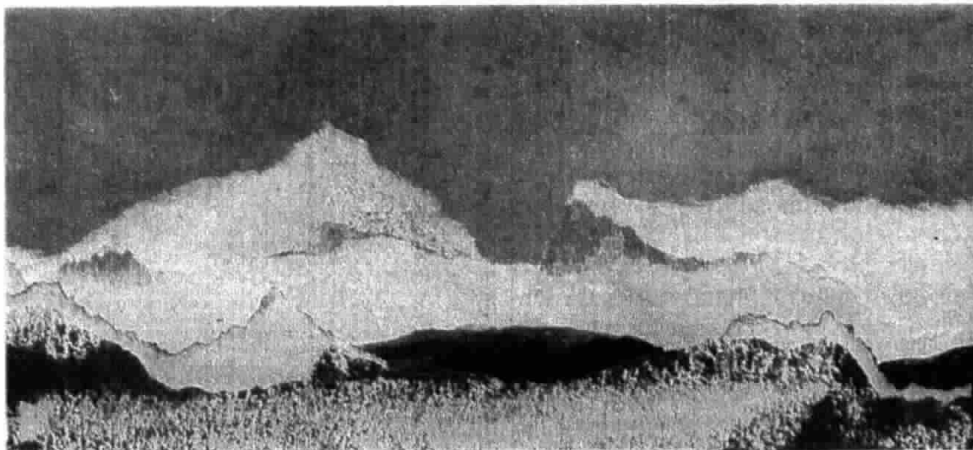
ANTONIONI

ATTUALITÀ

HA SCIOLTO IL GHIACCIO

UN LIBRO, TANTI QUADRI E UN FILM

di ADA ACQUAVIVA

Michelangelo Antonioni a tre dimensioni: regista cinematografico, pittore, narratore. Il nostro più famoso regista, settant'anni suonati, non finisce mai di stupire. È appena uscito un suo libro di racconti, *Quel bowling sul Tevere*, edito da Einaudi, una sua mostra di dipinti intitolata *Le montagne incantate* è stata presentata durante l'ultima Biennale cinema di Venezia, si appresta ora a partire per realizzare il suo ultimo film tratto da un racconto conradiano che si trova nel libro intitolato *La ciurma*, in inglese *The crew*

Una «montagna incantata» firmata da Michelangelo Antonioni

E' il regista più coerente, più rigoroso, più originale che il nostro cinema abbia mai avuto. È anche il più poetico, il più lirico, il più appassionato dei nostri artisti contemporanei. A Ferrara, durante tre giorni intensi, in un clima di grande interesse, si respirava aria da accademia universitaria più che da convegno celebratorio. L'omaggio all'artista Antonioni si intitolava *Identificazione di un autore*. Studiosi provenienti da ogni parte del mondo hanno esaminato con meticolosa attenzione, quasi al microscopio, tutto il cammino dell'Antonioni cineasta, ma anche il pittore, il narratore, il viaggiatore. Il Maestro era là. Ascoltava attentamente, seduto tra il pubblico, senza perdere mai una battuta, interveniva assai di rado e solo se chiamato in causa direttamente.

«Se avessi saputo in anticipo tutto quello che voi avete trovato nei miei film sarei un genio», confessava. «Ascolto quello che dite con molto interesse, guardo le sequenze dei film, ma è come se la cosa riguardasse un'altra persona, non me». E a chi gli chiedeva spiegazioni sui suoi film diceva: «Non sta a me dire che cosa intendevo fare, perché ho girato in quel modo, piuttosto che in un altro. Rivedendo i miei film mi vengono in mente considerazioni assolutamente personali, ricordi, in cui le condizioni pratiche, le difficoltà che si dovevano superare per girare, erano allora più importanti di tutto il resto. Per me sono un pezzo della mia vita».

Anche Ferrara, la città in cui è nato, è un pezzo della sua ►

vita che non gli appartiene più, appartiene ormai al suo passato. Quando sono andata a trovarlo nella sua bella casa romana, la casa davanti al bowling sul Tevere, me l'ha confessato subito, candidamente, aggiungendo subito dopo: «Non mi piace neanche Roma per viverci, questa è la verità, però non ho altro posto dove andare. La mia natura è di nomade. Mi piace vivere un po' qua e un po' là». Eppure nei suoi film, ma anche nei racconti di film-non-fatti raccolti nel libro da poco uscito da Einaudi, *Quel bowling sul Tevere*, la Ferrara di un tempo, la sua nebbia durante l'inverno, la tranquilla follia di questa città, ritornano spesso. «Ho passato la mia giovinezza a Ferrara e questo è un periodo che forzatamente ritorna alla memoria di tanto in tanto. Devo dire che allora mi sono anche divertito molto. Erano altri tempi, tempi più tranquilli, molto felici, molto belli per me, benché tutto sia poi finito con l'inizio della guerra».

Erano anche i tempi in cui cominciava a dipingere. «Sì, ho dipinto fin da bambino, ho studiato anche pittura. Allora mi piaceva fare dei ritratti, ma senza dedicarmici molto. Poi ho smesso». Un interesse che è ritornato molto più tardi, in modo naturale, quando preparava il suo primo film a colori, *Deserto rosso*. «È stato soltanto allora che mi è venuta voglia di maneggiare i colori per potermene impossessare di più. Ho cominciato con delle cose astratte che poco a poco si sono definite e sono diventate montagne. Poi mi è venuta voglia di fotografarle, perché ho sempre voglia di vedere che cosa c'è dietro a quello che vedo ad occhio nudo».

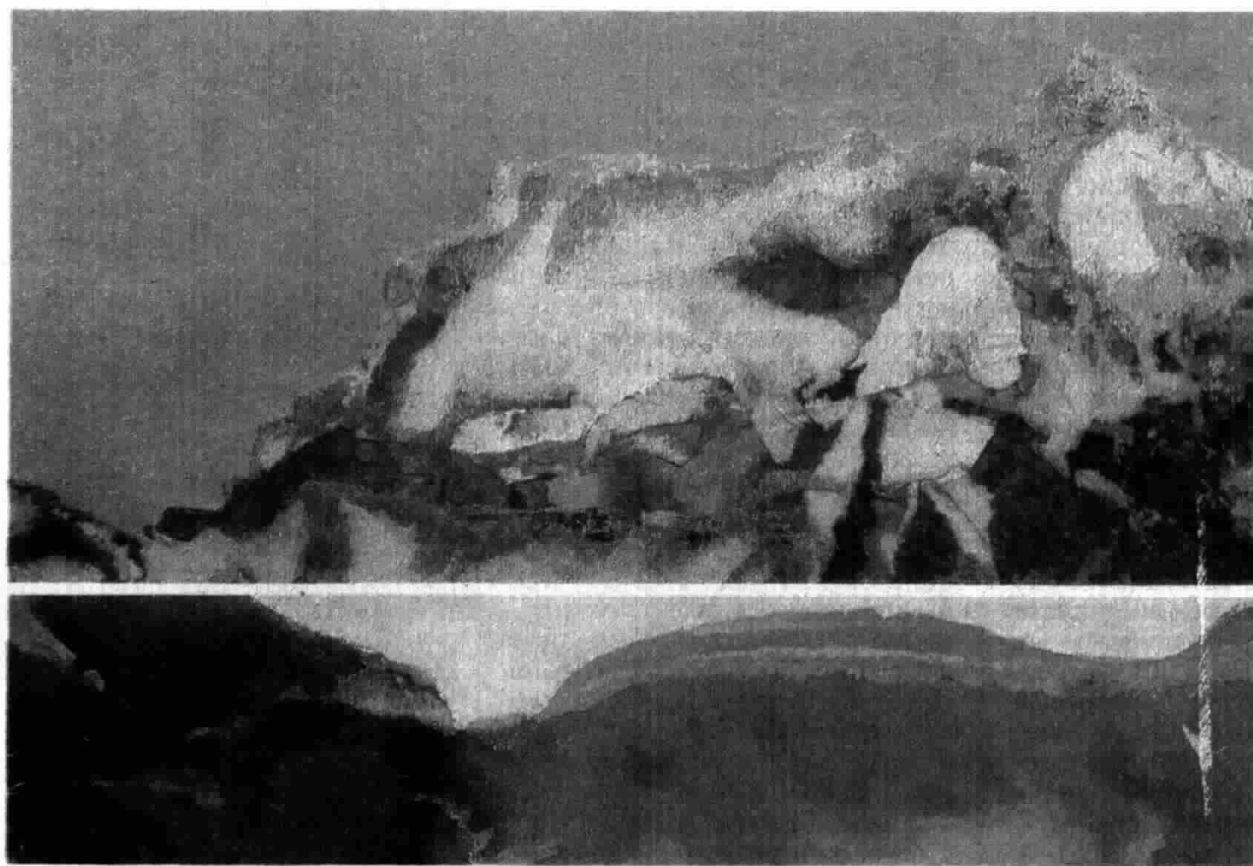
Ed ecco i cento quadri de *Le montagne incantate*. Ingrandimenti di fotografie, micropitture pantografate con il metodo del «blow-up». *Blow-up* è anche il titolo di un suo film. Ritorniamo quindi al regista Antonioni. «Scrivere, dipingere, sono attività che non considero estranee al cinema. Tutto rientra nello stesso filone figurativo, perché sia le parole sia le immagini appartengono al cinema».

Gli chiedo allora se questo suo mostrare la realtà attraverso la pittura potrebbe definirsi l'altra faccia di Antonioni regista. «Penso sia l'altra faccia di Antonioni, semplicemente», mi risponde. «Facendo questi dipinti e fotografandoli mi sento più libero da condizionamenti che non nel cinema. Non ho produttori, non ho collaboratori. Faccio tutto da solo; quindi, faccio quello che istintivamente mi vien voglia di fare e che credo sia giusto in quel momento fare. Sfogo i miei stress e lascio correre la mia fantasia».

Più libero, dunque. È per questo, forse, che qualcuno ha visto in quei colori, in quei rossi violenti, in quei bianchi calcinati delle sue «montagne», un Antonioni nascosto, segreto, non più freddo, geometrico espositore di sentimenti, ma artista appassionato, con una visione romantica del mondo. Mi risponde: «Non spetta a me descrivere me stesso. Credo che quando i critici, all'inizio della mia carriera, mi giudicavano regista freddo, sbagliassero. Se c'era un po' di pudore in quello che facevo nel cinema era proprio perché prima di tutto mi toccava in prima persona e poi arrivava allo spettatore. Ma io mi fermavo un momento prima. Direi quindi che era proprio una ragione contraria quella che stava dietro alla mia apparente freddezza».

Del resto, tutt'altro che freddo e distaccato è l'Antonioni narratore di storie scritte. Cerco di provocarlo ricordandogli chi l'ha definito il regista più passionale del nostro cinema. «Non so se sono un passionale, certo», conclude con un sorriso, «oggi i passionali non esistono più. Siamo tutti costretti a controllarci».

ADA ACQUAVIVA

Foto MARCELLO MENCARINI

Ancora «montagne» viste da Antonioni pittore. Il regista ha pubblicato di recente un libro, **Quel bowling sul Tevere**

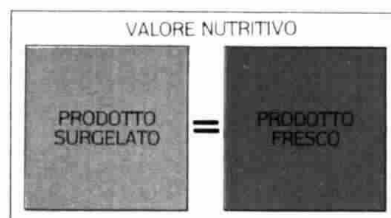
ACE e VESTRO
ti offrono
la biancheria dei tuoi sogni
con sconti
fino al 40%
solo L.49.200
(risparmi L.32.800)
solo L.79.200
(risparmi L.52.800)
SCONTI FINO AL 40%
ACE
VESTRO
arriva prima a casa tua
smacchia a fondo
senza danno

"Ho un bambino di 3 anni. Per i suoi passati posso usare le verdure surgelate?"

RISPONDE IL PROF. TESTOLIN, DOCENTE DI FISIOLOGIA DELLA NUTRIZIONE ALL'UNIVERSITA' DI MILANO.

R. *Certamente. Si possono dare ai bambini tutti quei prodotti surgelati che la loro dieta consente, in alternativa al prodotto fresco. Per esempio: sogliole, filetti di merluzzo, filetti di platessa se per la loro età è consentito il pesce o le verdure anche sotto forma di creme o di passati.*

D. *Cosa avviene ai principi nutritivi degli alimenti, durante la surgelazione?*

R. *Gli elementi nutritivi dei cibi appartengono a 5 classi fondamentali: proteine, carboidrati, sali minerali, grassi e vitamine.*
Le proteine subiscono leggere alterazioni strutturali senza perdita di valore nutritivo.
I carboidrati e i sali minerali non subiscono alterazioni di sorta. I grassi e le vitamine che normalmente sono sostanze rapidamente deperibili nel tempo, grazie al mantenimento attraverso il freddo, conservano praticamente inalterate le loro proprietà per molti mesi dal surgelamento.

D. *La surgelazione è davvero la migliore tecnica di conservazione?*

R. *Si può affermare a ragion veduta che la surgelazione è la tecnica più adatta a conservare gli alimenti nella loro forma e nelle loro caratteristiche originarie, tanto da soddisfare pienamente le esigenze nutritive di qualsiasi consumatore.*

D. *I surgelati hanno delle controindicazioni dietetiche?*

R. *No, perché la surgelazione non comporta nessuna modificazione ad alimenti come verdure, carne e pesce.*

CONOSCIAMO MEGLIO GLI ALIMENTI SURGELATI. CAMPAGNA PROMOSSA DALLA FINDUS

(continua)

RAIUNO GIO 1° ORE 21.40

HIT '83

QUATTRO SERATE DI CANZONI DA SANREMO

di SERENA IANNICELLI

Parte il carrozzone *Hit '83*. La manifestazione organizzata da Gianni Ravera si svolge al Teatro Ariston di Sanremo in quattro serate di un'ora ciascuna all'insegna della musica: ogni puntata avrà solo sei artisti, italiani e stranieri, ed ognuno canterà più d'una canzone.

Nell'ultima puntata invece gli ospiti saranno diciotto.

Proviamo ad andare con ordine. Rettore, Gazebo, Alice, il gruppo spagnolo degli Olé Olé, la tedesca Nena e Michael Sembello, autore della colonna sonora del film *Flashdance*, sono gli ospiti della prima serata di *Hit '83* in onda su Raiuno giovedì 1° dicembre.

I New Trolls, Ron, il Banco, Milva, i Twins e i Depeche Mode sono invece gli artisti della seconda parte, in onda giovedì 8.

La terza serata, 15 dicembre, la passeremo con Loredana Bertè, Alberto Fortis, i Fixx, Nathalie, il batterista Tullio De Piscopo e Peter Godwin.

Queste tre serate sono presentate e condotte dalla Band of Jockey (i dieci dee-jay più noti d'Italia) in collaborazione con l'attrice Laura D'Angelo.

Discorso a parte quello dell'ultima puntata di *Hit '83*, che vedremo il giorno di Natale: gli artisti delle prime tre serate saranno tutti presenti, tranne Milva, sostituita da Riccardo Cocciante. Cambiano anche i presentatori: il mago Alexander con le due ►

La Band of Jockey, ovvero tutti i più noti disc-jockey, presenta le serate e canta la sigla Let's all dance

"EXTRA BRUT" DI F.lli GANCIA & C.

La fortuna del "Made in Italy"
vive sul lavoro esemplare
di alcune grandi firme.

La produzione degli spumanti
italiani ha ottenuto
in questi ultimi anni
grandi affermazioni.

Oggi, i maestri vinificatori
di Casa Gancia
hanno creato Extra Brut:
un Gran Spumante
Made in Italy,
Made in Gancia.
Hanno selezionato
le migliori uve
delle nostre Regioni,
le hanno vinificate con cura,
secondo le più moderne
tecniche enologiche.

Extra Brut:
la tradizione Gancia
che valorizza l'immagine del
prodotto italiano nel mondo.

Un grande spumante secco.
Come aperitivo e a tavola,
giusto in ogni occasione.

F.lli Gancia & C.
maestri vinificatori dal 1850

MADE IN GANCIA

ragazze di *Fantastico 4*, Valeria Cavalli e Jinny Steffan. La scenografia di *Hit '83* è realizzata da Enzo Somigli che ha trasformato il palcoscenico del Teatro Ariston di Sanremo in un significativo disco... Disco che per la serata finale si chiuderà a formare una grande palla dell'albero di Natale di 4 metri e mezzo di diametro... Forse per ricordare che la manifestazione è legata al mercato natalizio, poiché il «buon disco» è in questo periodo oggetto di regalo.

Qualche parola adesso sulla Band of Jockey, il gruppo nato da un'idea di Gianni Naso (Associazione Italiana Disc-jockey) per «rilanciare l'immagine» di questi personaggi curiosi e indispensabili del mondo musicale. La Band è così formata: Ronnie Jones, cantante e conduttore di Raistereouno; Claudio Sottili e Tommy di Radio Montecarlo; Gianni De Bernardinis che ricordiamo come primo presentatore di *Discoring* (programma passato poi a ferrea conduzione femminile con il trio Falcetti-Pettinelli-Russinova); Mauro Micheloni, che con Donatella Milani ha condotto l'*Hit Parade* estiva; Leonardo di Radio Studio 105 di Milano; Betty Miranda, unica donna del gruppo, di Radio Sabbia di Milano e vincitrice dello «Speed jockey '82»; Enzo Persuader, dee-jay del Bandiera Gialla di Rimini; Federico, l'olandese volante di Radio Lussemburgo, Montecarlo e Studio 105; Max Pagani di Radio Peter Flowers di Milano, all'attivo due *Hit Parade* estive. La sigla della manifestazione di Gianni Ravera è un rap, *Let's all dance*, ed è cantata dalla Band of Jockey al completo. SERENA IANNICELLI

UNA TARGA DEL RADIOCORRIERE TV

Alla CBS è andata la Targa «Radiocorriere tv-Hit», messa in palio dal nostro giornale per premiare la casa discografica che nel corso di quest'anno ha venduto più 45 e 33 giri. La valutazione è stata ottenuta anche prendendo in esame le classifiche settimanali delle *Hit Parade*, pubblicate sul *Radiocorriere tv*. La targa viene consegnata durante la serata del Gran Galà nel Salone delle Feste del Casinò di Sanremo, ripresa da Raiuno (in onda il 25).

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Flashdance** - Irene Cara (Polygram)
(3)	2	**Paris latino** - Bandolero (Virgin)
(2)	3	**Moonlight shadow** - Mike Oldfield (Virgin)
(4)	4	**Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
(5)	5	**Lunatic** - Gazebo (Baby Records)
(6)	6	**Rockin' rollin'** - Scialpi (RCA)
(7)	7	**Karm chameleon** - Culture Club (Virgin)
(11)	8	**La donna cannone** (Q disc) - Francesco De Gregori
(8)	9	**I like Chopin** - Gazebo (Baby Records)
(9)	10	**Every breath you take** - Police (A&M/CBS)

DISCHI CALDI

(10)	11	**Juliet** - Robin Gibb (Polygram)
(n)	12	**New Dimension** - Imagination (Panarecord)
(13)	13	**Prince of the moment** - Cube (Polygram)
(12)	14	**Devi dirmi di sì** - Mina (PDU)
(14)	15	**Giddyap a go go** - Sobrietas (CBS)
(15)	16	**Not the loving kind** - The Twins (Fonit/Cetra)
(17)	17	**Mama** - Genesis (Polygram)
(19)	18	**My love won't let you down** - Natalie (RCA)
(20)	19	**Il profumo del silenzio** - Alice (EMI)
(18)	20	**Vamos a la playa** - Righeira (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Flashdance** - Colonna sonora (Polygram)
(2)	2	**Tropico del Nord** - Pooh (CGD)
(3)	3	**È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(4)	4	**Crises** - Mike Oldfield (Virgin)
(5)	5	**Studio 54 vol. 6** - Vari (CGD)
(6)	6	**Genesis** - Genesis (Polygram)
(7)	7	**Mixage** - Vari (Baby Records)
(n)	8	**Staying Alive** - Colonna sonora (Polygram)
(9)	9	**Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
(8)	10	**Jazz** - Loredana Bertè (CBS)

DISCHI CALDI

(10)	11	**Gazebo** - Gazebo (Baby Records)
(11)	12	**Synchronicity** - Police (A&M/CBS)
(12)	13	**Calypso** - Ron (RCA)
(13)	14	**Circo Massimo** - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
(14)	15	**I grandi successi di Riccardo Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(16)	16	**I grandi successi di Elvis Presley** - Elvis Presley (Sigla Quattro)
(15)	17	**Bandiera gialla** - Ivan Cattaneo (CGD)
(18)	18	**Falsi allarmi** - Alice (EMI)
(19)	19	**En concierto** - Julio Iglesias (CBS)
(n)	20	**Venezia 2000** - Rondò Veneziano (Baby Records)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,30
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 14,35

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Happy children** - P. Lion (American Disco)
2. **Sweepin' off** - High Resolution (SPQR)
3. **Dancing on the moon** - Interpol (Full Time)
4. **Pretty face** - Styloo (Disco Magic)
5. **Radio** - Jane Hill (DDD)
6. **Somebody** - Video (Fly Music)
7. **Stay** - Marx & Spencer (Disco Magic)
8. **Capita** - D. J. Look (Jumbo)
9. **Hypnotized** - Pink Project (Baby Records)
10. **Quanti anni hai** - Garbo (EMI)
11. **Disco King** - Carrara (DDD)
12. **Été super** - Kristal (Monkey Music)
13. **Scrap rap** - Herbie Goins (Cat Records)
14. **Avventurieri** - Jo Squillo (Polygram)
15. **I want you** - Gary Low (Cat Records)

45 STRANIERI

1. **What a feeling** - Irene Cara (Polygram)
2. **Maniac** - Michael Sembellò (Polygram)
3. **Rock it** - Herbie Hancock (CBS)
4. **Paris latino** - Bandolero (Virgin)
5. **Foreign affair** - Mike Oldfield (Virgin)
6. **Without you** - Chas Jankel (CBS)
7. **Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
8. **Every breath you take** - Otis Ligget (Emergency)
9. **I.O.U.** - Freeze (Virgin)
10. **I can hear your heart beat** - Chris Rea (Panarecord)
11. **Living inside me** - Data (Ariston)
12. **My love won't let you down** - Nathalie (RCA)
13. **Big apple** - Kaja Goo Goo (EMI)
14. **Hey you** - Rock Steady Crew (Virgin)
15. **Come back and stay** - Paul Young (CBS)
16. **So many men so little time** - M. Brown (Carrara)
17. **Prince of the moment** - The Cube (Polygram)
18. **This is your house** - Eurythmics (RCA)
19. **New direction** - Imagination (Panarecord)
20. **Voices in my head** - Naked Eyes (EMI)
21. **Big loy** - Robert Plant (Wea)
22. **The crown** - Gary Bird (Ricordi)
23. **No controles** - Ale Ale (Baby Records)
24. **Secret message** - Elo (CBS)
25. **Everything counts** - Depeche Mode (CGD)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

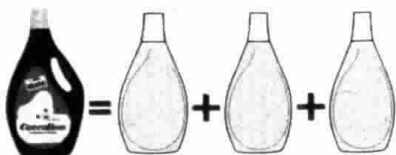
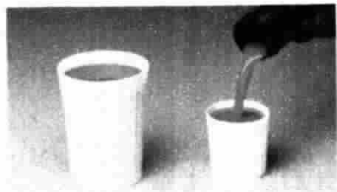
1. **Flashdance** - Artisti vari (Polygram)
2. **Bossa nova hotel** - Michael Sembello (WEA)
3. **Staying alive** - Artisti vari (Polygram)
4. **Turn me loose** - Blue Night (TMT)
5. **No parlez** - Paul Young (CBS)
6. **White feathers** - Kaja Goo Goo (EMI)
7. **Future shock** - Herbie Hancock (CBS)
8. **Crises** - Mike Oldfield (Virgin)
9. **Water sign** - Chris Rea (Panarecord)
10. **Pipes of peace** - Pual McCartney (EMI)
11. **Sweet dreams** - Eurythmics (RCA)
12. **Casablanca** - Chas Jankel (CBS)
13. **Colour by numbers** - Culture Club (Virgin)
14. **The golden fiction** - John Fox (Virgin)
15. **Corrispondence** - Peter Godwin (Polygram)
16. **Madonna** - Madonna (RCA)
17. **On the rise** - Sos Band (Tabu)
18. **Mixage** - Artisti vari (Baby Records)
19. **Calypso** - Ron (RCA)
20. **The Creatures** - The Creatures (Full Time)
21. **An innocent man** - Billy Joel (CBS)
22. **Genesis** - Genesis (Vertigo)
23. **Kissing to be clever** - Culture Club (Virgin)
24. **Di gei** - Artisti vari (Panarecord)
25. **Angstlos** - Nina Hagen (CBS)
26. **Tropico del Nord** - Pooh (CGD)
27. **Flying Mix n. 3** - Artisti vari (Gong)
28. **Rant n' Rave** - Stray Cats (CGD)
29. **Disco samba** - Los João (Baby Records)
30. **Sobrietas** - Ad Visser (CBS)

COLONNE SONORE

1. **Flashdance** (Polygram)
2. **Staying alive** (Polygram)
3. **Octopussy** (CBS)
4. **Sapore di mare** (CGD)
5. **Gandhi** (RCA)
6. **Ufficiale e gentiluomo** (Ricordi)

NOVITA'

Oggi c'è anche Coccolino concentrato è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.
Coccolino concentrato è 3 volte concentrato rispetto al Coccolino abituale.

Basta 1/3 di dosaggio.

Tre volte concentrato significa che basta 1/3 di dosaggio del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.
Coccolino concentrato ti dà la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e molto facile da riporre. Ma, soprattutto, costa molto meno: nessun altro ammorbidente ti dà 3 litri a un prezzo così.

L.2890
vale 3 litri
Coccolino
concentrato
la morbidezza di sempre ancora meno cara

83 XCO C

La morbidezza di sempre ancora meno cara.

DE GREGORI

CASTO DIVO

Con un Q-disc ci racconta la bella storia della donna cannone

di MARIO GAMBA

Francesco De Gregori è uno che fa domande all'intervistatore. Non le solite di tutti i cantanti: «Hai sentito il mio disco? Come ti sembra?», che fra l'altro sono sempre imbarazzantissime. No, lui ti chiede se ti piace Kafka e quanto tempo ci metti ad asciugarti i capelli, che cosa pensi del governo guidato dal presidente Craxi e quali jazzisti «cool» ascoltavi negli anni Cinquanta. Per farsi intervistare in questo modo ci vuole classe. De Gregori ne ha. Anche in tv, dove fa il timido ma col tono giusto. Anche nel coltivare una scelta estetica che a molti sembra datata. Anche nel non essere divo in maniera elegante, cosa non facile visto che adesso il non-divo lo fanno tutti. «Sì, lo dice anche mia madre: "Ti ho visto a *Domenica in...*, complimenti, hai molta classe". Io non so bene cosa voglia dire, però sono contento».

Si direbbe che provi quasi piacere a rifiutare la dimensione-divo.

«Piuttosto non conosco il piacere del divismo. Divo lo sei o non lo sei, non dico che ci nasci ma quasi. E se in quella pelle ti trovi a tuo agio, vale la pena. Ma non è una cosa che ti vien fuori nel corso della carriera, quando diventi famoso. Renato Zero era un divo di razza anche da povero e sconosciuto».

Non ti coglie ogni tanto ►

la paura di essere un conservatore?

«Paura no. Per il semplice fatto che sono tranquillamente sicuro di esserlo, un conservatore. E ti spiego anche il perché. Non sopporto il video. La grande mania del look mi fa orrore, con queste star, vere o presunte che siano, che un giorno sono punk e il giorno dopo cow-boy. Rabbrividisco, e non di piacere, quando vedo sfilare in tv questi rookisti tecno-robotici che si muovono a scatti, disperatamente uguali uno all'altro».

Be', questo è senso critico più che spirito conservatore.

«Ma sì, in fondo lo spero anch'io».

E allora?

«Diciamo che sono un musicista fedele alle proprie origini e al proprio discorso. Un musicista, oltretutto, che, a differenza del suo grande padre Bob Dylan, non alterna momenti di "fedeltà" a momenti di "infedeltà". Nel senso che c'è un "continuum" nel mio lavoro con le canzoni, non ci sono dischi particolari, che rappresentano una piccola o grande svolta, una correzione, una divagazione».

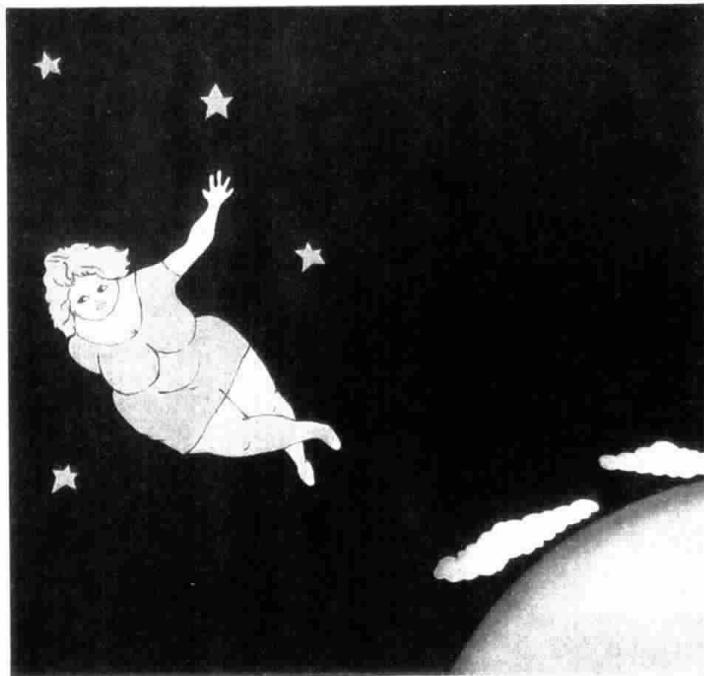
Nemmeno *La donna cannone*, quindi, il tuo ultimo mini-album o Q-disc che dir si voglia...

«No».

Eppure ci sono parecchie cose singolari. L'uso degli archi negli arrangiamenti, due pezzi strumentali scritti per il film *Flirt* di Roberto Russo (con Monica Vitti), un accostamento di canzoni su temi «privati», come quella che dà il titolo al disco, a canzoni «civili» come *La ragazza e la miniera* e *Carta canta*.

«Visto dall'esterno, questo accostamento, di cui hanno parlato vari osservatori, può sembrare anche significativo. Ma la verità è che per me non esistono canzoni "private" e canzoni "civili", magari con predominio delle seconde. C'è sempre una compenetrazione tra l'emotività privata e l'emotività pubblica. Anche *Viva l'Italia*, che apparentemente è tutta "pubblica", in realtà è molto autobiografica, è la storia di un uomo attraverso periodi diversi della storia di un Paese».

La tua donna cannone potrebbe diventare un personaggio da antologia.

«Ho scritto questa canzone perché mi è venuto voglia di fare una cosa sui "freaks", nel senso dei mostri, degli individui fisicamente abnormi. Una cosa sulla paura di essere brutti, sul rapporto col pubblico, sui sogni di evasione dalla dura realtà quotidiana. Mentre la scrivevo mi accorgevo che, musicalmente, era una canzone molto battistiana, nella melodia saltava costantemente fuori il Lucio Battisti dei tempi d'oro».

Non ti fai nessun problema a sottolineare, o addirittura rivelare a chi non se ne fosse diversamente accorto, delle somiglianze che potrebbero essere «compromettenti»...

«Trovo molto piacevole, e anche interessante, registrare queste affinità, questi punti d'incontro con la memoria musicale. Averne paura mi sembra assurdo. Vediamo la faccenda di me e Mimmo Locasciulli, per esempio. Abbiamo tutti e due il Folkstudio e Bob Dylan nelle orecchie, se non nel sangue. Lui ha una voce più profonda, più estesa, ma ci sono delle emissioni sue e mie, su alcune frequenze, che sono assolutamente identiche. C'è qualcosa di male?».

Come ti sei trovato a lavorare per una colonna sonora?

«Benissimo. Anche troppo. È stato troppo facile, vedevo qualche sequenza e il pezzo di musica usciva fuori quasi da solo. Mi sono chiesto se la sostanza delle composizioni non ne avrebbe risentito. Più avanti ho ascoltato i brani indipendentemente dal film e mi sono detto: ma allora sono davvero un musicista!».

Perché, ne dubitavi?

«Avevo l'abitudine di considerarmi semplicemente una persona che metteva assieme un testo e un po' di note. Un testo funzionale a una canzone, non una poesia; tutti sanno che i testi delle canzoni, se vengono letti come poesie autonome, non stanno in piedi. In ogni caso scrivere musica senza un testo e trovarla buona mi ha dato soddisfazione».

Vuol dire che d'ora in poi farai musica «astratta», che entrerai nel mondo della pura arte di combinare suoni?

«Questo proprio no, non ci penso nemmeno. Sono un musicista che ha bisogno di una situazione, di una storia, per scrivere un brano. Di solito c'è il testo, qui c'erano delle sequenze di un film».

Che cosa ci porti su quella Volvo station-wagon che guidi disinvoltamente nel traffico romano? Gli strumenti?

«Ci porto i miei due gemelli. Loro hanno bisogno di spazio per muoversi quando si va in viaggio».

Francesco De Gregori conservatore. E pure buon padre di famiglia.

«Ho un grande attaccamento alla famiglia. Non ai suoi valori ma alla piacevolezza che mi dà. Vivere solo, tornare alle tre di notte e trovare la casa a tua disposizione è una bella cosa, l'ho desiderata, l'ho sperimentata. Adesso mi diverto molto in famiglia. Firmerei per abitare un anno in campagna con altre persone. Mi attira l'idea della comune del dopo-bomba. Non una comune dettata da motivi ideologici ma dalla necessità. Una situazione in cui si costruisce in embrione una società».

Non ti resta che telefonare al dottor Stranamore.

«Già, il guaio è questo: che vorrei il dopo-bomba ma senza la bomba».

MARIO GAMBA

Foto GUADRINI

COLUMBIA

Così mi piaccio.

A modo mio.
E il mio modo è una scelta infinita.
La novità, la fantasia.
Il mio modo è la garanzia, la preziosità.
Per ogni pietra, per tutto l'oro.
Il mio modo è un prezzo giusto.
Il mio modo è Uno A Erre.
A modo mio.

UNOAERRE

GIOIELLI PER PIACERSI.

GIOIELLI IN ORO 18 KT. - PREZZI VARIABILI SECONDO LE QUOTAZIONI DELL'ORO. DALL'ALTO IN BASSO: BRACCIALETTO L. 630.000 - ANELLO L. 126.000 - OROLOGIO L. 3.000.000 - BRACCIALE BICOLORE L. 520.000 - ORECCHINI A CAMPANELLA L. 196.000 - COLLANA L. 656.000.

BURRO GIGLIO
BURRO GIGLIO
BURRO
GIGLIO
PESO NETTO
500 g
LATTERIE COOPERATIVE RIUNITE - REGGIO EMILIA
BURRO
250 g
IL BURRO DELLA NUOVA GENTE
LATTERIE COOPERATIVE RIUNITE REGGIO EMILIA

POLENTA E MERLETTI

ATTUALITÀ

UNA MOSTRA A NEW YORK

Una nuova rivista
e un allestimento di bozzetti,
il tutto made in Italy

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

Cosa ci si poteva aspettare da italiani che organizzano una serata per presentare una mostra di disegni di moda ed una nuova rivista? Naturalmente che scegliessero il più nuovo e appariscente grattacielo di New York, la Trump Tower, invitassero tutti gli italiani «che contano» e organizzassero per loro una cena mediterranea raffinatamente pantagruelica. E così è stato: fra abbracci, sorrisi, profumi e merletti ed insieme pasta, vino, polenta, prosciutto e parmigiano, sono state presentate al pubblico una mostra di disegni e una nuova preziosa e ambiziosa rivista, *Made in Italy - A style of life.* Scritta e stampata in Italia per essere venduta negli Stati Uniti, Singapore, Giappone e mondo arabo, con una tiratura iniziale di 150 mila copie ed un servizio di vendita sostanzialmente per abbonamento, *Made in Italy* si presenta come una sintesi di pubblicazioni del genere di *Vogue* e *Architectural digest* e come queste «si rivolge ad un pubblico certamente medio-alto», ci ha spiegato uno degli ideatori e fondatori della rivista, Lolita Guakil.

Il motivo propulsore, invece, dell'allestimento della mostra di figurini dei più importanti stilisti italiani degli ultimi quarant'anni è stato quello di spiegare come è nato e si è poi affermato lo stile italiano. La rassegna, infatti, organizzata da Bonizza Giordani Aragno e presentata a Roma alla Calcografia nazionale e poi a Tokio, raccoglie quattrocento disegni originali e inediti di Albertina, Schuberth, Carosa, famose firme degli anni '40-'50 e di Biagiotti, Armani, Fendi, Valentino e tutti i grandi stilisti del momento. A guardarli, fra gli altri, anche Andy Warhol che, con la sua chioma bianca e a spazzola ed il suo abbigliamento dall'aria stanca, sembrava l'immagine di quanto lo stile italiano può ancora fare nel mondo. ●

L'abito pubblicato sulla copertina della nuova rivista è stato disegnato da Lino Pellizzari nel '52 per la collezione di Schuberth

Test
un grande gioco per
conoscersi.
TEST
Partecipate anche voi a Test:
ritorna in TV il grande gioco
per conoscersi condotto da
Emilio Fede.
Scoprirete tante cose su di voi
e su personaggi del mondo
dello spettacolo, della politica,
dello sport.
Ad ogni appuntamento milioni
in premio che...busseranno alla
vostra porta.
OGNI SETTIMANA IN TV ALLE 20.30
RAIUNO

GIORGIO BRACARDI

VARIETA'

RADIOUNO DO 27 ORE 10,15

POPOLARE SHOW DOMENICALE

di GIANNI ROSSI

Per il momento ha rotto posaceneri, distrutto leggii, infranto vasi e terrificato i tecnici. Tutto questo accade dietro le quinte, e a volte si sente anche alla radio, durante lo spettacolo della domenica *Varietà varietà* (in onda su Radiouno e, in differita, sulla Radio Svizzera). Il protagonista di questi «sfracelli» è lui, il comico multiforme, il Fregoli radiofonico Giorgio Bracardi: quarantenne, romano con inflessioni ciociare, un po' stempiato, «ma sempre affascinante» sostiene, in arte conosciuto come Max Vinella, Onorato Spadone («l'uomo è una bestia»), il professor Marcellini, Catenacci («Duce de qua, Duce de là») e Malik Maluk (lo scalpellino arabo disoccupato che invia i «Fancala» a tutti gli italiani).

Come si sente in questa nuova veste a metà tra il conduttore classico e il comico multiforme?

«Il primo impatto è stato terrificante, perché non ero abituato a parlare con la mia vera voce. A forza di violenze, però, il regista Federico Sanguigni mi ha fatto sciogliere. Adesso riesco anche ad improvvisare come Giorgio Bracardi. Mi sento, comunque, un po' schizofrenico, con due personalità: una seriosa da presentatore ufficiale e un'altra che prorompe d'impeto con le voci dei miei personaggi a seconda degli ospiti che introduco nello spettacolo».

Dicono che lei durante lo show fa un altro show che non si sente, ma che gli addetti ai lavori possono vedere...

«È vero. Durante lo spettacolo, anche se non sono di scena, mi metto a ballare, piroettare. Canto, faccio i doppi salti mortali, spacco tutto. Insomma, prepotentemente divento una bestia, una bestia, una bestia. Che te freca? Che te freca?».

D'accordo, ma torniamo un attimo allo spettacolo. Il suo è senz'altro un ritorno alla grande nella radio.

«*Varietà varietà* è un programma prestigioso, di risonanza. Per questo sono grato a Roberto Brigada, il curatore, e a Sanguigni di avermi chiamato a condurre per il primo trimestre insieme alla presentatrice della Radio Svizzera Daniela Grigioni (tra gli ospiti fissi ci sono anche Paolo Panelli, Giancarlo Sbragia, Giovanna Ralli, Iva Zanicchi, Eleonora Giorgi e Severino Gazzelloni, *n.d.r.*). Mi sono già arrivate valanghe di lettere perché io rimanga per altri dieci anni. Ma sono troppo occupato anche col teatro: il 15 dicembre debutto al Piccolo Eliseo con un nuovo spettacolo, *L'uomo è una bestia!* Che voi venììì? E sbricate! Corri, bestia, corri a vedemme!!». ●

Giorgio Bracardi nei panni del professor Marcellini

MATTEL
BIG JIM ®
Largo a Big Jim!
Appena in tempo! Big Jim schiaccia il freno del Carro Mangiaostacoli e si blocca davanti al grande ponte che i banditi della gang del Prof. Obb hanno riempito d'esplosivo.
Big Jim e il Carro Mangiaostacoli non li ferma nessuno!
e dal cannone del veicolo parte un colpo che centra subito il bersaglio. «E adesso, un bel salto per superare questo pò pò di macerie». Il Carro Mangiaostacoli si solleva sui gingoli e, oplà, d'un balzo va oltre l'ostacolo. Con questo eccezionale autoveicolo da combattimento, alimentato a batterie, chi potrà resistere a Big Jim?
Allora prenotati per un giro sul Carro Mangiaostacoli, il supercorazzato per avventure da ricordare!
Il Carro Mangiaostacoli di Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

LA TRE GIORNI DELLO ZECCHINO D'ORO

di TERESA BUONGIORNO

Vi è mai capitato di essere costretti ad ascoltare, in una sola giornata, 163 canzoni? È toccato a me, nel luglio scorso quando sono stata coinvolta dall'Antoniano di Bologna nella giuria incaricata di selezionare le canzoni italiane per la tre giorni dello *Zecchino d'oro*, XXVI edizione, in diretta da Bologna dal 24 al 26 novembre, Eurovisione e Intervisione per la finalissima. Nonostante le critiche non sempre tenere degli intellettuali.

I Paesi del mondo fanno a gara per partecipare: abbiamo avuto tre volte gli Stati Uniti, tre volte il Portogallo, due volte l'URSS, il Giappone, l'Ungheria, la Spagna, la Cina, l'Australia, le Filippine, l'Uganda.

Quest'anno tocca ad Argentina, Cipro, Corea, Germania Federale, Jugoslavia, Romania. Le canzoni estere vengono scelte, in base a un criterio di avvicendamento dei Paesi, dal repertorio popolare: rari sono gli esempi di una produzione moderna per l'infanzia come quella italiana, e questo è uno dei motivi del successo internazionale dello *Zecchino*. Le canzoni italiane vengono invece selezionate dalla giuria che dicevamo. Viene pubblicato un bando, ogni anno: possono partecipare autori e parolieri con canzoni inedite, inviate entro il 15 giugno con partitura e corredate di nastro magnetico. La commissione è composta da una ventina di persone (quest'anno eravamo diciassette) tra cui musicisti, direttori di coro, giornalisti, insegnanti, genitori, nonni, ragazzi, bambini: insomma una rappresentanza completa, per quanto possibile, di pubblico e critica, a garantire una scelta felice.

Che poi lo sia davvero, felice, dipende volta a volta dagli umori, i gusti, le esperienze, il carattere di ciascuno ma anche dal tono e dal livello delle canzoni in concorso.

Ma chi sono coloro che entrano in lizza? Quest'anno tra i 163 concorrenti c'erano, ad esempio, nomi noti ed illustri sconosciuti musicisti e parolieri reduci da altri successi zecchiniani e no, oscuri autori di colonne sonore ed ex cantanti celebri, casalinghe, insegnanti, autodidatti. Insomma un universo composito e ostinato: i più non si limitano a mandare una canzone ma ne spediscono tre, cinque, sette persino, nonostante che a frenare quest'abbondanza sia stata appositamente istituita una tassa di partecipazione di 20 mila lire, che poi serve a coprire le spese per i lavori di giuria.

E non crediate che l'insuccesso freni lo slancio: ci sono quelli che continuano a spedire per anni la stessa canzone (o la stessa musica) cambiando le parole (o le note) in abbinamento, in modo che non vada perduto neanche un briciolo di fatica. E magari finiscono per sfondare, alla fine, proprio perché talvolta sono le parole che tarpano le ali alla musica o viceversa.

I temi presenti quest'anno nelle canzoni in gara erano come sempre quelli che gli adulti ritengono adatti per l'infanzia: molta ►

RAIUNO
GIO-VE ORE 17,
SA ORE 16,15

ecologia, qualche invito rivolto ai genitori per lasciar perdere le sigarette, un certo rigurgito punitivo del tipo pollice verso per la fatua cicala e plauso alla solerte formica. Quel che si è salvato lo sentirete dal video; se non vi soddisfa scendete in lizza per la prossima stagione. Noi (cioè la giuria) abbiamo lavorato due giorni pieni: 163 canzoni ascoltate e votate nel corso del primo giorno, 57 esaminate in seconda mandata al mattino seguente, 22 in terza mandata al pomeriggio, fino alla scelta delle sei previste dal bando.

Come ogni anno una giuria di ragazzi delle scuole bolognesi (anzi tre giurie, una per ogni giornata) assegnerà due «Zecchini d'argento» (uno alla miglior canzone italiana e uno alla miglior canzone estera) e uno «Zecchino d'oro» alla migliore in assoluto. Si aggiunge il premio del *Radiocorriere tv* per la canzone che meglio esprime il profondo desiderio di pace dei bambini di oggi.

TERESA BUONGIORNO

Foto MARCELLO MENCARINI

LE CANZONI E GLI INTERPRETI

Cino Tortorella, conduce anche quest'anno lo *Zecchino d'oro*, alla XXVI edizione. Le canzoni in gara per l'Italia sono: *Attacca al chiodo quel fucile* (canta Gianluca Bonsignore di Campobasso, anni 5), *E dopo dormirò* (cantano Valentina Ambrosio di Roma, Nicoletta Cataldo di Bari, Anita Panella di Torre Annunziata, 4 e mezzo, 6 e 6 anni), *Evviva la domenica!* (cantano Carmen De Rosas di Olbia e Vito Simone di Monopoli - Bari, 6 e 5 anni), *Il valzer della polenta* (canta Agata Leanza di Catania, anni 5), *Piccolo uomo nero* (cantano Stefania Carlini di Carcare - Savona e Christian Palmieri di Francavilla al Mare - Chieti, 7 e 6 anni), *Tango, mago tango* (canta Diana Platania di Siracusa, 7 anni). Le canzoni estere sono: per l'Argentina *Caterina Caterina* (canta Laura Gumy di Buenos Aires, 5 anni), per Cipro *O che bella balla* (canta Salome Hadji Neophitou di Limassol, 6 anni), per la Corea *Arirang* (cantano Hong-I-Kyung e Hong-I-Jik di Seul, 5 e 4 anni e mezzo), per la Germania Federale *Tinghelinghelin* (canta Simona Kliche di Lindenthal, 5 anni); per la Jugoslavia *Sole pioggia* (canta Dina Kostic di Belgrado, 6 anni), per la Romania *Evviva noi* (canta Elisa Gamberini di Bologna in sostituzione di Raluca Bondur di Bucarest, ammalata).

E' ANCORA ESTATE

OTTO SPECIAL MUSICALI DAL GIROFESTIVAL

Alan Sorrenti

di GIORGIO ALBANI

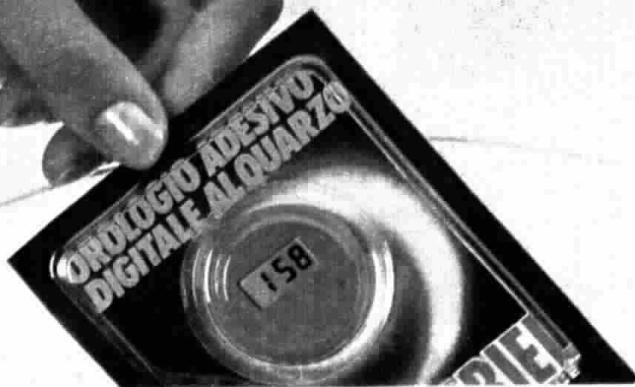
Tanta musica in giro per l'Italia. 15.000 watt di ritmi e canzoni disseminati per 23 città. È la ricetta del Girofestival, anche quest'anno felicemente collaudata nel corso di una lunga passeggiata canora attraverso tutta l'estate.

La formula non è forse nuovissima (ricordate il mitico Cantagiro, che imperversava negli anni Sessanta?), ma anche oggi, in tempi di «video» e di musica elettronica, sembra funzionare. Il pubblico infatti è accorso lungo tutte le tappe toccate dalla manifestazione organizzata, per la settima edizione, da Carlo Siena.

«È stato come sempre un grosso impegno», dice Siena. «Il Festival di Sanremo se ne sta lì buono buono per tre giorni. Ben altra cosa è metter su un tour che attraversa l'Italia in un mese, con circa cento persone tra cantanti, tecnici e accompagnatori. Far camminare questo "carrozzone" ci è costato un enorme sforzo organizzativo, ma il pubblico, presente in gran numero alle serate, ha ampiamente ripagato tutti, artisti e organizzatori». La manifestazione, che ha proposto una gara musicale tra voci nuove e la partecipazione di numerosi ospiti, giunge oggi sui teleschermi con una serie di otto special in onda su Raitre ogni domenica. Le trasmissioni, di carattere «monografico», sono presentate dal d.j. Ronnie Jones, apprezzato conduttore di Raistereouno. Accanto a lui, per quattro risate lampo, il cabarettista Raf Luca.

Il primo special in programma è dedicato ad Alan Sorrenti, che da *Figli delle stelle* a *Sessualmente magica*, il suo ultimo disco, ripropone cinque anni di musica e di successi.

Il secondo appuntamento è con il violino di Piergiorgio Farina. *Violino in blu, Ave Maria, L'amore è una cosa meravigliosa* e altri brani tratti dalle sue ultime incisioni verranno presentati dal musicista emiliano.

Dalla musica romantica e sognatrice di Piergiorgio Farina alla più moderna disco-dance. Gary Low partecipa alla terza trasmissione; con lui i Tracks, e il giovane Mr. Lover. Tra gli appuntamenti successivi ricordiamo quello con Kano, autore dei *Another life, Party, I need love.* ●

NUOVO ARIEL LAVATRICE

FREDDA LO SPORCO E ACCAREZZA I COLORI

STAGIONE D'ANNATA

ORCHESTRA RAI DI ROMA

di VINCENZO DE VIVO

Carlo Maria Giulini, il 10 marzo '84 dirigerà il concerto offerto al Papa dall'Orchestra Sinfonica della Rai

Con i *Gurre-Lieder* di Schönberg s'inaugura il 25 novembre la stagione dei concerti dell'Orchestra Sinfonica e del Coro di Roma della Rai: un'apertura insolita che sottolinea l'impegno dei complessi romani verso la musica del nostro secolo. Diretto da Juri Aronovitch (coi cori uniti di Roma e di Milano della Rai), il concerto inaugurale è il prestigioso biglietto da visita di una stagione offerta contemporaneamente al pubblico radiofonico e a quello cittadino, cercando così di contemperare le esigenze dell'uno e dell'altro.

«In realtà», dice Gianluigi Gelmetti, consulente artistico, «sono convinto che tutti i programmi delle istituzioni romane facciano parte di un unico cartellone ideale, il cartellone della città di Roma. La programmazione Rai, infatti, risponde all'esigenza di aprire un dialogo sempre più articolato con tutte le forze musicali della capitale, ampliando il discorso già compiuto con "Roma 900/Musica", l'iniziativa che raccoglie le produzioni di musica contemporanea delle istituzioni romane».

È una stagione incentrata soprattutto sulle nuove proposte?

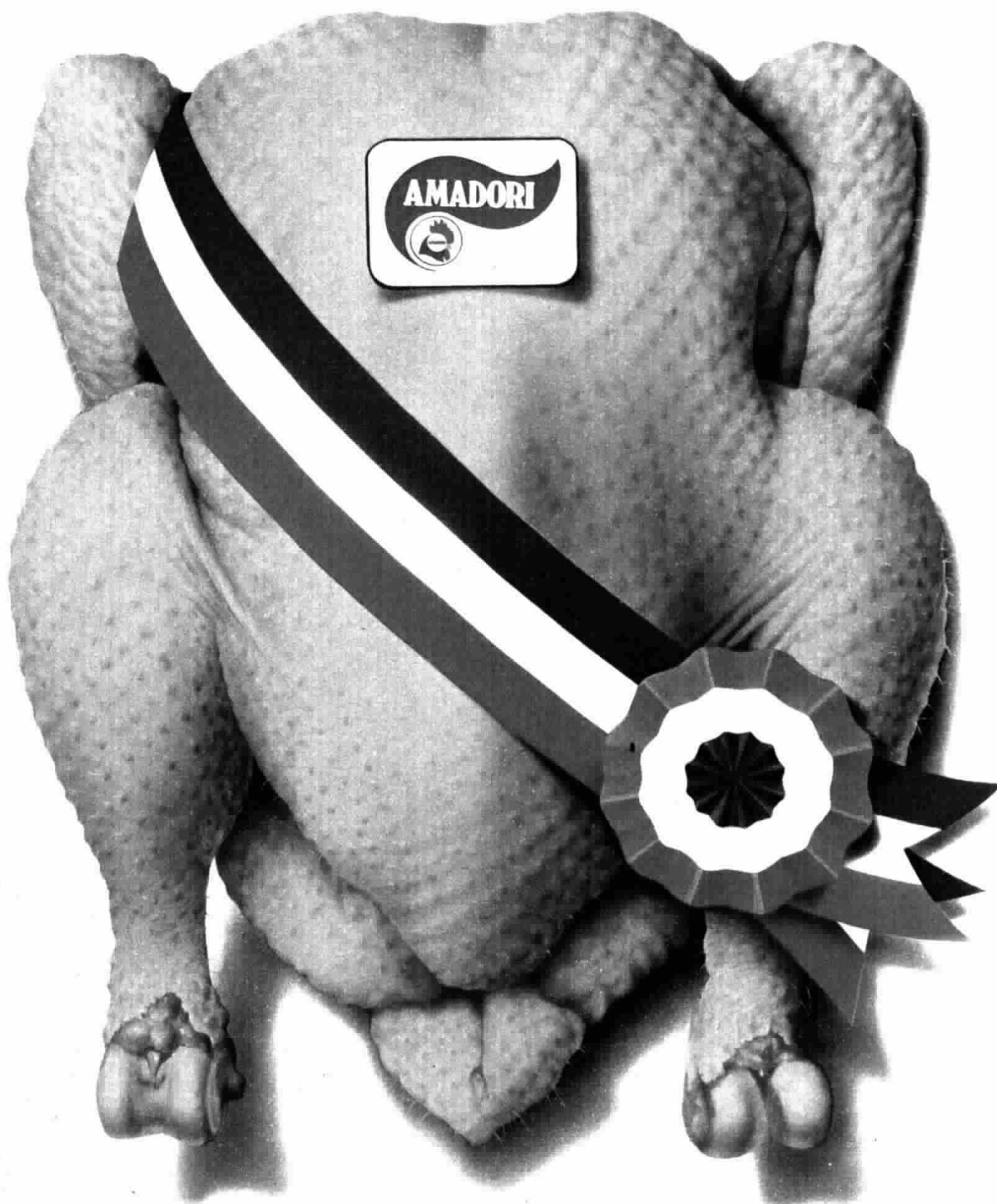
«Sì, ma senza negare uno spazio al grande repertorio. Anzi, credo che oggi l'Orchestra ed il Coro siano in grado di fare un salto di qualità e di cimentarsi, sotto la guida di prestigiose bacchette, con le opere più celebri».

C'è una linea precisa nella programmazione?

«Piuttosto ci sono diversi fili, più o meno sotterranei, che legano i singoli pezzi ed i singoli concerti: starà al pubblico cogliere gli accostamenti, i riferimenti, le implicazioni. Si può dire al primo sguardo che, dopo l'inaugurazione, c'è un gruppo di concerti che potrebbe essere siglato col marchio «Roma/repertorio»: Von Matacic con Haydn e Beethoven, Albrecht con Beethoven e Brahms, Maag con le ultime due *Sinfonie* di Mozart. È stato dato particolare rilievo all'opera da camera, presentando un melologo di Jiri Benda, *Arianna a Nasso*, in prima italiana, un'opera di Rimskij-Korsakov — *Mozart e Salieri* —, e tre lavori di soggetto spagnolo (*El retablo de Maese Pedro* di De Falla, *Il cordovano* di Petrassi e *Don Perlimplin* di Maderna). Ci sono anche una panoramica sul *Concerto per violino* nel Novecento (Berg, Schön- ►

«Aprire un dialogo con tutte le forze musicali della città»: è la proposta di Gelmetti

TEAM ITALIA

Non farti spennare da uno sconosciuto.

Per riconoscere un buon pollo hai solo il nome e il consiglio di chi te lo raccomanda. Il nome Amadori per un pollo è una garanzia. Significa che è nato e cresciuto in allevamenti collinari con tanto verde intorno. Che ha mangiato granoturco e cereali selezionati. Anche per il pollo in pezzi, Amadori è una garanzia. Le parti di un pollo qualsiasi non sai da dove vengono. Mentre con le parti scelte Amadori si è sicuri che vengono solo da un pollo Amadori. Il pollo Amadori, tutto intero o in parti, è sempre carne magra, tenera e saporita. Per questo non è uno sconosciuto.

AMADORI

Pollo Amadori. Carne magra saporita. Anche in pezzi già servita.

berg, Prokofiev e Sciostakovic), ed una sulle composizioni meno eseguite di Debussy: *L'enfant prodigue, La demoiselle élue*, le *Chansons de Bilitis*. A Debussy, di cui ricorre il centenario del soggiorno a Roma, le istituzioni della capitale dedicheranno un Festival. Noi proponiamo una lettura della sua opera anche attraverso i lavori dei suoi contemporanei: Ravel e Chausson (di quest'ultimo sarà eseguito il *Poème de l'amour et de la mer*, con Montserrat Caballé».

Ci saranno concerti ufficiali, per occasioni pubbliche e di rappresentanza?

«Certamente. Oltre alla consueta manifestazione del Sabato santo nel Duomo di Orvieto (quest'anno Gabriele Ferro dirige il *Requiem in do minore* di Cherubini), il 10 marzo Coro e Orchestra offriranno al Papa un concerto nella Sala Nervi. Sul podio sarà Carlo Maria Giulini, attorniato da Katia Ricciarelli, Lucia Valentini Terrani, Dalmacio Gonzales e Ruggero Raimondi: l'omaggio della Rai al Pontefice sarà lo *Stabat Mater* di Rossini».

VINCENZO DE VIVO

Foto MARCELLO MENCARINI

GLI APPUNTAMENTI PER IL 1983-'84

NOVEMBRE
25 e 26: direttore Juri Aronovitch (Schönberg: *Gurre-Lieder*)
DICEMBRE
3: dir. Lovro von Matacic (Haydn, Beethoven); **10**: dir. Gerd Albrecht (Beethoven, Brahms); **17**: dir. Peter Maag (Mozart)
GENNAIO
7: dir. Alberto Zedda - (Mozart, Benda); **14**: dir. Vladimir Delman - (Rimskij-Korsakov, Sciostakovic); **21**: dir. Joav Talmi - (Prokofiev, Sciostakovic, Ciaikovski); **28**: dir. Massimo Pradella - (Razzi, Schönberg, Schubert)
FEBBRAIO
4: dir. Eliahu Inbal (Webern, Mahler); **11**: dir. Mahrad Mechkat - (Renosto, Monnet, Debussy, Webern); **18**: dir. Umberto Benedetti Michelangeli - (Liszt, Schumann); **25**: dir. Marcello Panni (Webern, Petrassi)
MARZO
3: dir. Piero Bellugi - (Sciarrino Prokofiev, De Falla); **10**: dir. Carlo Maria Giulini (Rossini: *Stabat Mater*); **17**: dir. Gianluigi Gelmetti - (Ravel, Mozart, Debussy, Webern); **24**: dir. Vittorio Parisi - (Debussy, Mozart, Maderna); **31**: dir. Gianandrea Gavazzeni (Debussy, Salviucci)
APRILE
7: dir. Peter Ötvös - (Strawinsky, Bartók, Schönberg); **14**: dir. Gaetano Delogu - (Elgar, Ciaikovski); **28**: dir. Gabriele Ferro (Cherubini)
MAGGIO
5: dir. Otmar Suitner - (Beethoven - Mozart); **12**: dir. G. Gelmetti - (Webern, Berg, Schönberg); **19**: dir. Antoni Ros-Marba - (Webern, Ravel, Strawinsky); **26**: dir. Giuseppe Patanè
GIUGNO
2: dir. Aldo Ceccato - (Mossolov, Scriabin, Debussy, Ravel); **9**: dir. G. Gelmetti - soprano Montserrat Caballé (Chausson, Ravel); **15**: dir. Fabiano Monica - bar. Renato Bruson (Donizetti, Verdi, Schumann); **22**: dir. Tiziano Severini - m.sop. Lucia Valentini Terrani (Rossini - Mendelssohn) **29**: dir. Alessandro Pinzauti - sop. Raina Kabaiwanska (Verdi, Puccini, Cilea, Ciaikovski)

BR1030
TI PRENDE
DA CAPO A PIEDI.
studio successo R283
Il nuovo BR1030
ti prende,
o per meglio dire...
ti sorprende
da capo a piedi.
Ti prende: per il suono profondo, la dinamica esuberante, la definizione ineccepibile dei minimi dettagli musicali.
Ti conquista: per l'estetica raffinata ed elegante, la linea slanciata, l'accuratezza dei particolari e delle finiture.
Ti sorprende: per l'alto livello tecnologico e le prestazioni di rilievo.
Ti sconvolge: per il prezzo, senza confronti in assoluto.
RCF
e scopri i suoni naturali.
RCF
RCF s.p.a. - 42029 S. Maurizio (Reggio Emilia)
via G. Notari, 1/A - tel. (0522) 91840 - telex 531381 RCFRE I

SPECIALE HI·FI

a cura di PIERGIUSEPPE CAPORALE

Momenti di riflessione anche nel settore hi-fi: da una parte si imputa alla smisurata importazione di registratori a cassette la causa principale della crisi del disco. Dall'altra gli «altofedeli» accusano la discografia di aver dato la classica mazzata all'industria hi-fi con una latitanza di idee che ha determinato il calo del mercato. Come al solito la verità sta nel mezzo: era comunque chiaro che dopo il boom ci fosse in qualche modo il ridimensionamento. In ogni caso continuano imperterriti ad andare per la loro strada quei prodotti che sono ancora in grado di assicurare il miglior rapporto prezzo-qualità... alla faccia delle lucine, dei LED colorati, eccetera eccetera.

Suono e colore anche per Kid Creole & The Coconuts: letteralmente esplosi a livello internazionale con un suono considerato fra le poche novità vere degli ultimi anni, sono considerati veri e propri inventori di un nuovo tipo di sound di successo.

Un mini impianto tutto pepe e design

La Saba, ditta famosa nel mondo per i suoi ottimi prodotti televisivi, è sempre più impegnata a crearsi una immagine differenziata anche nel settore dell'alta fedeltà.

L'ultima realizzazione (di indubbio pregio) commercializzata è l'**Hi-fi compact C2000 minipack**, un impianto compatto di minimo ingombro e tecnologia aggiornatissima. Finalmente, il discorso relativo alla miniaturizzazione trova con questo prodotto la sua esatta dimensione.

Il bagaglio tecnologico è attualissimo, addirittura di avanguardia in alcuni particolari. La sezione amplificatrice dispone di una potenza musicale di 50 watt per canale con indicazione della stessa mediante due catene di diodi luminosi. A sua volta la sezione tuner si avvale di cinque canali fissi in FM, controllo automatico della frequenza ed indicazione luminosa delle trasmissioni stereo. Quanto al registratore, è previsto l'uso di nastri metal, cromo e standard; arresto automatico; contanastro con memoria e dolby. I diffusori acustici sono ben equilibrati con i restanti componenti e si avvalgono di un sistema a due vie.

Comunque, il tocco che rende il Saba compact minipack diverso da tutti gli altri impianti similari è il design: non è possibile muovere critiche di sorta alle scelte estetiche atte a renderne ottimale l'utilizzazione.

Messe lassù fanno proprio una bella coppia!

La Rcf di Reggio Emilia, una delle maggiori aziende italiane che operano nel settore hi-fi, tenendo conto degli orientamenti futuri del mercato, appare decisamente lanciata sul terreno dei diffusori acustici ad elevata dinamica.

In tale ottica ha realizzato una nuova linea di casse da scaffale, articolata su un'ampia serie ►

Se credete che tutti i lettori CD suonino uguali, ascoltate questo nuovo Toshiba XR-Z90.

Il lettore CD (Compact Disc) è un apparecchio rivoluzionario che riproduce suoni pressoché identici alla realtà, grazie alla tecnologia digitale da tutti utilizzata. Ma non dovete pensare che la tecnologia comune porti a risultati uguali, che cioè tutti i lettori CD suonino in modo identico perché la differenza esiste.

La tecnologia digitale è sì, sempre la stessa, ma non sono tutti uguali i circuiti che convertono il segnale digitale nel consueto segnale analogico che verrà poi amplificato. Questi circuiti variano grandemente da una marca all'altra e questo influisce profondamente sulla qualità del suono. Il nuovo Toshiba XR-Z90 Vi offre circuiti analogici di qualità eccezionale, così sofisticati che lo XR-Z90 è stato unanimemente classificato ai primissimi posti per qualità di suono, separazione, presenza e definizione superiori. Il Toshiba XR-Z90 offre inoltre altre importanti caratteristiche.

Per cominciare, un tempo di accesso medio di un secondo, che consente di raggiungere l'inizio di un qualsiasi brano musicale o di passare da un brano all'altro più velocemente di qualsiasi altro lettore CD.

Vi sono inoltre una funzione di memoria a 8 posizioni e un dispositivo di ricerca rapida per effettuare istantaneamente ogni selezione. Le dimensioni sono quelle standard, preferite dalla maggior parte degli audiofili. Per queste ed altre caratteristiche lo XR-Z90 si è classificato ai primissimi posti anche per funzionalità e prestazioni.

Come vedete vi sono delle differenze tra i diversi lettori CD. Ora che lo sapete fate una visita a un rivenditore Toshiba. La differenza la ascolterete.

TOSHIBA
il futuro ci appartiene

concessionaria per l'Italia
MELCHIONI

di modelli opportunamente scaglionati quanto a prestazioni e prezzi. Nella categoria si colloca la **BR 1030**, un diffusore a due vie, abbinabile ad amplificatori che vanno da 20 a 100 watt Rms per canale.

Grazie a particolari accorgimenti tecnici e all'adozione di un altoparlante cosiddetto passivo (la cui funzione è quella di recuperare l'emissione posteriore del woofer ed irradiare potenza alle basse frequenze comportandosi come woofer supplementare), la risposta del BR 1030 risulta estremamente lineare fino a 40 Hz e la dinamica si mantiene su alti valori, nonostante le dimensioni del diffusore siano volutamente contenute al fine di facilitarne la collocazione in ambiente.

La struttura del mobile si ispira alle più recenti realizzazioni della casa: pannello anteriore a spigolo vivo con assenza totale di profili sporgenti, pannello portatela a bordi arrotondati, componenti con flangia incassata nel pannello frontale. Tutti accorgimenti intesi a ridurre i fenomeni di interferenza e diffrazione che si manifestano soprattutto alle frequenze medie ed alte.

Il prezzo di una coppia di BR 1030 è di 360 mila lire circa e risulta senz'altro competitivo per componenti di questo livello qualitativo.

Toto coelo: anch'esso improntato ad un look che attualmente sta andando per la maggiore, questo gruppo appartiene alla storica scuderia Virgin. La cura particolare dei suoni ne permette la godibilità con un buon impianto.

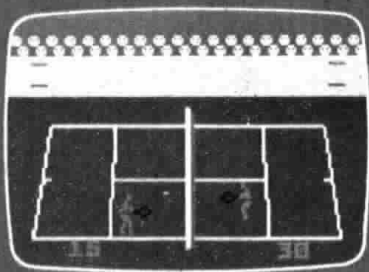
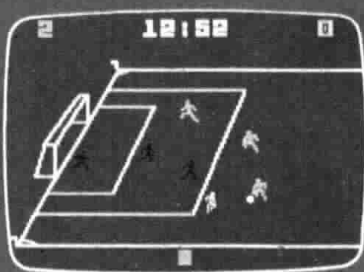
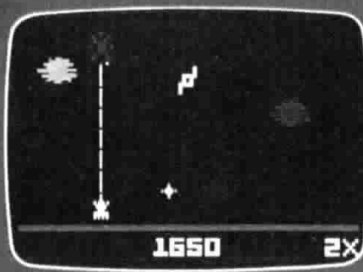
Cantando (e ascoltando) sotto la pioggia

Sono trascorsi soltanto pochi anni da quando venne presentato il primo **walkman**, e non c'è ormai costruttore che non abbia in catalogo almeno un modello di quei simpatici piccoli apparecchi tascabili che si ascoltano in cuffia.

In effetti i walkman hanno ottenuto risultati ed apprezzamenti superiori anche alle attese più ottimistiche. Dai primi, realizzati per fornire semplicemente un piacevole ascolto, si è passati a modelli che sono vere e proprie piastre di registrazione portatili dotate di dolby, dbx, metal e così via.

Oltretutto i walkman non hanno ancora finito di sbalordire in fatto di scelte tecniche idonee a renderli sempre più versatili. Infatti una delle ditte più attente alle esigenze degli audiofili, la giapponese Pioneer, ha realizzato due lettori di cassette portatili impermeabili. Si tratta dei modelli **PK 5 AW** e **PK R7 AW**, dove la sigla AW sta per **All Weather**, cioè «ogni tempo».

L'impermeabilità è ottenuta mediante una serie di accorgimenti costruttivi: il limite estremo del coperchio di chiusura è completamente guarnito in gomma ed un fermaglio assicura la chiusura ermetica; i pulsanti relativi ai vari comandi sono ricoperti da cappucci di gomma, mentre le prese (per le cuffie e l'alimentazione esterna) sono protette da custodie a vite. Tra le caratteristiche tecniche, la presenza del dolby e la possibilità di adottare i nastri metal. Infine gli All Weather Pioneer non sono soltanto lettori, ma anche registratori.

Intellivision regala.

IL TENNIS

IL CALCIO

ASTROSMASH

IL BASKET

Se acquisti una Console Intellivision, ti regaliamo una di queste cassette. A tua scelta.

Ehi, ragazzi! Se non l'avete ancora fatto, questo è il momento giusto per acquistare il più fantastico dei videogiochi: Intellivision!

Perché in questo momento (a partire dal 1° novembre e fino al 31 dicembre 1983) chi acquista una Console Intellivision avrà uno di questi quattro fantasmagorici videogiochi Intellivision: il Calcio - il Tennis - il Basket - Astrosmash.

E' semplicissimo. Basta compilare il tagliando della garanzia – con il titolo della cassetta scelta, la data e il timbro del Rivenditore – e spedirlo alla Mattel Electronics.

Prendete al volo questa eccezionale offerta: correte dal vostro Negoziante di fiducia e... E allora, cosa aspettate a divertirvi con Intellivision?

DALL' 1-11
AL
31-12-1983

MATTEL ELECTRONICS

INTELLIVISION™

Il grande capolavoro del piccolo schermo.

Aut. Min. Con

Gruppo Italiano: quattro ragazzi che utilizzano fonemi differenti e di alterna derivazione per creare un prodotto molto curato in particolar modo nella resa dei suoni, da ascoltare e da gustare con un buon impianto

Al volante la musica viene dal laser

Interesse e curiosità alla Fiera Internazionale dell'Audio e Video di Berlino ha suscitato l'ultimo prodotto della tecnologia Philips: il **Compact Disc per auto**.

L'Azienda europea — che ha inventato e brevettato il rivoluzionario sistema di riproduzione del suono poi adottato in tutto il mondo — ha messo la sua firma anche alla nuova apparecchiatura per auto, aprendo così la strada ad ulteriori settori di applicazione del Compact Disc.

Il Compact Disc per auto è attualmente ancora un prototipo e come tale subirà ulteriori modifiche. È però possibile sin d'ora individuare elementi tecnologici di rilievo che ne caratterizzano le prestazioni. L'elevata qualità sonora, innanzi tutto, difficilmente ottenibile con l'auto in movimento e che soddisferà i guidatori più esigenti; la durata e la resistenza all'usura e alle vibrazioni continue; ancora, la leggerezza e semplicità d'installazione e trasporto. Anche nella versione per auto, il Compact Disc si compone di un apparecchio lettore di un disco di 12 centimetri, inciso con la tecnica digitale e letto per mezzo di un raggio laser. Il disco, inciso su una sola facciata, suona per circa un'ora. Lo standard universale del sistema consentirà di utilizzare, anche in auto, tutti i dischi normalmente ascoltati nella propria abitazione.

Per la versione definitiva, già allo studio, è prevista una riduzione delle dimensioni per facilitarne l'installazione all'interno dell'auto; verrà inoltre messa a punto la tecnica di caricamento del disco, movimento che dovrà essere reso quanto mai agevole per il guidatore e garantirgli la sicurezza nella guida.

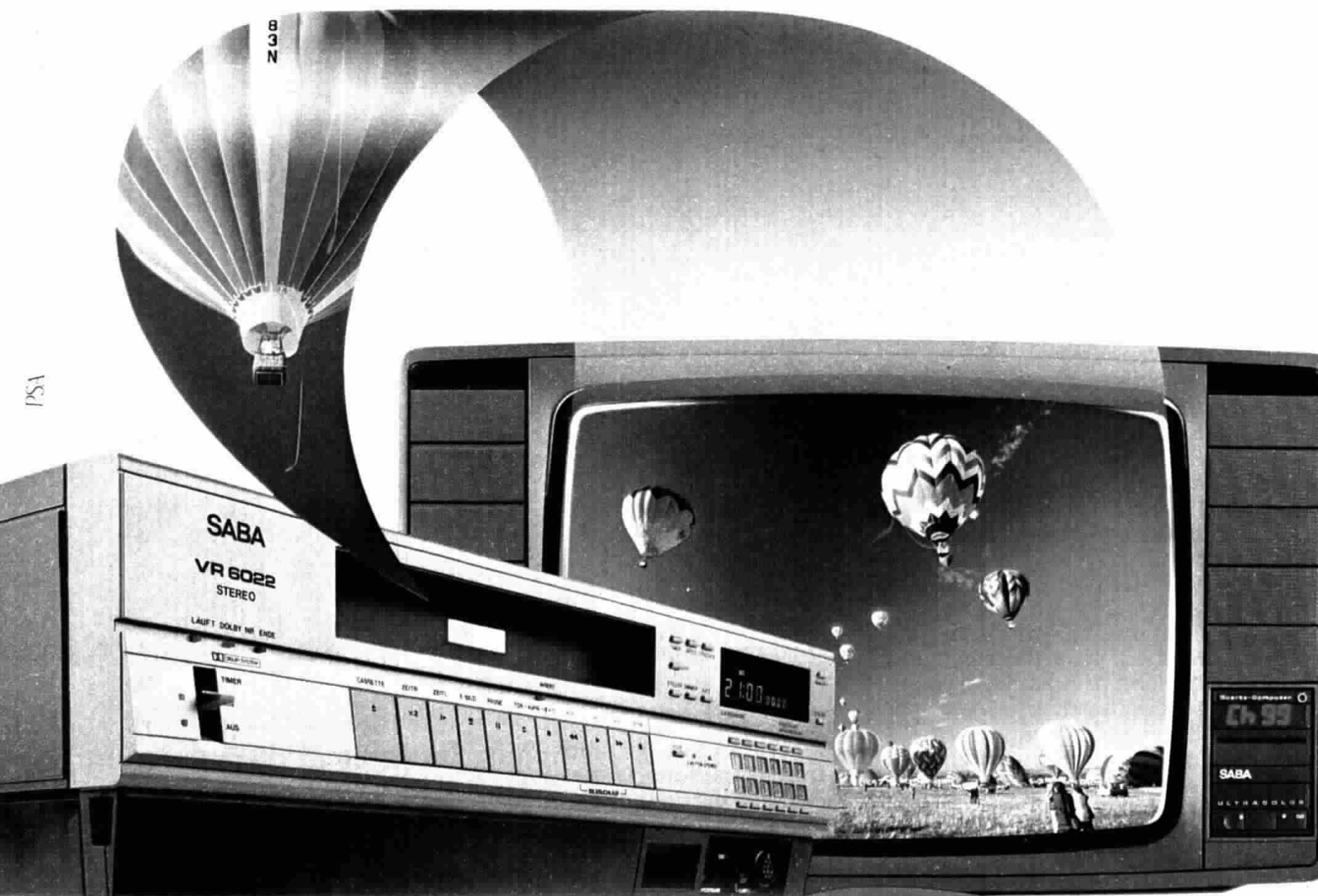
Si prevede che il Philips Compact Disc per auto sarà sui mercati europei fra circa due anni. Da non trascurare sono le possibili applicazioni: cartine, opuscoli e guide potranno essere sostituiti e sintetizzati dal dischetto d'argento che senza rovinarsi, con una «voce» limpida e perfetta, darà tutte le indicazioni di viaggio.

Un punto di riferimento nella riproduzione sonora

La leggenda americana del suono East Coast è iniziata una trentina di anni fa, quando Edgar Villchur ed Henry Kloss fondarono l'Acoustic Research, allo scopo di realizzare diffusori acustici dalle dimensioni contenute, ma con risposta in frequenza molto estesa sulle basse. In altre parole si trattava della commercializzazione del sistema a sospensione pneumatica.

Tappa fondamentale dello sviluppo dell'AR è stata l'invenzione, da parte di Villchur, di un trasduttore per alte frequenze dotato di cupola emisferica anziché del tradizionale cono. Ciò avveniva nel 1978.

Oggi, oltrepassato il quarto di secolo di attività, l'Acoustic Research seguita a progettare e realizzare diffusori che in più di una occasione rappresentano autentici punti di riferimento nella corretta riproduzione del suono. Il programma per l'anno 1984 pre- ▶

Videoregistrazione Saba:

la conquista totale dell'immagine

Il sistema di videoregistrazione SABA consente di "conservare" per sempre l'immagine nella sua completa realtà. E di rivederla quante volte si vuole, sempre brillante, luminosa, nitida. Con un sistema di videoregistrazione SABA potete registrare qualsiasi programma anche quando non ci siete o mentre ne guardate un altro. Invitare tutti al "cinema" a casa vostra mettendo in proiezione un film di successo con una videocassetta preregistrata SABA. Girare voi stessi un film spettacolo con la telecamera SABA e proporlo nello splendore del teleschermo SABA. Ecco una proposta SABA per un sistema di videoregistrazione: SABA Ultracolor T67S94: televisore a colori con 99 canali in sintesi di frequenza, 80 Watt di potenza musicale con qualità Hi-Fi, Tuner Europa per ricevere tutti i canali TV europei, compreso TV via cavo e da satelliti. SABA Ultracolor VR 6022 Stereo: videoregistratore con 12 posti canali, con memorie elettroniche, Multi-Timer con 8 blocchi memoria programmabile entro 14 giorni, possibilità di registrare automaticamente 8 programmi diversi entro 14 giorni da 12 canali, fino a 395 minuti. Registrazione e riproduzione della colonna sonora in stereo. SABA Telecamera CVC 65: obiettivo zoom, monitor e microfono incorporati, commutatore di esposizione a tre posizioni: automatica normale, in controluce e manuale. Escursione focale 13-52 mm. Peso solo 1200 gr.

vede la commercializzazione di nuovi modelli destinati all'uso domestico.

Al 38 LS già conosciuto si aggiungono i diffusori **48 LS** e **58 LS**. Tutti adottano lo stesso elemento midrange-tweeter inglobato in un supporto comune (midrange a cono da 10 cm in sospensione pneumatica e tweeter a cupola da 1,9 cm), mentre i woofers utilizzati sono rispettivamente da 20,25 e 30 cm. Inoltre, il **58 LS** ha il pannello frontale in legno, come il modello **78 LS** che adotta il medesimo mid-tweeter dual dome, unico complesso magnetico per midrange e tweeter a cupola, impiegato su **9 LS** e **98 LS**.

Crazy Gang: musica, discoteca, balletto e mimica sono gli ingredienti di questa «banda di matti» che ha già partecipato a Galassia 2 *il varietà della domenica. Anche discograficamente fanno la loro parte*

C'era una volta un dolce carillon...

L'attività della svizzera Thorens, iniziatasi anni fa a Wettingen, con la produzione di raffinati carillon, è contraddistinta da una lunga serie di successi che l'hanno portata a divenire uno dei più apprezzati costrutori di giradischi a livello mondiale.

Modello di punta della produzione Thorens è stato per anni il TD 125, che ha trovato svariate applicazioni professionali. Il modello, che ha riscosso grande successo a livello di vendite è stato il TD 160, grazie ad un rapporto qualità/prezzo imbattibile. Logica evoluzione, richiesta dal mercato, del TD 160 è oggi il **TD 147**. Questo modello è nella sostanza un TD 160 completo di braccio TP 16 MK III e di dispositivo elettronico di autostop con sollevamento del braccio a fine disco e disattivazione dell'alimentazione. Il dispositivo di autostop, tra l'altro, è una esclusività Thorens: esso dispone di un circuito elettronico che reagisce all'aumento della velocità di avanzamento del braccio nei solchi di fine disco. La variazione della velocità del braccio viene rilevata da un dispositivo ottico privo di attriti.

In punta di piedi in sala di registrazione

È completamente nuova la linea di cassette magnetiche audio **Scotch BX** all'ossido di ferro realizzata dalla 3M.

Oltre alla veste grafica più piacevole e moderna, i miglioramenti riguardano sia la parte meccanica come anche le caratteristiche dell'ossido magnetico che consentono così di avere un bassissimo rumore di fondo.

Le BX 3M sono pertanto consigliate per l'intera gamma di apparecchiature di classe media e per registrazioni di carattere generale (musica, conversazioni, conferenze, dibattiti, trasmissioni radio, ecc.).

Dotate di viti di chiusura, le BX facilitano l'accesso all'interno del guscio in caso di necessità.

Economico, efficiente, diffusore offresi...

Ormai anche l'audiofilo meno preparato sa che il punto debole della maggioranza dei sistemi rack offerti sul mercato è il diffusore. L'avvento delle nuove tecnologie, che rendono disponibili sorgenti di suono quanto mai realistiche, portano ad evidenziare le carenze di questo elemento critico della catena di riproduzione.

L'Indiana Line ha anticipato i tempi, presentando alcuni mesi or sono un diffusore, il **202 SD** progettato in funzione delle nuove esigenze, che ha suscitato, al riscontro delle richieste di mercato, un gradimento superiore alle previsioni.

Lo stesso progetto ha reso possibile le realizzazione della famiglia di sospensioni pneumatiche Indiana Line che cresce così con la realizzazione di tre modelli: **202 SD, 303 SD, 404 SD**, di dimensioni crescenti e con frequenze di taglio inferiore sempre più basse, tutti caratterizzati da alta dinamica ed efficienza superiore alla media con precisione nella restituzione sonora.

Altro elemento a favore di questi diffusori acustici è la convenienza economica che si spiega con i particolari sistemi costruttivi, consentiti da una produzione su larga scala.

Culture Club: sono ormai l'ultima espressione di successo della musica giovane anglosassone. Capitanati da Boy George, personaggio dal look bifronte, hanno riscosso di recente un ottimo successo anche in Italia

Pochi soldi, tanti watt e musica a volontà!

Dopo il successo del super economico X 1000, Pioneer propone due nuovi impianti di elevata potenza ed indiscussa qualità, con l'aggiunta di essere alla portata di tutte le tasche: 910 mila lire per 50 watt, con un rapporto ottimale qualità/prezzo.

Si tratta di due soluzioni con sintoamplificatore, da 32 a 50 watt DIN rispettivamente, registratore con dolby e compatibilità metal, sintonia con display digitale, giradischi con leva alzabraccio e diffusori acustici a due e tre vie.

Dal punto di vista estetico i due sistemi ricalcano per lo più la linea degli apparecchi Pioneer più sofisticati. Notevole è anche il sistema di alimentazione: registratore e giradischi sono collegati direttamente all'amplificatore e soltanto quest'ultimo è connesso alla presa di rete. Tale soluzione permette un indubbio vantaggio, eliminando il solito groviglio di cavi dietro i diversi apparecchi.

È optional il mobile rack CB 210A, rifinito in palissandro e con sportello di vetro. I sistemi citati sono siglati **X 1200** (L. 720.000) e **X 2000** (L. 910.000).

Solo i veri esperti dell'usato possono offrirti tante garanzie sull'usato.

Garanzia Oro. 12 mesi.

Le vetture più selezionate, con un'età mai superiore ai 5 anni e attentamente controllate da 49 severi esami, sono coperte per le parti meccaniche dalla **Garanzia Oro** che vale 1 anno anche all'estero, e senza limiti di chilometraggio.
Fino ad un massimo di 5 milioni.

Garanzia Argento. 6 mesi.

Le autoccasioni da 6 e 8 anni sono sottoposte anch'esse ai medesimi accurati controlli e sono garantite per le stesse parti, e senza limiti di chilometraggio, sia in Italia che all'estero, per 6 mesi.
È la **Garanzia Argento** Autoexpert con un massimale di L. 2.500.000.

Traino gratuito.

L'usato Autoexpert è coperto anche da una speciale tessera che assicura, per 1 anno, il traino gratuito in caso di guasto e una vettura in sostituzione se il fermo macchina supera le 24 ore.
Il servizio "Pronto Autoexpert" è aperto 24 ore su 24, tutti i giorni dell'anno in tutta Europa.

Pronto Autoexpert
TRAINO + VETTURA IN SOSTITUZIONE

Autoexpert: tutta l'esperienza dei Concessionari Alfa Romeo sull'usato di tutte le marche

Tutti big per «Natale con i tuoi»

Dario Baldan Bembo con il coro dei bambini della International School of Milan (foto), i **Pooh**, **Caterina Caselli**, **Ornella Vanoni** e molti altri artisti interpretano le più famose canzoni natalizie nell'album *Natale con i tuoi*, realizzato per sostenere l'attività dell'Associazione Italiana per lo studio, la prevenzione e la terapia delle malformazioni.

Tina Turner e De Gregori

Tina Turner è in Italia. Il 26 novembre canta a Bologna, il 27 partecipa a *Domenica in...*, il 28 è a Roma, il 29 a Firenze (o Perugia: l'organizzazione è ancora incerta), il 30 a Mestre. Il 1° dicembre la cantante tocca anche Milano.

Continua anche la tournée di **Francesco De Gregori**: il 26 e 27 novembre canta al Teatro Verdi di Firenze, l'1, 2 e 3 dicembre al Teatro Colosseo di Torino, l'8, 9, 10 e 11 dicembre è all'Olimpico di Roma.

Tra gli album in uscita in questo periodo c'è anche *Can't slow down* di **Lionel Richie**.

Il 45 giri si chiama *All night long*.

Cantanti fuoriserie in tv

Raidue sta preparando una serie di special un po' fuori del comune per quattro o cinque big della canzone, titolo provvisorio *Fuoriserie*. I nomi che circolano sono Bertè, Rettore e Venditti, la messa in onda è prevista per i primi mesi dell'anno.

Protagonista assoluto sarà il cantante, ospiti gli amici e i collaboratori che gli ruotano intorno. Il tutto con la regia di Enzo Tarquini.

La ERI al Quirinale

Il capo dello Stato Sandro Pertini con il presidente della ERI Ruggiero e Giovanni Giovannini, presidente della Fabbri, in occasione della presentazione dell'iniziativa editoriale ERI-Fabbri *Trent'anni della nostra storia*. La collana, a dispense, è in edicola in concomitanza con l'omonimo programma televisivo, in onda su Raiuno.

Dischi novità

Undercover è il titolo del nuovo ed inatteso long-playing dei **Rolling Stones**. Non fai in tempo a convincerti che anche per Jagger e compagni i bei tempi siano tramontati, che le avvincenti pagine di musica, rabbia, amore che hanno fatto «urlare» e sognare tutta una generazione facciano parte di un passato bello quanto mai lontano, che loro ti escono fuori con un disco nuovamente pieno di una rabbia che ormai pensavi svanita, di una musicalità forse nemmeno mai posseduta. L'avventura, insomma, continua. **Mina 25** è il titolo del doppio album, uscito in questi giorni, della popolare cantante cremonese. Successi, ricordi, melodie e una grande cantante.

Segnalato speciale della settimana il nuovo lavoro dei **Commodors**: *33*.

LINEA VERDE

Dalle uve italiane allo spumante francese

Gli italiani che sotto le feste vanno ad acquistare nei negozi uno spumante e lo scelgono francese, senza arrivare allo champagne che costa caro, comprano una bottiglia riempita in parte con vino italiano proveniente dall'uva da tavola del tipo «provolone» che si produce in Abruzzo nella provincia di Chieti. Un'uva bivalente questa, da tavola e da vino. Esempio unico in Italia. Previsto da un'apposita legge. Pare che di questo vino, particolarmente adatto per il taglio visto che non ha particolari sapori, siano molto ghiotti i produttori di spumante della Francia e chissà magari se anche i nostri una visitina in quelle zone non l'abbiano fatta. L'Italia è oggi un grande produttore di uva da tavola alla ricerca di nuovi mercati. Ci sono produttori siciliani di uva regina per esempio che hanno aperto proprio quest'anno un canale di esportazione negli Stati Uniti. Altri guardano ai Paesi arabi. I mercati tradizionali invece hanno problemi ormai «stagionati». Mancanza di concentrazione nell'offerta e scarsa assistenza sui mercati esteri. I nostri produttori sono in balia dei moltissimi esportatori nostrani e ancora di più dei pochissimi e potentissimi importatori stranieri. Il mercato europeo più grosso per esempio, quello tedesco, è controllato da un numero molto piccolo di importatori che fanno il bello e il cattivo tempo. Se il mercato tira e la domanda è sostenuta non ci sono problemi per la nostra uva, che tra l'altro è molto buona. Se però la domanda è debole ecco i problemi.

Dai mercati di Monaco, Francoforte, Düsseldorf o Berlino partono telex di contestazione della qualità dell'uva, basta qualche acino avariato perché venga respinto un intero vagone. Non c'è nessuno sul posto a verificare e nel caso a contestare. *(Federico Fazzuoli)*

Giulietta e Romeo in dischi

Il mito di Giulietta e Romeo nella musica è l'oggetto di due audizioni discografiche, il 30 novembre e il 7 dicembre, al Piccolo Regio di Torino.
L'importante iniziativa — che s'inquadra in un ciclo assai ampio di ascolti che va da ottobre a maggio — è offerta gratuitamente al pubblico torinese.

Nuova Consonanza termina con due importanti appuntamenti la sua stagione romana a Palazzo Taverna (INARCH, via di Monte Giordano): il 29 novembre il Divertimento Ensemble, diretto da Sandro Gorli, col contrabbassista Fernando Grillo, esegue musiche di Salvatore Sciarrino, Solbiati, Pierfrancesco Tosi, Alessandro Gorli, Alessandro Sbordoni e Paolo Renosto. Per il 6 dicembre è previsto un concerto monografico dedicato a Domenico Guaccero, figura di primo piano tra i compositori romani, che è stato tra i fondatori di Nuova Consonanza.

I Solisti Filarmonici di Berlino sono a Messina, nella Sala Laudamo, il 26 novembre: dedicano il loro concerto ai Mozart, padre e figlio.

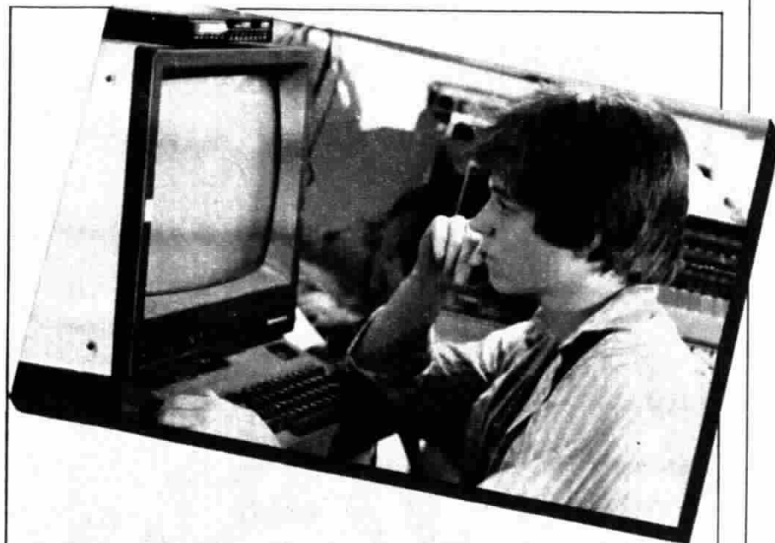
A Firenze Bohème giovanile

La Bohème è il secondo titolo nel cartellone del Teatro Comunale di Firenze: dopo l'impegno di *Mignon*, nel massimo tempio toscano della lirica si respira aria di tradizione. L'opera pucciniana è infatti offerta nel vecchio, intramontato allestimento di Raffaele del Savio e si avvale della regìa di Ugo Gregoretti. Sul podio è Ivan Fischer — giovane direttore ungherese trapiantato nei teatri tedeschi — che può contare sul giovanile temperamento di tutti gli interpreti. Catherine Malfitano, nella foto (in alternanza con Carmen Lavani), e Neil Shicoff (con Pietro Ballo) sono infatti tra gli astri più giovani nel firmamento dello star-system. Accanto a loro cantano Silvia Baleani, Alessandro Corbelli, Franco Sioli, Giorgio Surjan e Giancarlo Ceccarini. Dopo la prima del 22, in programma otto repliche fino al 6 dicembre. *(Vincenzo De Vivo)*

Film italiani in mostra

Nizza dal 29 novembre al 4 dicembre ospita il quinto Festival del Cinema Italiano. Oltre dieci pellicole inedite in Francia, sono in programma alcuni «omaggi»: a Michelangelo Antonioni, con 12 film; a Giulietta Masina, con 8 film e un'antologia sulla sua esperienza televisiva; a Nino Manfredi e a Vittorio De Sica. Una serata verrà dedicata a Sergio Leone (ancora al montaggio di *C'era una volta l'America*, che uscirà negli Stati Uniti a febbraio); un omaggio a Giuliana De Sio; un incontro con Age e Scarpelli. Non mancheranno il cinema francese (8 film saranno presentati per la prima volta) e i premi, due, uno della città e uno del pubblico. Ospiti: Nino Manfredi, Giulietta Masina e Maria Mercader, vedova di Vittorio De Sica.

Incassi record per «Flashdance»

È ormai campione d'incassi: *Flashdance* sta arrivando velocemente al milione di spettatori. I dati fino alla metà di novembre, 900 mila presenze, sono superiori a qualsiasi altro film dei primi tre mesi della nuova stagione cinematografica. Distaccatissimi seguono *Octopussy* e *Tuono blu*.

Due film da leggere

Fino a qualche tempo fa la pubblicazione di sceneggiature cinematografiche, riportate integralmente e con tutti i termini tecnici, serviva agli «addetti ai lavori» per approfondire i loro discorsi critici sui film.
Da qualche tempo la tradizionale sceneggiatura ha lasciato il posto alla «novellizzazione», ovvero alla stesura romanzata del film. Ecco quindi lo scrittore David Bischoff ricavare un romanzo dalla sceneggiatura di *Wargames (Giochi di guerra)*, appena edito da Longanesi, lasciando intatti la tensione e il duplice piano di lettura del film che si inserisce in un filone, già abbastanza sfruttato dalle televisioni americane, sulla paura di una prossima guerra.
Per chi ama invece le sceneggiature tradizionali, ecco *E la nave va* di Federico Fellini e Guerra (l'editore è Longanesi) che con i testi e le foto fornisce una facile chiave per entrare nella fantasiosa dimensione del più recente film di Fellini, unica pellicola italiana che concorrerà, in rappresentanza del nostro Paese, per l'Oscar per il miglior film straniero.

Jessica Lange nella fattoria

Jessica Lange, quasi Oscar per *Frances*, Oscar per *Tootsie*, non riposa sugli allori. Ha firmato un contratto con i Walt Disney Studios per la realizzazione del film *Country*. Suo partner Sam Shepard, con lei anche in *Frances*. Intanto studia la parte chiusa nella sua fattoria.

BAZAR

Pino Micol (qui in Don Chisciotte*) è il protagonista di* Caligola

La vera storia di «Caligola»

Uscirà in Francia presso Gallimard nella primavera del 1984 il testo del *Caligola* ritrovato di Albert Camus, quello che lo studioso James Arnold dell'università di Virginia ha rintracciato in maniera romanzesca. Proprio in questi giorni arriva sulle scene, in anteprima mondiale, all'Argentina di Roma, con la regìa di Maurizio Scaparro e la traduzione di Franco Cuomo. «Una traduzione fedelissima», dice Cuomo, «contrariamente alle mie abitudini. Preferisco di solito reinventare un testo, ma questa volta, trattandosi di un inedito, e di Camus, per giunta, mi sembrava scorretto metterci qualcosa di mio».
La stesura di questo *Caligola* risale agli anni algerini dello scrittore francese, racconta ancora Cuomo: «Il testo è pieno di sensualità mediterranea, delirante e romantico». Camus stesso ne fece una stesura riveduta e corretta per la prima messa in scena. «Il mondo usciva dagli orrori del nazismo, il parallelo tra l'imperatore folle e Hitler era inevitabile, le motivazioni d'amore che nella prima stesura Camus poneva all'origine della follia di Caligola, in quel contesto, rischiavano di avere significati assolutori». Franco Cuomo aveva già collaborato con Scaparro per il *Cyrano* alcuni anni fa, e proprio l'anno scorso ha presentato un suo *Nerone* alla Sala Umberto di Roma. Nella primavera prossima Albertazzi porterà in scena al Flaiano il suo *Una notte di Casanova.*

Jack London a Parigi

Dopo i Festival di Charleville-Mézières, di Strasburgo e di Avignone, torna in Francia il *Teatro delle Briciole,* e porta a Parigi *Il richiamo della foresta,* tratto dal romanzo di Jack London, ospite delle Semaines de la Marionette. Proseguirà poi la sua tournée all'estero fermandosi a Londra in dicembre, ospite dei Riverside Studios. A Roma sarà invece in marzo, per la rassegna teatro-ragazzi dell'ETI, al teatro Aurora: in cartellone, *Kamillo Kromo* di Altan, in coproduzione con il *Teatro Due* di Parma.

Vecchi e nuovi di qualità

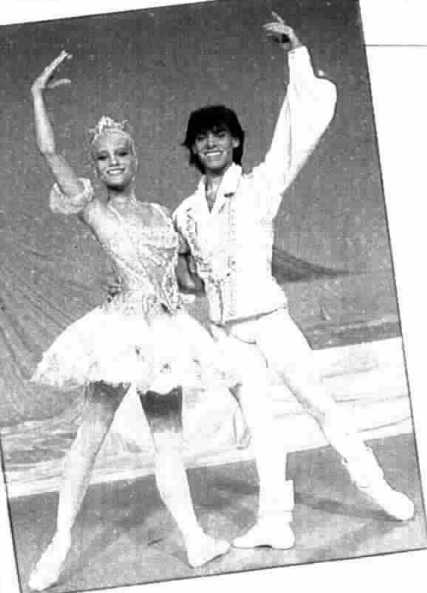
La Ducale presenta i dischi della Palo Alto, una nuova marca americana che vanta un'alta qualità tecnica.
Dei primi dodici album finora usciti i più raccomandabili sono *Hip Pocket* di Don Menza con Sal Nistico e Shelly Manne, *One entrance, many exits* di Mal Waldron e Joe Henderson, *Jazz party* di Terry Gibbs e Buddy De Franco, *Urban dreams* di Pepper Adams, *Basically Count* con il pianista Tee Carson e un'orchestra di ex basiani e *It's about time* di Lanny Morgan con Lou Levy.
Negli altri long-playing sono inseriti interessanti nomi nuovi: la Full Faith & Credit Big Band diretta dal trombettista Ray Brown, il pianista Larry Vuckovich, il sassofonista Paul Robertson, i Barone Brothers (Mike trombone e Gary flicorno) e, non ultimo, il batterista Les Demerle. (*S. G. Biamonte*).

Alla fine del millennio

Tre saggi sicuramente decisivi per la comprensione di autori non «facili» come Stefano D'Arrigo, Antonio Pizzuto e Cesare Zavattini; e poi una raccolta d'altri scritti che attraversano tutta o quasi la letteratura italiana del Novecento, con gran fermento d'intuizioni originali, di interpretazioni tra logica ineccepibile e libera fantasia. È *Miti, finzioni e buone maniere di fine millennio* di Walter Pedullà (ed. Rusconi): un libro, anzi un progetto culturale d'appassionato impegno, una guida a scoprire il nostro tempo attraverso quella lente insostituibile che è la narrativa.

Velata di un Dim!

Sono i "voile",
i velatissimi
di Dim;
soffici, raffinati
collant in mille
tonalità di moda:
ambra, nero,
granit, terre,
brun fumé, ecc. ...

DIM
Collant

Tra la Scala e «Fantastico 4»

Non c'è nulla di più utile ad elevare il livello della danza in Italia che la presenza di eccellenti ballerini in tv. Dopo avervi parlato di Raffaele Paganini e dei due americani del sabato sera ecco il «cucciolo» di quest'ultima generazione di ballerini Rai: Fabio Molfese, terzo partner di Heather Parisi a *Fantastico 4*. È napoletano, ha 19 anni, è un ballerino classico. Mi ricordo di averlo visto ogni anno, da quando aveva 13 anni, in occasione degli esami finali, nella scuola napoletana di Mara Fusco. Fabio era piccolo ma proporzionato. Alla scuola della Fusco Fabio Molfese ha sviluppato una tecnica forte, di tipo sovietico. Due anni fa Brusati l'ha scelto per una parte nel film *Il buon soldato*. A *Fantastico 4* lavora sodo e con passione. Al mattino, quando i suoi compagni ancora riposano, Fabio va alla Scala a fare «la classe» col maestro Streiner. Ora guadagna qualche soldo ma continua a privarsi di ogni lusso. «I soldi mi servono per andare a studiare in America», dice. *(Vittoria Ottolenghi)*

Turismo sul Lago Maggiore

L'autunno inoltrato con i suoi colori e la sua quiete è una stagione ideale per un week-end sul lago. Al confine tra il Piemonte e la Lombardia, sulle rive del Lago Maggiore si affacciano cittadine famose come Arona e Stresa. Tra queste, prima di salire sulle motonavi per una gita alle Isole Borromee, merita una sosta Belgirate, un centro di villeggiatura estiva e invernale che in questo periodo ospita importanti manifestazioni. Si è appena conclusa la 7ª edizione della «Modella per l'arte», un concorso nazionale organizzato da Paolo Vassallo che ha visto al lavoro pittori affermati come Zancanaro, Treccani, Terruso, Conti, nei locali dell'Hotel Villa Carlotta, un complesso alberghiero con un rinomato ristorante della catena del «Buon ricordo». Per informazioni: Pro Belgirate, tel. 0322-7265.

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA
È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE
PROPRIE ENERGIE.
PER QUESTO CI SONO
I PAVESINI.
I PAVESINI SONO
PIENI DI VITA.

PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

Italia in bocca

Mettiamo un po' di fantasia nel preparare gli spinaci: al ristorante ce li servono da sempre lessati e ripassati in padella. Si possono invece gustare in vario modo: nelle minestre, nei sughi, in sformati e al gratin. O magari in questo «inzimino di seppie» propostoci da un bravo cuoco fiorentino.
Puliamo le seppie e tagliamole a pezzettini. Prepariamo un fondo di olio di oliva, aglio e peperoncino: quando è diventato biondo, lo bagniamo con vino rosso che facciamo evaporare lentamente.
A questo punto mettiamo le seppie e a fuoco lento facciamole «brasare» fin quando non si attaccano al tegame e «scrocchiano»: allora aggiungiamo dei pomodori pelati ed un po' di fumetto di pesce (cos'è? non è difficile ma lo spazio è poco...), andiamo avanti a mezzo fuoco per un po' più di un'ora. A parte cuociamo gli spinaci (turgidi e verdi con le foglie belle intere) in pentola senza acqua e a fuoco vivace: lo spinacio cuoce in fretta e «caccia» molta acqua: quando questa è un po' ritirata li saltiamo in una larga teglia con olio e aglio.
A questo punto aggiungiamo le seppie e amalgamiamo bene sul fuoco che va tenuto lento.
È un piatto delicato e gustoso che va bene anche servito come antipasto o come pietanza «di mezzo».
Non è costoso e ci si fa bella figura quando si hanno degli ospiti: ce lo ha suggerito Piero Giannaccini del Ristorante «Le quattro stagioni», via Maggio 61r - Firenze, telefono (055) 218906. *(Gigi De Santis).*

Ricordando Pinocchio

Le celebrazioni centenarie di Pinocchio si concludono dal 25 al 27 novembre tra Firenze e Pescia con un convegno internazionale promosso dalla Fondazione Carlo Collodi al quale parteciperanno studiosi italiani e stranieri di Pinocchio. Nell'occasione verrà inaugurata una mostra per il concorso internazionale sul celebre burattino e verranno presentati documenti e pubblicazioni sul libro di Collodi.

Musica classica

Asti - Palazzo Ottolenghi (30 nov.): Fulvio Schiavonetti e Valeria De Bernardi eseguono brani di Weber, Donizetti, Brahms e Poulenc.
Bologna - T. Comunale (1° dic.): *Tristan und Isolde* di Wagner, dirige Z. Pesko.
Firenze - Musicus Concertus (28 nov.): concerto diretto da Antonio Bacchelli, soprano Liliana Poli.
Milano - Scala (28 nov.): Quartetto Alban Berg.
- Conservatorio (1°-2 dic.): concerto diretto da V. Delman; in programma Mahler.
Piacenza - T. Municipale (2 dic.): concerto diretto da Paolo Olmi; in programma Prokofiev e Mendelssohn.
Ravenna - T. Alighieri (25 nov.): concerto diretto da Kurt Woess; in programma gli Strauss.
Roma - 25-26 nov.: inaugurazione della stagione dei concerti della Rai. Direttore Juri Ahronovitch; in programma Schoenberg.
- S. Cecilia: concerto diretto da Gabriele Ferro; in programma Berlioz.
Treviso - 26 nov.: con un concerto di Jean-Marc Pulfer si chiude la rassegna di musiche organistiche.
Torino - Auditorium (1°-2 dic.): concerto diretto da Niklaus Wyss; in programma Webern, Casella, Bach.
- Piccolo Regio (27 nov.): per i «Concerti della domenica» Antidogma Musica esegue brani di Petrassi e Ligeti.

Teatro

Genova - T. Duse (fino al 18 dic.): *Il padre* di Strindberg.
Milano - Pier Lombardo (fino all'11 dic.): *Il borghese gentiluomo* di Molière.
- Manzoni: *Monsieur Ornifle* di Anouilh con Alberto Lionello ed Erica Blanc.
Perugia - T. Morlacchi (1°-4 dic.): *La brocca rotta* di Von Kleist.
Roma - Argentina: *Caligola* di Camus, con Pino Micol e Claudia Giannotti, regìa di M. Scaparro.
- Eliseo (fino al 18 dic.): *Delitto e delitto* di Strindberg, regìa di G. Lavia.
- Valle (fino all'8 genn.): *La tempesta* di Shakespeare con Tino Carraro, regìa di Strehler.
Torino - Alfieri (fino al 4 dic.): *Macbeth* di Shakespeare, con V. Gassman e A.M. Guarnieri.
- Carignano: *La mandragola* di Machiavelli.

TOTOCALCIO

CONCORSO 15 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 27-11-1983

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 15			
1	Ascoli	Genoa	X			
2	Fiorentina	Juventus	X	2		
3	Inter	Roma	1	X	2	
4	Lazio	Catania	1			
5	Napoli	Milan	1	X	2	
6	Sampdoria	Udinese	X	2		
7	Torino	Pisa	1			
8	Verona	Avellino	1			
9	Catanzaro	Cremonese	1			
10	Lecce	Cagliari	1	X		
11	Triestina	Cesena	X			
12	Bari	Taranto	1	X		
13	Matera	Monopoli	1			

LOTTO

Bari	77	38	58	55	24
Cagliari	13	88	36	45	76
Firenze	10	1	6	44	50
Genova	74	48	69	34	22
Milano	53	87	31	5	90
Napoli	25	44	70	33	79
Palermo	84	75	60	34	1
Roma	5	81	59	82	36
Torino	35	51	43	67	29
Venezia	28	38	65	2	89
Tutte	44	11	47	41	46
Terno del Radiocorriere tv	12	9	44		

Estrazione del 26-11-1983

TOTIP

totip

CONCORSO N. 48 DEL 27-11 19 83

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43.200

1	2		
2	1	2	
3	1	X	
4	X		
5	1	X	2
6	2		
7	X	2	
8	1		
9	1		
10	1	X	2
11	X	2	
12	X		

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE,
LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI,
P.G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

OROSCOPO

di R. PALAMIDESSI

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Per le vostre attività deciderete sul da farsi e saprete prendere la via diretta che conduce alla prosperità. Bandite le manifestazioni di debolezza. Giorni favorevoli: 28, 29, 3.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Siate sempre forti in tutte le occasioni per non cedere il passo al nemico. Con la persona amata questa volta colpirete il punto giusto. Giorni fausti: 27, 28, 1°.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Situazione tesa che rischia di portare le cose a un punto di netta rottura. Tuttavia due amici sinceri vi aiuteranno ad equilibrare ogni controversia. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Preferite sempre le persone giovani quando si tratta di mansioni dinamiche e che richiedono intelligenza. Le stelle saranno favorevoli se agirete con prontezza. Giorni buoni: 1°, 2, 3.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Nelle condizioni attuali è bene agire di persona, con le proprie iniziative e ispirazioni. Tutto andrà bene perché vi sentirete profondamente uniti all'universo. Giorni ottimi: 27, 28, 29.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Il periodo è ricco di alti e bassi ove la difesa contro chi vuole farvi dei torti è indispensabile. Energia e fortezza interiore saranno qualità per trionfare. Giorni fausti: 30, 1°.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Le avversità verranno superate con una sapiente manovra di accerchiamento e di scaltrezza. Le persone dannose verranno isolate e messe in minoranza. Giorni favorevoli: 27, 29, 3.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Eliminate ogni indecisione se volete conquistare il cuore e la fiducia di chi vi ama. Le discussioni saranno positive. La situazione prenderà un ottimo avvio. Giorni fausti: 29, 30, 2.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

State per arrivare alla realizzazione, quindi cedere allo scoraggiamento è dannoso per il futuro economico-lavorativo. Nervosismo che è bene non assecondare. Giorni buoni: 30, 2, 3.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Con la diplomazia raccoglierete molti vantaggi, specialmente per quanto è collegato alle raccomandazioni. Consiglio la calma assoluta. Giorni ottimi: 28, 3.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Si prevedono novità particolari in due lettere in arrivo. Momenti di incertezza nell'ambito del lavoro e in quello che interessa la famiglia. Giorni fausti: 27, 28, 29.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Pericoli di raffreddamento con due amici o amiche utili. Sappiate dominarvi per non creare dannosi contrasti. Proposte da vagliare. Giorni favorevoli: 27, 28, 1°.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

☆ **Sono nata a Bologna il 31-8-1935 verso le 2. Ritiene che in un prossimo futuro potrò finalmente aver un po' di fortuna? E l'amore (quello con la A maiuscola, perchè i surrogati non mi interessano)? (Leila - Roma)**

Lei ha un buon Giove, anche se in congiunzione a Marte, perché allora mi parla di poca fortuna? Certo, ha avuto tante difficoltà nella sua esistenza, ma non le è mai mancato l'aiuto provvidenziale che, in ultimo, le ha dato la possibilità di superare i suoi problemi. Lei, che è una Vergine tipica per la presenza del Sole, la Luna, Mercurio e Venere nel segno, ha la Luna in congiunzione «stretta» con Mercurio che, malgrado il suo anelito al Grande Amore, le fa vedere con lucida razionalità i pregi ed, ahilei!, i difetti del partner. Cerchi per quanto può di sfumare questo lato del suo carattere e potrà vivere un pochino meglio la sua vita affettiva.

☆ **Sono nata in provincia di Catania sotto il segno della Vergine con Ascendente nello Scorpione, però, in verità, ben poco capisco del mio carattere. Sono insegnante elementare ed assistente sociale. Ciò che amo di più è scrivere, poesie e racconti, ed ho partecipato a vari concorsi letterari ottenendo discreti risultati. Riuscirò nel campo letterario o sarà tutto un gioco? E per il resto cosa m'aspetta? In amore, matrimonio, figli, lavoro? (Shifra)**

Lei ha un bellissimo aspetto astrologico di Urano nella Casa che nel suo grafico presiede alla letteratura, alla poesia, ma ha anche un aspetto planetario tra la Luna e Venere che le mette i bastoni tra le ruote e potrà far sì che la sua arte rimanga allo stato di gioco. Mi perdoni, ma lei mi ha chiesto franchezza e credo che sia meglio una parola sincera ad uno sciocco illudersi. Il suo futuro marito potrà essere un nativo dell'Ariete o della Bilancia o della Vergine, per il suo lavoro il 1984 è un buon anno.

☆ **I miei problemi sono di carattere affettivo e soprattutto rivolti ad un legame duraturo. Incontrerò la persona giusta? In caso negativo avrò dei rapporti temporanei abbastanza soddisfacenti? Nel mio attuale lavoro avrò possibilità di avanzamenti o quantomeno soddisfazioni economiche oppure sarebbe meglio cambiare datore di lavoro alla prima occasione? Sono nato il 20-7-48 alle 3,20. (Abc - Arezzo)**

Ritengo che entro il 1984 lei potrà avere un incontro importante, con una partner probabilmente nata nei segni dei Gemelli, Cancro o Capricorno. Nel suo tema di nascita, comunque, è presente una congiunzione tra Venere ed Urano che le può portare delle rotture sentimentali improvvise, impreviste, come anche, però, dei colpi di fulmine amorosi. Nel campo professionale il 1984 è un anno discreto, per il momento procrastinerei un cambiamento di lavoro. Nel campo della salute, sorvegli il sistema nervoso, la gola e l'intestino, il «cieco» in particolare: nel suo grafico c'è la possibilità d'una operazione appendicolare.

☆ **Mi occupo da tanti anni di astrologia, so tutto sul mio tema di nascita, ascendente, posizione della Luna e dei pianeti ma non sono riuscito a calcolare il mio maestro di natività. Vuol farlo lei per me? Sono nato il 15 giugno del 1946 alle ore 16. Una domanda: sto da tempo cercando due libri di Tommaso Palamidessi: *Astrologia mondiale* ed *Il corso degli astri e le malattie nell'uomo*. Mi può indicare qualche libreria specializzata dove posso facilmente rintracciarli? (Emanuele C. - Pisa)**

Il suo maestro di natività è Saturno, ed il suo carattere ed il suo temperamento sono conformi alle caratteristiche di questo pianeta, anche se associate alla posizione dell'Ascendente e del Sole di nascita. Quanto ai volumi di Tommaso Palamidessi, ineguagliabile astrologo, posso dirle che ne è imminente la ristampa e la prossima uscita. Abbia soltanto un pochino di pazienza e potrà leggere le due opere che la interessano.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

POMODORISSIMO
Dà fragranza e sapore ai tuoi piatti
perché ha la fragranza e il sapore
del pomodoro crudo.
SANTAROSA
POMODORISSIMO
passato di pomodoro - sapore crudo
430 g
SANTAROSA